



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

SUA y ED
Filosofía / Letras

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO Facultad de Filosofía y Letras División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia Licenciatura en Historia Modalidad Universidad Abierta			
Asignatura: Filosofía de la Historia II Profesora/ Profesor: Dra. Berta Gilabert Hidalgo			
Clave: 1216	Semestre: 2º	Créditos: 6	Área de conocimiento: Problematización teórica
Modalidad:	Curso (x) Taller () Laboratorio () Seminario ()		Tipo: Teórico (x) Práctico () Teórico/Práctico ()
Carácter: Obligatorio (x) Optativo ()			Horas: 3

1. INTRODUCCIÓN

Al margen de la Historia como disciplina humanística, cada sociedad y cada persona le otorga un sentido específico al acontecer histórico: a los individuos de los siglos XX y XXI les ha sido familiar la idea del “fin de la historia”, mientras que dentro de los pensamientos decimonónicos prevaleció la idea de que lo que evidenciaba el acaecer de sucesos históricos era el “progreso”; por el contrario, para muchos pensadores clásicos, la Historia *per se* fungía cual *exemplum* que permitía poner límites a las aspiraciones y actos humanos. Como puede apreciarse, el estudio de la Filosofía de la Historia permite comprender matices muy importantes del pensamiento filosófico que se explican dentro de sus propios contextos históricos. Por ello, esta asignatura demandará de los alumnos abrirse al pensamiento, metodologías y categorías contemporáneas de la Historia, así como a la comprensión del contexto y de la narrativa histórica o historiografía.

2. OBJETIVOS

2.1 General: Reconocer las principales propuestas de pensar la Historia de los siglos XIX al XXI, sus características y aportaciones.



2.2. Particulares: Valorar las categorías de la Historia, los principales métodos de interpretación de la Historia y conocer el “sentido de la Historia” dentro de las principales escuelas historiográficas de entre los siglos XIX y XXI.

3. TEMARIO	
Unidad 1. La Historia universal como historia de los grandes hombres	
1.1. Thomas Cralyle	
Unidad 2. La raza como clave de la comprensión de la Historia	
2.1. Joseph-Arthur de Gobineau	
Unidad 3. Estructuralismo	
3.1. Claude Lèvi-Strauss y Roger Bastide	
Unidad 4. La escuela de los Annales	
4.1. Innovaciones de la Nueva Historia: Jacques Le Goff	
4.2. Historia de los imaginarios: Cornelis Castoriadis	
4.3. La larga duración: Fernand Braudel	
Unidad 5. La Escuela de Frankfurt	
5.1. Max Horkheimer	
Unidad 6. Metahistoria	
6.1. Hayden White	
Unidad 7. La sociedad transparente	
7.1. Gianni Vattimo	
Unidad 8. Posmodernidad e Historia	
8.1. Jean-François Lyotard	
Unidad 9. Historia decolonial	
9.1. Walter Mignolo	
Unidad 10. Historia y género	
10. Joan Scott	

4. ACTIVIDADES		
Unidad 1.		
	Actividad 1.	
1.1.	Lectura: CARLYLE, Thomas. “El héroe como rey” en <i>De los héroes</i> . México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Dirección General de Publicaciones, Océano, 1999, 183-226.	El alumno realizará una lectura pormenorizada, analítica y crítica, para introducirse en el tema.
Unidad 2.		
	Actividad 2.	
2.1.	Lectura: GOBINEAU, Joseph-Arthur de. <i>Ensayo sobre la desigualdad de las razas humanas</i> . Barcelona: Apolo, 1937, 25-46.	El alumno realizará una lectura pormenorizada, analítica y crítica que le permita escribir el siguiente ensayo:



