



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO Facultad de Filosofía y Letras División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia Licenciatura en <u>Historia</u> Modalidad Universidad Abierta			
Asignatura: <u>Filosofía de la Historia 1</u> Profesora/ Profesor: <u>Isaac García Venegas</u>			
Clave: 1178	Semestre: 2025-1	Créditos: 06	Área de conocimiento: HUMANIDADES Y ARTES
Modalidad: Curso (X) Taller () Laboratorio () Seminario ()		Tipo: Teórico (X) Práctico () Teórico/Práctico ()	
Carácter: Obligatorio (X) Optativo ()		Horas: 3	

1. INTRODUCCIÓN

La filosofía de la historia no es un ámbito que los historiadores frecuenten ni tampoco del que se ocupen los filósofos en general. La desconfianza hacia la historia, ya presente desde los griegos, no ha desaparecido del todo. Si bien no han sido pocos los que la han defendido, a menudo atribuyéndole un sentido pedagógico –“la historia, maestra de la vida”; “la historia, maestra de la política”–, su intensidad desfallece cuando de aquel ámbito se trata. Corre la especie de que, por un lado, su aspecto especulativo terminó en el siglo XIX, siendo sobre todo Marx su sepulturero, y por otro, de que su dimensión narrativa poco tiene que ver con aquellas sesudas elaboraciones que se dieron en los siglos XVIII y XIX. Ambas cosas por supuesto están a discusión.

Sin embargo, la situación actual parece abrir la puerta al regreso de la filosofía de la historia. El cambio climático, o mejor dicho, el ecodidio que vivimos, pone de relieve un aciago futuro para el conjunto de la humanidad. Este regreso del futuro por el lado malo vuelve a plantear el problema de lo universal, de la responsabilidad, de la explicación y de la acción, ideas todas ellas que de una u otra manera estuvieron en el centro de lo que fue la época de oro de la filosofía de la historia.

En el presente semestre esta materia se dedicará a que el alumno pueda ubicar el ámbito específico del discurso de la filosofía de la historia. Así mismo, implicará una introducción a algunos aspectos centrales de este discurso. La intención central consiste en que el alumno pueda comenzar a problematizar dichos aspectos desde las exigencias de su presente.

2. OBJETIVOS

2.1 General



-Identificar el ámbito propio de la filosofía de la historia

2.2. Particulares

-Comprender el estrecho vínculo entre la modernidad y filosofía de la historia

-Aproximarse a algunas de las problemáticas centrales de la filosofía de la historia a través de la lectura de algunos de sus autores fundamentales.

3. TEMARIO	
Unidad 1. Modernidad y filosofía de la historia	
1.1.	Pensar la modernidad.
1.2.	Modernidad y filosofía de la historia. Relaciones constitutivas y constituyentes.
Unidad 2. El ámbito tradicional de la filosofía de la historia.	
2.1	La historia filosófica.
2.2.	La consideración pensante de la historia.
Unidad 3. ¿El fin de la filosofía de la historia?	
3.1	La ciencia de la historia.
Unidad 4. La especificidad de lo histórico.	
4.1.	Naturaleza e historia.
4.2.	Explicación y comprensión.
4.3	Historicismo.

4. ACTIVIDADES		
Unidad 1. Modernidad y filosofía de la historia		
	Actividad 1. Lectura y discusión.	
1.1.	Tipo de actividad Reflexión sobre lecturas específicas asignadas.	Descripción breve -Lectura y discusión sobre la modernidad. Autores: Marshal Berman, Nicolás Casullo, Bolívar Echeverría, y Ricardo Forster.
	Actividad 2. Lectura y discusión.	
1.2.	Tipo de actividad Reflexión sobre lecturas específicas asignadas.	Descripción breve -Lectura y discusión sobre la filosofía de la historia. Autores: Reinhart Koselleck, José M. Sevilla, W. H. Walsh, Jacobo Muñoz
Unidad 2. El ámbito tradicional de la filosofía de la historia.		
	Actividad 3. Lectura y discusión.	
2.1.	Tipo de actividad Reflexión sobre lecturas específicas asignadas.	Descripción breve -Lectura y discusión sobre Kant.
2.2.	Actividad 4. Lectura y discusión.	



	Tipo de actividad Reflexión sobre lecturas específicas asignadas.	Descripción breve -Lectura y discusión sobre Hegel.
Unidad 3. ¿El fin de la filosofía de la historia?		
	Actividad 5. Lectura y discusión.	
3.1.	Tipo de actividad Reflexión sobre lecturas específicas asignadas.	Descripción breve -Lectura y discusión sobre Marx.
Unidad 4. La especificidad de lo histórico.		
	Actividad 6. Lectura y discusión.	
4.1.	Tipo de actividad Reflexión sobre lecturas específicas asignadas.	Descripción breve -Lectura y discusión sobre Dilthey
	Actividad 11. Lectura y discusión.	
4.2.	Tipo de actividad Reflexión sobre lecturas específicas asignadas.	Descripción breve -Lectura y discusión sobre Droysen.
	Actividad 12. Lectura y discusión.	
4.3.	Tipo de actividad Reflexión sobre lecturas específicas asignadas.	Descripción breve -Lectura y discusión sobre Croce.

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El curso se acreditará con 4 trabajos (1 por unidad). Cada trabajo tiene un valor de 2.5 puntos.

La estructura de cada trabajo debe ser el siguiente:

Ideas

Enumerar con palabras propias no más de cinco ideas fundamentales en torno a lo leído y discutido en clase.

