



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO Facultad de Filosofía y Letras División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia Licenciatura en <u>HISTORIA</u> Modalidad Universidad Abierta			
Asignatura: <u>Análisis e Investigación Históricas I</u> Profesora/ Profesor: <u>Mtra. Guadalupe Araceli Urbán Martínez</u>			
Clave: 1179	Semestre: 1o	Créditos: 6	Área de conocimiento: Aplicación práctica
Modalidad: Curso (X) Taller () Abierta Laboratorio () Seminario ()		Tipo: Teórico () Práctico () Teórico/Práctico (X)	
Carácter: Obligatorio (X) Optativo ()		Horas: 3 hrs./sem.	

1. INTRODUCCIÓN

Una definición básica que se le asigna a la Historia es que se trata de la disciplina que estudia a las sociedades en el pasado, y este objeto implica la búsqueda de restos de diversa índole que dan cuenta de la actividad humana en diversos contextos. En consecuencia, las personas que se dedican de manera profesional a la investigación histórica deben aprender a localizar la información en distintos tipos de testimonios para recabar los datos con los que sustentarán explicaciones sobre el pasado y la comprensión del presente. Este trabajo implica una organización teórica y técnica de la información, para presentar los resultados de la investigación con el rigor científico que demanda la disciplina, y para ello se requiere contar con habilidades adecuadas para conocer y estudiar las fuentes históricas, un conocimiento que debe adquirirse desde el comienzo de la formación profesional.

El curso “Análisis e Investigación Históricas I” se imparte en el primer semestre del plan de estudios de la Licenciatura en Historia de la División Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, siendo el primero de una serie de materias prácticas dirigidas al aprendizaje de técnicas de investigación y de presentación de resultados, mismas que se cursan en los siguientes semestres de la carrera. La preparación en este tipo de asignaturas prácticas permite la realización de los trabajos semestrales de las asignaturas teóricas que simultáneamente se estén cursando, así como la ejecución de trabajos que demandan mayor profundidad, como una tesis de grado.



El contenido del curso “Análisis e Investigación Históricas I” parte de la comprensión de la naturaleza del conocimiento histórico, para luego abordar el estudio de las técnicas y los métodos de investigación específicos de la disciplina. Aunque internet ha diversificado las fuentes y las herramientas de consulta, se requiere del conocimiento técnico para el registro de las fuentes y el acopio de información de una manera sistemática, el cual se adquirirá en este curso.

2. OBJETIVOS

2.1 General

Al finalizar el curso cada estudiante empleará las técnicas de investigación de registro de fuentes y recopilación de información en la elaboración de un trabajo monográfico de carácter histórico.

2.2. Particulares

- Comprender las particularidades de la investigación histórica.
- Identificar las características de distintos tipos textuales en que se presentan resultados de investigación histórica.
- Diferenciar una fuente primaria de una fuente secundaria.
- Examinar los elementos del registro de diferentes tipos de fuentes históricas.
- Elaborar fichas de registro de fuentes históricas.
- Comprender la utilidad del aparato crítico.
- Elaborar citas textuales y parafraseadas.
- Emplear las locuciones latinas.
- Reconocer los usos de las fichas de trabajo.

3. TEMARIO
Unidad 1.
1.1. La función social de la Historia 1.2. El método y la técnica en la investigación histórica 1.3 Tipología textual para la presentación de resultados de investigación
Unidad 2.
2.1. Definición de fuente histórica 2.2. Fuentes primarias y fuentes secundarias 2.3. Las normas editoriales para la publicación de resultados de investigación 2.4. Elaboración de fichas de registro (Bibliográficas, de Tesis, Hemerográficas, Electrónicas, de Archivo, y otras)



Unidad 3.
3.1. Definición del aparato crítico
3.2. Citas textuales y parafraseadas
3.3. Las referencias a pie de página
3.4. Locuciones latinas
3.5. Fichas de trabajo textuales, de parafraseo y críticas

4. ACTIVIDADES		
Unidad 1.		
	Actividad 1.	
1.1.	Tipo de actividad Lectura dirigida	Se revisará un texto que reflexione sobre la función social de la Historia y las particularidades de la investigación histórica.
	Actividad 2.	
1.2.	Tipo de actividad Lectura dirigida	A partir de la lectura de una reseña analítica publicada en alguna revista profesional de Historia se observará una opción de formato para elaborar un reporte de lectura.
	Actividad 3.	
1.3.	Tipo de actividad Reporte de lectura	Se elaborará un reporte de lectura de un artículo publicado en una revista profesional de Historia.
Unidad 2.		
	Actividad 4.	
2.1.	Tipo de actividad Búsqueda de información	Se identificarán tipos de fuentes primarias y acervos especializados para un tema de investigación histórica.
	Actividad 5.	
2.2.	Tipo de actividad Búsqueda de información	Se compararán las normas editoriales de diferentes revistas profesionales de Historia.
	Actividad 6.	
2.3.	Tipo de actividad Fichas de registro	Se elaborarán fichas de registro de fuentes de distinto tipo (libros, artículos en publicaciones periódicas, tesis, archivo y electrónicas) para un tema de investigación histórica.
Unidad 3.		
	Actividad 7.	
3.1.	Tipo de actividad Redacción de texto científico	Se preparará un texto con resultados de investigación histórica empleando el aparato crítico.
	Actividad 8.	
3..	Tipo de actividad Fichas de trabajo	Se realizarán fichas de trabajo sobre un tema de investigación histórica.



