



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO Facultad de Filosofía y Letras División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia Licenciatura en Historia Modalidad Universidad Abierta			
Asignatura: México Prehispánico Profesora/ Profesor: Elena Mazzetto			
Clave: 1212	Semestre: 2025-1	Créditos: 4	Área de conocimiento: HISTORIA PREHISPÁNICA
Modalidad:		Tipo:	
Curso (X) Taller () Laboratorio () Seminario ()		Teórico (X) Práctico () Teórico/Práctico ()	
Carácter:		Horas: 2	
Obligatorio (X)		Optativo ()	

1. INTRODUCCIÓN

Este curso pretende proporcionar un acercamiento completo a los procesos históricos que caracterizaron el desarrollo del México prehispánico, abarcando desde el poblamiento de América hasta la llegada de los conquistadores españoles. El curso abordará las diferentes culturas que conformaron el México prehispánico a través de un acercamiento cronológico y dividido por áreas culturales, para favorecer el aprendizaje de la ubicación – en el tiempo y en el espacio – de dichos grupos humanos. Por lo anterior, se tomarán en cuenta las tres macro-áreas que cubrían la extensión del actual territorio mexicano: Aridamérica, Oasisamérica y Mesoamérica. Las lecturas que se analizarán a lo largo del curso tendrán el objetivo de entender los procesos de desarrollo, formación, auge y decadencia de las culturas norteamericanas y mesoamericanas, presentando las interpretaciones propuestas por los arqueólogos y por los historiadores a lo largo de la historia de los estudios.

2. OBJETIVOS

2.1 General

Las y los alumnas/os aprenderán la historia de México antes de la llegada de los conquistadores españoles, a través de un enfoque de corte histórico y arqueológico, basado en las áreas culturales. El curso estará dividido en cuatro bloques: 1. Las áreas culturales de México prehispánico; 2. El norte de México y el Horizonte Preclásico en Mesoamérica; 3. El norte de México y el Horizonte Clásico en Mesoamérica; 4. El norte de México y los horizontes Epiclásico y Posclásico en Mesoamérica.

Las y los alumnas/os aprenderán a reconocer las distintas culturas que conformaban las tres áreas culturales del México precolombino: Aridamérica, Oasisamérica y Mesoamérica, estudiando sus centros de poder y sus distintas manifestaciones culturales.

2.2. Particulares

Los objetivos particulares del curso consisten en los puntos siguientes:



- 1) Aprender la geografía y las características de las macro áreas culturales y de las subáreas que conformaban el México prehispánico y ubicarlas correctamente;
- 2) Conocer las cronologías de desarrollo de los Horizontes que caracterizaron la historia mesoamericana y del norte de México;
- 3) Conocer y problematizar los procesos históricos que han caracterizado la historia del México prehispánico en sus diferentes regiones;
- 4) Familiarizarse con las herramientas metodológicas empleadas para el estudio del México prehispánico, a través de disciplinas como la historia y la arqueología.

3. TEMARIO	
Unidad 1. Las áreas culturales del México prehispánico	
1.1. Presentación del curso: objetivos generales, metodología, evaluación, presentación del programa	
1.2. Las áreas culturales del México prehispánico: Aridamérica y Oasisamérica	
1.3. Las áreas culturales del México prehispánico: Mesoamérica	
Unidad 2. El norte de México y el Horizonte Preclásico en Mesoamérica	
2.1. El Holoceno en el norte de México	
2.2. El Horizonte Preclásico en Mesoamérica: los olmecas	
Unidad 3. El norte de México y el Horizonte Clásico en Mesoamérica	
3.1. El norte de México: el caso de Coahuila	
3.2. El Horizonte Clásico en Mesoamérica: México central y Teotihuacan	
3.3. El Horizonte Clásico en Mesoamérica: el Área maya (sur y centro)	
3.4. El Horizonte Clásico en Mesoamérica: el Área maya (norte)	
3.5. El Horizonte Clásico en Mesoamérica: Oaxaca y los zapotecas	
Unidad 4. El norte de México y los Horizontes Epiclásico y Posclásico en Mesoamérica	
4.1. El Horizonte Epiclásico en Mesoamérica: Cacaxtla, Xochicalco y Cantona	
4.2. El norte de México: el caso de Paquimé	
4.3. El Horizonte Posclásico en Mesoamérica: los toltecas	
4.4. El Horizonte Posclásico en Mesoamérica: los mexicas	
4.5. El Horizonte Posclásico en Mesoamérica: la religión y los sistemas calendáricos	
4.6. La Conquista de México	