	Ensayo	El estudiante elaborará un ensayo en el que actualice la propuesta de Gobineau a las circunstancias actuales.
Unidad 3.		
	Actividad 3.	
3.1.	Lectura: CASALI FUENTES, Aldo. “Una adaptación del estructuralismo a la Historia. ‘La larga duración histórica’: clave metodológica de las diferentes temporalidades”. <i>Analecta: revista de humanidades</i> , núm. 2 (2007): 1-16.	El alumno realizará una lectura pormenorizada, analítica y crítica que le permita comprender los conceptos propuestos por el estructuralismo y sus variaciones disciplinares.
Unidad 4.		
	Actividad 4.	
4.1	Lectura: LE GOFF, Jacques, “La nueva historia” en Roger Chartier y Jacques Le Goff, <i>La nueva historia</i> . Bilbao: Mensajero, 1988, 263-294. (Diccionarios del Saber Moderno) Lectura: FAZIO, Hugo. “La ‘Nueva Historia’ Francesa: radiografía de una historia”. <i>Historia Crítica</i> , núm. 5 (1991): 35-51.	El alumno realizará una lectura pormenorizada, analítica y crítica que le permita caracterizar la Escuela de los Annales y su posibilidades.
	Actividad 5.	
4.2.	Lectura: CASTORIADIS, Cornelius. “El imaginario social instituyente”. <i>Zona erógena</i> , núm. 35 (1997): 1-9. Lectura: CEGARRA, José, “Fundamentos teórico epistemológicos de los imaginarios sociales”. <i>Cinta Moebio</i> , núm. 43 (2012): 1-13.	El alumno realizará una lectura pormenorizada, analítica y crítica que le permita comprender qué son los imaginarios sociales, la importancia de estudiarlos y la metodología para ello.
	Actividad 6.	
4.3.	Lectura: BRAUDEL, Fernand. “La larga duración” en <i>La historia y las ciencias sociales</i> . Madrid: Alianza, 1970, 60-97. Lectura: VOVELLE, Michel. “La historia y la larga duración” en Roger Chartier y Jacques Le Goff, <i>La nueva historia</i> . Bilbao: Mensajero, 1988, 359-386. (Diccionarios del Saber Moderno)	El alumno realizará una lectura pormenorizada, analítica y crítica que le permita explicar la corta duración, el tiempo medio y la larga duración, así como distinguir entre cambios coyunturales y estructurales.
Unidad 5.		
	Actividad 7.	
5.1.	Lectura: HORKHEIMER, Max, “Teoría tradicional y teoría crítica” en <i>Teoría crítica</i> . Buenos Aires: Amorrurtu, 2003, 223-271. Lectura: PRENDAS SOLANO, Jorge. “La actitud crítica frente a la teoría tradicional en la Escuela de Frankfurt”. <i>Revista Filosofía Universidad de Costa Rica</i> XLVIII, núm. 125 (2010): 65-73.	El alumno realizará una lectura pormenorizada, analítica y crítica que le permita identificar y problematizar los postulados de la Escuela de Frankfurt.
	Actividad 8.	
	Examen	Los alumnos responderán un examen sobre lo visto hasta ahora.