5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Para aprobar el curso deberán entregarse las actividades parciales que se irán solicitando en el semestre. Las actividades de aprendizaje se requerirán con oportunidad, y serán ejercicios en los que se pondrán en práctica cada una de las técnicas revisadas en el semestre (elaboración de reportes de lectura, identificación de fuentes de investigación primarias y secundarias, selección de acervos, registro de fuentes de diverso tipo, aplicación del aparato crítico y recopilación de la información).

Todas las actividades que se realicen en el semestre deberán seguir un mismo tema de investigación histórica. Cada tarea tendrá un valor parcial que se irá indicando en el semestre, y que sumarán 70 puntos del total de la evaluación (70/100), y el resto se calificará con un ejercicio final, que tendrá un valor de 30 puntos (30/100).

El ejercicio final consistirá en un texto en el que se aplique el aparato crítico y técnicas de registro de fuentes de investigación. Sus características se harán saber durante el semestre. Este trabajo tendrá una extensión máxima de 10 cuartillas, incluyendo bibliografía (3000 palabras aprox.)

6. BIBLIOGRAFÍA

6.1. Bibliografía Básica

Andrews, Catherine y Jesús Hernández Jaimes, *Cómo citar. Normas para el aparato crítico de los ensayos de Historia*, Ciudad Victoria, Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Autónoma de Tamaulipas, 2008, 54 p.

López Ruiz, Miguel, *Normas técnicas y de estilo para el trabajo académico*, 4ª ed., México, Coordinación de Difusión Cultural-Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM, 2004, 166 p. (Biblioteca del editor).

López Valdés, Mauricio, *Guía básica de estilo editorial*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, 2003, 64 p. [Disponible en: <https://filosofiamexicanaunam.files.wordpress.com/2019/03/lopc3a9z-valdes-mauricio-guc3ada-bc3a1sica-de-estilo-editorial-ffyl-unam.pdf>].

López Valdés, Mauricio, *Guía de estilo editorial para obras académicas*, México, Ediciones del Ermitaño, Universidad Nacional Autónoma de México, Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, 2009, 173 pp.

Pérez Puente, Leticia, *Guía para tesis. Orientaciones para la presentación de trabajos de investigación histórica*, Edición en PDF, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y



Letras, 2021, 82 p. [Disponible en: <https://www.iisue.unam.mx/publicaciones/libros/guia-para-tesis-orientaciones-para-la-presentacion-de-trabajos-de-investigacion-historica>].

Torre Villar, Ernesto de la y Ramiro Navarro de Anda, *La investigación bibliográfica, archivística y documental. Su método*, México, Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial-UNAM, 2003, 343 p.

Vos, Jan de, "La memoria interrogada", *Desacatos*, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, México, n. 15-16, otoño-invierno de 2004, p. 222-236 [Disponible en: <http://desacatos.ciesas.edu.mx/index.php/Desacatos/article/view/1823/1380>].

Zavala Ruiz, Roberto, *El libro y sus orillas. Tipografía, originales, redacción, corrección de estilo y de pruebas*, pról. de Blanca Luz Pulido, México, FCE, 2012, XVI+431 p. (Libros sobre libros).

6.2. Bibliografía Complementaria

Alía Miranda, Francisco, *Técnicas de investigación para historiadores. Las fuentes de la Historia*, Madrid, Síntesis, 2005, 461 pp. (Síntesis. Historia).

Aróstegui, Julio, *La investigación histórica: teoría y método*, Barcelona, Crítica, 2001, 460 p.

Bloch, Marc, *Apología para la historia o El oficio de historiador*, 2ª ed., notas por Etienne Bloch, prefacio de Jacques Le Goff, trad. de María Jiménez y Danielle Zaslavsky, trad. del prefacio de María Antonia Neira B., México, INAH/FCE, 2001, 398 p. (Sección de Obras de Historia).

Burke, Peter *et al.*, *Formas de hacer historia*, vers. española de José Luis Gil Aristu, Madrid, Alianza, 1994, 313 p., ils.

Camarena Ocampo, Mario y Lourdes Villafuerte García [coords.], *Los andamios del historiador: construcción y tratamiento de fuentes*, México, AGN-INAH, 2001, 358 p.

Cardoso, Ciro Flamarion Santana, *Introducción al trabajo de la investigación histórica: conocimiento, método e historia*, 4ª ed., Barcelona, Crítica-Grijalbo, 1989, 218 p.