4. ACTIVIDADES		
Unidad 1. Las áreas culturales del México prehispánico		
	Actividad 1. Presentación del curso: objetivos generales, metodología, evaluación, presentación del programa	
1.1.	Tipo de actividad Presentación del curso	Descripción breve En la primera sesión del curso se procederá a presentar sus objetivos generales y particulares, al tiempo que se explicará la metodología de trabajo (lecturas, entrega de parciales, modalidades del trabajo final...) y las formas de evaluación. Asimismo se realizará la lectura del programa con las y los alumnas/os para contestar a dudas y preguntas.
	Actividad 2. Las áreas culturales del México prehispánico: Aridamérica y Oasisamérica	
1.2.	Tipo de actividad	Descripción breve Presentación de los aspectos más sobresalientes de la lectura.



	Presentación de la lectura y asesoría sobre las dudas y las preguntas alrededor de la misma	Asesoría con las y los alumnas/os para contestar dudas y preguntas acerca de los temas tratados.
1.3.	Actividad 3. Las áreas culturales del México prehispánico: Mesoamérica	
	Tipo de actividad Presentación de la lectura y asesoría sobre las dudas y las preguntas alrededor de la misma	Descripción breve Presentación de los aspectos más sobresalientes de la lectura. Asesoría con las y los alumnas/os para contestar dudas y preguntas acerca de los temas tratados.
Unidad 2. El norte de México y el Horizonte Preclásico en Mesoamérica		
2.1.	Actividad 4. El Holoceno en el norte de México	
	Tipo de actividad Presentación de la lectura y asesoría sobre las dudas y las preguntas alrededor de la misma	Descripción breve Presentación de los aspectos más sobresalientes de la lectura. Asesoría con las y los alumnas/os para contestar dudas y preguntas acerca de los temas tratados.
2.2.	Actividad 5. El Horizonte Preclásico en Mesoamérica: los olmecas	
	Tipo de actividad Presentación de la lectura y asesoría sobre las dudas y las preguntas alrededor de la misma	Descripción breve Presentación de los aspectos más sobresalientes de la lectura. Asesoría con las y los alumnas/os para contestar dudas y preguntas acerca de los temas tratados.
Unidad 3. El norte de México y el Horizonte Clásico en Mesoamérica		
3.1.	Actividad 6. El norte de México: el caso de Coahuila	
	Tipo de actividad Presentación de la lectura y asesoría sobre las dudas y las preguntas alrededor de la misma	Descripción breve Presentación de los aspectos más sobresalientes de la lectura. Asesoría con las y los alumnas/os para contestar dudas y preguntas acerca de los temas tratados.
3.2.	Actividad 7. El Horizonte Clásico en Mesoamérica: México central y Teotihuacan	
	Tipo de actividad Presentación de la lectura y	Descripción breve Presentación de los aspectos más sobresalientes de la lectura.



	asesoría sobre las dudas y las preguntas alrededor de la misma	Asesoría con las y los alumnas/os para contestar dudas y preguntas acerca de los temas tratados.
	Actividad 8. El Horizonte Clásico en Mesoamérica: el Área maya (sur y centro)	
3.3.	Tipo de actividad Presentación de la lectura y asesoría sobre las dudas y las preguntas alrededor de la misma	Descripción breve Presentación de los aspectos más sobresalientes de la lectura. Asesoría con las y los alumnas/os para contestar dudas y preguntas acerca de los temas tratados.
	Actividad 9. El Horizonte Clásico en Mesoamérica: el Área maya (norte)	
3.4.	Tipo de actividad Presentación de la lectura y asesoría sobre las dudas y las preguntas alrededor de la misma	Descripción breve Presentación de los aspectos más sobresalientes de la lectura. Asesoría con las y los alumnas/os para contestar dudas y preguntas acerca de los temas tratados.
	Actividad 10: El Horizonte Clásico en Mesoamérica: Oaxaca y los zapotecas	
3.5.	Tipo de actividad Presentación de la lectura y asesoría sobre las dudas y las preguntas alrededor de la misma	Descripción breve Presentación de los aspectos más sobresalientes de la lectura. Asesoría con las y los alumnas/os para contestar dudas y preguntas acerca de los temas tratados.
Unidad 4. El norte de México y los Horizontes Epiclásico y Posclásico en Mesoamérica		
	Actividad 11. El Horizonte Epiclásico en Mesoamérica.	
4.1.	Tipo de actividad Presentación de la lectura y asesoría sobre las dudas y las preguntas alrededor de la misma	Descripción breve Presentación de los aspectos más sobresalientes de la lectura. Asesoría con las y los alumnas/os para contestar dudas y preguntas acerca de los temas tratados.
	Actividad 12. El norte de México: el caso de Paquimé	
4.2.	Tipo de actividad Presentación de la lectura y asesoría sobre las dudas y las preguntas	Descripción breve Presentación de los aspectos más sobresalientes de la lectura. Asesoría con las y los alumnas/os para contestar dudas y preguntas acerca de los temas tratados.