Fuentes

Copiar las citas textuales de las lecturas leídas en las que se fundamenten dichas ideas.

Opinión.

Una reflexión personal sobre esas ideas y los autores referidos. En este apartado se expone lo que cada quien entiende y piensa en torno a lo leído y las clases.



La extensión de los trabajos no debe sobrepasar las 5 páginas.
Las fechas de entregas se establecerán en el curso.

6. BIBLIOGRAFÍA

6.1. Bibliografía Obligatoria

Unidad 1.

Berman, Marshall, *Todo lo sólido se desvanece en el aire*, México, Siglo XXI, 1991. pp. 1-27

Casullo, Nicolás, “La Modernidad como autoreflexión”, en Nicolás Casullo, Ricardo Forster, Alejandro Kaufman, *Itinerarios de la Modernidad. Corrientes del pensamiento y tradiciones intelectuales desde la ilustración hasta la posmodernidad*, Buenos Aires, Eudeba, 2009. pp 9-22.

Echeverría, Bolívar, *¿Qué es la modernidad?*, México, UNAM, 2014. Epub.

Forster, Ricardo, “El lenguaje de la Ilustración”, en Nicolás Casullo, Ricardo Forster, Alejandro Kaufman, *Itinerarios de la Modernidad. Corrientes del pensamiento y tradiciones intelectuales desde la ilustración hasta la posmodernidad*, Buenos Aires, Eudeba, 2009. pp 241-253.

Forster, Ricardo, “Luces y sombras del siglo XVIII”, en Nicolás Casullo, Ricardo Forster, Alejandro Kaufman, *Itinerarios de la Modernidad. Corrientes del pensamiento y tradiciones intelectuales desde la ilustración hasta la posmodernidad*, Eudeba, 2009. pp. 255-271.

Unidad 2.

Kant, Emmanuel, *Filosofía de la historia*, México, Fondo de Cultura Económica, 1985. pp. 25-65.

Hegel, G. W. F., *Lecciones sobre la filosofía de la historia universal*, Madrid, Alianza Editorial, 1991. pp. 43-150

Unidad 3.

Marx, Karl, *Introducción a la Crítica de la filosofía del derecho de Hegel*. Varias ediciones.

Marx, Karl, *La ideología alemana*. Trad. Wenceslao Roces, Ediciones de Cultura Popular, México 1979. (Feuerbach. Contraposición entre la concepción materialista e idealista; pp. 11-93).

Marx, Karl, *Manuscritos de economía y filosofía*. trad. Francisco Rubio Llorente, Alianza Editorial, España 2001. (Primer Manuscrito págs.51-120).

Marx, Karl, *Manifiesto comunista*, varias ediciones.



Marx, Karl, *El Capital. Crítica de la economía política*. Trad. Pedro Scaron, Siglo XXI editores, México 2001. (Libro primero. El proceso de producción del capital, Sección primera, Mercancía y dinero. Capitulo primero, la mercancía; pp. 43-102).

Unidad 4.

Dilthey, Wilhelm, *Crítica de la razón histórica*, edición de Hans-Ulrich Lessing, traducción y prólogo de Carlos Moya Espí, Barcelona, Península, 1986. pp. 33-88.

Droysen, Johan Gustav, *Histórica. Lecciones sobre la Enciclopedia y metodología de la historia*, trad. Ernesto Garzón Valdés y Rafael Gutiérrez Girardot, Barcelona, Alfa, 1983. pp. 7-50.

Croce, Benedetto, *La historia como bazaar de la libertad*, trad. Enrique Diez-Canedo, 2ª. ed., México, Fondo de Cultura Económica, 1986. pp. 7-146.

Bibliografía Complementaria

Collingwood, G. R., *Idea de la historia*, Fondo de Cultura Económica, México, 1982. pp. 11-22

Cruz, Manuel, *Filosofía de la historia*, Madrid, Alianza, 2008. pp. 11-49.

Ferrater Mora, José, *Cuatro visiones de la historia universal*, Madrid, Alianza, 2006. pp. 4-34.

Kahaler, Erich, *¿Qué es la historia?*, México, Fondo de Cultura Económica, 1990. pp. 11-30; 178-216.

Koselleck, Reinhart, *Los estratos del tiempo: estudios sobre la historia*, Barcelona, Paidós, 2001. pp. 93-111.

Koselleck, Reinhart, *historia/Historia*, Madrid, Trotta, 2004. pp. 46-82.

Lefebvre, Henri. «El dossier Marx». En *Hegel.Marx, Nietzsche (o el reino de las sombras)*, 11a., 126-82. México: Siglo XXI, 2006.

Löwith, Karl, *Historia del mundo y salvación. Los presupuestos teológicos de la filosofía de la historia*, Katz (Conocimiento), Argentina, 2007.

Pereyra, Carlos, *El sujeto de la historia*, Madrid, Alianza, 1990. pp. 9-93.

Reyes, Mate (ed.), *Filosofía de la historia*, Madrid, Trotta/Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2005.

Schaff, Adam, *Historia y verdad*, Grijalbo, México, 1982

Suárez, Luis, *Grandes interpretaciones de la historia*, EUNSA, Barcelona, España, 1985

Vilar, Pierre, *Iniciación al vocabulario de análisis histórico*, México, Crítica, 1988.

Walsh, W. H., *Introducción a la filosofía de la historia*, 16a. ed., México, Siglo XXI, 2006.