Carr, Edward H., *¿Qué es la historia?*, edición definitiva, traducción de Joaquín Romero Maura y Horacio Vásquez Rial, México, Planeta/Seix Barral, 1997, 217 p. (Ariel, 2).

Carreño Alvarado, Gloria Celia, *Los archivos privados como fuente de información para la historia*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, 2021, 173 p. (Cuadernos del Archivo Histórico de la UNAM, 29) [Disponible: <https://www.iisue.unam.mx/publicaciones/libros/los-archivos-privados-como-fuente-de-informacion-para-la-historia>].

Cevolini, Alberto, "El archivo como máquina histórica: el sistema de selección e información en las prácticas de catalogación", *Historia y Grafía*, Universidad Iberoamericana, México, año 23, n. 46, enero-junio de 2016, p. 251-276 [Disponible en: <http://www.revistahistoriaygrafia.com.mx/index.php/HyG/article/view/153/pdf>].

Fernández Carbajal, María Mercedes, *Directorio Archivos Históricos de la Ciudad de México*, México, Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía, 2018, 98 p. [Disponible en: <https://www.enba.ipn.mx/assets/files/enba/docs/Inicio/comunicados/Archivos%20Historicos.pdf>].

Fernández de Zamora, Rosa María [coord.], *Mapa bibliotecario y de servicios de información de la Ciudad de México*, Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad-Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas/UNAM, 1998, 394 p., mapas.



- Garza Mercado, Ario, *Normas de estilo bibliográfico para ensayos semestrales y tesis*, 2ª ed., México, El Colegio de México, 2000, xiv+184 p.
- Gilbert, Berta [coord.], *Diálogo con el pasado a través de las fuentes. Manual de comentario de textos históricos*, presentación de Gisela von Wobeser, México, Maramargo, 2017, 295 p., fotos.
- González, Luis, *El oficio de historiar. Otros gajes del oficio*, tomo I, México, Clío, 1995, 358 p., fotos (Obras completas de Luis González y González).
- Le Goff, Jacques, *Pensar la Historia: modernidad, presente, progreso*, trad. de Marta Vasallo, México, Paidós, 1991. 269 p. (Paidós Básica, 50).
- Létourneau, Jocelyn, *La caja de herramientas del joven investigador. Guía de iniciación al trabajo intelectual*, trad. de José Antonio Amaya, Medellín, La Carreta Editores, 2007, 266 p., ils. (colección Ariadna) [Disponible en: <https://materiainvestigacion.files.wordpress.com/2016/05/letourneau2007.pdf>].
- Lima, Blanca de, "¿Una nueva dimensión para el oficio del historiador?: El potencial académico de Facebook y otros portales en internet", *Diálogos Culturales*, Universidad de Los Andes, Venezuela, n. 4, octubre de 2009, p. 227-235 [Disponible en: <https://docplayer.es/43530795-Una-nueva-dimension-para-el-oficio-del-historiador-el-potencial-academico-de-facebook-y-otros-portales-en-internet.html>].
- López Ruiz, Miguel, *Normas técnicas y de estilo para el trabajo académico*, 4ª ed., México, Coordinación de Difusión Cultural-Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial/UNAM, 2004, 166 p. (Biblioteca del editor).
- Marrou, Henri Irénée, *El conocimiento histórico*, trad. de A. Díez, Barcelona, Idea Books, 1999, 270 p. (Idea Universitaria).
- Moradiellos, Enrique, *Las caras de Clío. Una introducción a la historia*, Madrid, Siglo XXI, 2001, XIII+318 p. (Historia).
- Pereyra, Carlos, et al., *Historia ¿para qué?*, 12ª ed., advertencia de Alejandra Moreno Toscano, México, Siglo XXI Editores, 1990, 245 p. (Historia).
- Rabanal Alonso, Manuel A. y Federico Lara Peinado, *Comentario de textos históricos*, Madrid, Cátedra, 1997, 341 p. (Historia, serie menor).
- Salmerón, Alicia y Laura Suárez de la Torre, *¿Cómo formular un proyecto de tesis? Guía para estructurar una propuesta de investigación desde el oficio de la Historia*, México, Instituto Mora, Trillas, 2013, 136 p.
- Torre, Ernesto de la y Ramiro Navarro de Anda, *La investigación bibliográfica, archivística y documental. Su método*, México, Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial-UNAM, 2003, 343 p.
- Vilar, Pierre, *Pensar la Historia*, introducción, traducción y notas de Norma de los Ríos, México, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 2001, 123 p. (Cuadernos Secuencia).
- Zavala Ruiz, Roberto, *El libro y sus orillas. Tipografía, originales, redacción, corrección de estilo y de pruebas*, pról. de Blanca Luz Pulido, 3ª ed. corregida, México, Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial/UNAM, 2005, 397 p.