	Actividad 13. El Horizonte Posclásico en Mesoamérica: los toltecas	
4.3.	Tipo de actividad Presentación de la lectura y asesoría sobre las dudas y las preguntas	Descripción breve Presentación de los aspectos más sobresalientes de las lecturas. siguientes: Asesoría con las y los alumnas/os para contestar dudas y preguntas acerca de los temas tratados.
	Actividad 14. El Horizonte Posclásico en Mesoamérica: los mexicas	
4.4.	Tipo de actividad Presentación de la lectura y asesoría sobre las dudas y las preguntas	Descripción breve Presentación de los aspectos más sobresalientes de la lectura. Asesoría con las y los alumnas/os para contestar dudas y preguntas acerca de los temas tratados.
	Actividad 15. El Horizonte Posclásico en Mesoamérica: la religión y los sistemas calendáricos	
4.5.	Tipo de actividad Presentación de la lectura y asesoría sobre las dudas y las preguntas	Descripción breve Presentación de los aspectos más sobresalientes de la lectura siguiente. Asesoría con las y los alumnas/os para contestar dudas y preguntas acerca de los temas tratados.
	Actividad 16. La Conquista de México	
4.6.	Tipo de actividad Presentación de la lectura y asesoría sobre las dudas y las preguntas	Descripción breve Presentación de los aspectos más sobresalientes de la lectura siguiente: Asesoría con las y los alumnas/os para contestar dudas y preguntas acerca de los temas tratados.

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación estarán representados por el nivel de comprensión del contenido de las lecturas, por el desempeño demostrado en la elaboración de los trabajos parciales (reportes de lectura y cuestionarios) y final, para el cual se tomarán en cuenta la buena redacción, la comprensión del tema, la problematización de la información, el planteamiento sólido, el uso de bibliografía adecuada y la capacidad de reflexionar sobre las temáticas analizadas.

En cada sesión del curso el o la alumno/a realizará la lectura de un texto que será puesto a su disposición en la plataforma de Google Classroom. Cada semana se discutirá dicha lectura durante la asesoría. Es imprescindible que las y los alumnas/os lean para cada asesoría y que participen en cada una de ellas. Los estudiantes deberán entregar dos escritos, bajo la forma de cuestionarios formados por 5 preguntas.

No se recibirán trabajos posteriores a la fecha de entrega. Con respecto a los cuestionarios, las preguntas se darán a conocer durante la asesoría que concluye el bloque y tendrán una semana para entregar las respuestas.



La calificación de los dos cuestionarios representará el 50% de la evaluación final. El otro 50% estará representado por el trabajo final. Este último consistirá en un ensayo enfocado en un tema que se podrá escoger a partir de una lista que se proporcionará al principio del semestre.

6. BIBLIOGRAFÍA

6.1. Bibliografía Básica

Braniff Cornejo, Beatriz, 2008, *Paquimé*, México, Fondo de Cultura Económica.

Carpenter Slavens, John, Guadalupe Sánchez y María Elisa Villalpando, 2003, “Sonora precerámica: del Arcaico y del surgimiento de aldeas agrícolas”, *Arqueología*, n. 29, pp. 5-29.

López Austin, Alfredo y Leonardo López Luján, 2000, “La periodización de la historia mesoamericana”, *Arqueología mexicana*, vol. 43, pp. 14-23.

López Austin, Alfredo y Leonardo López Luján, 2001, *El pasado indígena*, México, Fondo de Cultura Económica.

Manzanilla, Linda y Leonardo López Luján (coord.), *Historia antigua de México. Vol. 1: el México antiguo, sus áreas culturales, los orígenes y el horizonte Preclásico*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México.

Manzanilla, Linda y Leonardo López Luján (coord.), *Historia antigua de México. Vol. 2: el Horizonte Clásico*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México.

Manzanilla, Linda y Leonardo López Luján (coord.), *Historia antigua de México. Vol. 3: el Horizonte Posclásico*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México.

Manzanilla, Linda y Leonardo López Luján (coord.), *Historia antigua de México. Vol. IV: aspectos fundamentales de la tradición cultural mesoamericana*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México.

Ortiz Rescaniere, Alejandro (coord.), *Mitologías amerindias*, Madrid, Editorial Trotta

Pijoan Aguadé, Carmen Ma. y Josefina Mansilla Lory, 2000, “La cueva de la Candelaria: bultos mortuorios y materiales”, *Chungará (Arica)*, vol. 32, n. 2, pp. 211-215.

Testard, Juliette, 2018, “Intercambiar en Mesoamérica durante el Epiclásico (600 a 900 d.C): poder, prestigio y alteridad. Un análisis de la cultura material de Puebla-Tlaxcala y Morelos (México)”, *Journal de la Société des Américanistes*, vol. 104-2, pp. 153-201.

6.2. Bibliografía Complementaria



Albiez, Sarah, 2013, *Contactos exteriores del Estado Tarasco: influencias desde dentro y fuera de Mesoamérica*, Zamora y Ciudad de México, Colegio de Michoacán, Fideicomiso.

Baudot, Georges, 1983, *Utopía e historia en México: los primeros cronistas de la civilización mexicana (1520-1569)*, México, Espasa Calpe.

Bernal, Ignacio, 1977, "Formación y desarrollo de Mesoamérica", en *Historia general de México*, vol. 1., México, El Colegio de México, pp. 127-164.

Boone, Elizabeth H., 2016, *Ciclos de tiempo y significado en los libros mexicanos del destino*, México, Fondo de Cultura Económica.

Braniff, Beatriz (coord.), *La Gran Chichimeca. El lugar de las rocas secas*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Jaca Book.

Bueno Bravo, Isabel, 2015, *Mesoamérica: territorio en guerra*, México, Centro de Estudios Filosóficos, Políticos y Sociales.

Escalante Gonzalbo, Pablo, 2010, *Los códices mesoamericanos antes y después de la Conquista española*, México, Fondo de Cultura Económica.

Estrada-Belli, Francisco, 2011, *The First Maya Civilization: Ritual and Power Before the Classic Period*, Londres, Routledge.

Grube, Nikolai, 2011, *Los Mayas: una civilización milenaria*, Alemania, Ullmann.

Martínez González, Roberto, Ramón Viñas, Larissa Mendoza, 2009, "Cueva de la Serpiente. Los ofidios con cuernos en la iconografía rupestre de Mulegé, Baja California Sur, México", *Arqueología*, n. 40, pp. 20-37.

Matos Moctezuma, Eduardo, 1992, *Breve historia de la arqueología en México*, México, Secretaría de Relaciones Exteriores.

Ochoa Salas, Lorenzo, 1989, *Huastecos y Totonacos: una antología histórico-cultural*, México, CONACULTA.

Pascual Soto, Arturo, 2006, *El Tajín: en busca de los orígenes de una civilización*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas.

Romano Pacheco, Arturo, Josefina Bautista Martínez, María Teresa Jaén Esquivel y Jorge Gómez Valdés, 2005, *Catálogo gráfico de los cráneos de la cueva de la Candelaria*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Sánchez, Jesús, 2013, *Para comprender el Epiclásico en el Centro de México: problemas y propuestas teórico-metodológicas*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia.



Sánchez Valenzuela, Gloria Martha, Alejandra Quintanar Isaías y Ana Jaramillo Pérez, 2019, “La cestería de los cazadores-recolectores, procedente de la cueva de la Candelaria, Torreón, Coahuila, México”, Centre for Textile Research at Digital Commons, Lincoln, University of Nebraska.

Smith, Michael y Francis Berdan (coord.), 2010, *The Postclassic Mesoamerican World*, Salt Lake City, University of Utah Press, pp. 3-34.

Vázquez de Ágredos Pascual, María Luisa, 2010, *La pintura mural maya: materiales y técnicas artísticas*, Mérida, UNAM-CEPHCIS.

Vilanova Fuentes, Antonio, 2003, *Paquimé: un ensayo sobre prehistoria chihuahuense*, Chihuahua, Kosmos Chihuahua.

Viñas Vallverdú, Ramón y Jordi Rosell, 1996, “Las representaciones rupestres de fauna de Cueva Pintada: los cérvidos (Sierra de San Francisco, Baja California sur, México), *Archaeobio*, n. 3, vol. 1, pp. 88-103.

Williams, Eduardo, Lorenza López Mestas y Rodrigo Esparza (ed.), 2010, *Las sociedades complejas del Occidente de México en el mundo mesoamericano: homenaje al Dr. Phil C. Weigand*, Zamora, El Colegio de Michoacán.

Williams, Eduardo, Magdalena García Sánchez, Phil C. Weigand y Manuel Gándara (ed.), 2011, *Mesoamérica: debates y perspectivas*, Zamora, Colegio de Michoacán.