Unidad 6.		
6.1.	<p>Actividad 9.</p> <p>Lectura: WHITE, Hayden. “La cuestión de la narrativa en la teoría historiográfica actual” en <i>El contenido de la forma. Narrativa, discurso y representación histórica</i>. México: Paidós, 1992, 41-74.</p> <p>Lectura: CASTANY PRADO, Bernat. “Elementos literarios en los escritos historiográficos”. <i>Cartaphilus. Revista de Investigación y Crítica Estética</i> 6 (2009), 43-46.</p> <p>Ensayo</p>	<p>Los alumnos realizarán una lectura pormenorizada, analítica y crítica, formarán parejas y entre ambos realizarán un ensayo que concentre sus conclusiones sobre la forma de pensar la Historia de White.</p>
Unidad 7.		
7.1.	<p>Actividad 10.</p> <p>Lectura: VATTIMO, Gianni. “Posmodernidad: ¿una sociedad transparente?” en Gianni Vattimo y otros, <i>En torno a la posmodernidad</i> Barcelona: Anthropos, 2003, 9-20.</p> <p>Lectura: CRUZ, Manuel. “La propuesta narrativa (o la irrupción del sujeto)” en Manuel Cruz, <i>Filosofía de la historia</i>. Madrid: Alianza, 2008, 185-206.</p>	<p>Los alumnos realizarán una lectura pormenorizada, analítica y crítica y se reflexionará en clase sobre la irrupción del sujeto.</p>
Unidad 8.		
8.1.	<p>Actividad 11.</p> <p>Lectura: LYOTARD, Jean-François. <i>La condición postmoderna</i>. Madrid: Cátedra, 1987, 28-34.</p> <p>Lectura: SÁDABA, Javier. “¿El fin de la historia? La crítica de la posmodernidad al concepto de historia como relato” en Manuel Reyes Mate, <i>Filosofía de la historia</i>. Madrid: Trotta, 1993, 193-205.</p>	<p>Los alumnos realizarán una lectura pormenorizada, analítica y crítica que les permita establecer las diferencias entre el pensamiento moderno y el posmoderno.</p>
Unidad 9.		
9.1.	<p>Actividad 12.</p> <p>Lectura: MIGNOLO, Walter. “Después de América Latina: la herida colonial y la transformación epistémica geopolítico-corporal” en <i>La idea de América Latina. La herida colonial y la opción decolonial</i>. Barcelona: Gedisa, 2007, 117-161.</p> <p>Lectura: DONOSO-MIRANDA, Paz Valentina. “Pensamiento decolonial en Walter Mignolo: América Latina: ¿transformación de la geopolítica del conocimiento? <i>Temas de nuestra América</i> 30, núm. 56 (2014): 45-56.</p> <p>Ensayo</p>	<p>Los alumnos realizarán una lectura pormenorizada, analítica y crítica, formarán parejas y entre ambos realizarán un ensayo que concentre sus conclusiones sobre la forma de pensar la Historia a partir de la decolonialidad y la geopolítica del conocimiento.</p>
Unidad 10.		
10.1.	<p>Actividad 13.</p>	



	<p>Lectura: SCOTT, Joan. “El género: una categoría útil para el análisis histórico” en James Amelang y Mary Nash (eds.), <i>Historia y género: las mujeres en la Europa moderna y contemporánea</i>. Valencia: Edicions Alfons el Magnanim, 1990, 23-58.</p> <p>Lectura: GARCÍA-PENNA, Ana Lidia. “De la historia de las mujeres a la historia del género”. <i>Contribuciones desde Coatepec</i>, núm. 31 (2016): 1-16. https://www.redalyc.org/jatsRepo/281/28150017004/html/index.html</p>	<p>Los alumnos realizarán una lectura pormenorizada, analítica y crítica que les permita caracterizar la historia de género.</p>
--	---	--

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

INSTRUMENTO	VALOR	ELEMENTOS A EVALUAR
Ensayos y tareas	70%	Manejo de conceptos Profundidad de análisis Concreción y precisión Presentación, redacción y ortografía
Examen 1	30%	Manejo de conceptos Profundidad de análisis Concreción y precisión

6. FUENTES DE CONSULTA

6.1. Básicas

BRAUDEL, Fernand. “La larga duración” en *La historia y las ciencias sociales*. Madrid: Alianza, 1970.

CARLYLE, Thomas. “El héroe como rey” en *De los héroes*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Dirección General de Publicaciones, Océano, 1999.

CASALI FUENTES, Aldo. “Una adaptación del estructuralismo a la Historia. ‘La larga duración histórica’: clave metodológica de las diferentes temporalidades”. *Analecta: revista de humanidades*, núm. 2 (2007): 1-16.

CASTANY PRADO, Bernat. “Elementos literarios en los escritos historiográficos”. *Cartaphilus. Revista de Investigación y Crítica Estética* 6 (2009), 43-46.

CASTORIADIS, Cornelius. “El imaginario social instituyente”. *Zona erógena*, núm. 35 (1997): 1-9.

CEGARRA, José, “Fundamentos teórico epistemológicos de los imaginarios sociales”. *Cinta Moebio*, núm. 43 (2012): 1-



- CRUZ, Manuel. *Filosofía de la historia*. Madrid: Alianza, 2008.
- DONOSO-MIRANDA, Paz Valentina. “Pensamiento decolonial en Walter Mignolo: América Latina: ¿transformación de la geopolítica del conocimiento? *Temas de nuestra América* 30, núm. 56 (2014): 45-56.
- FAZIO, Hugo. “La ‘Nueva Historia’ Francesa: radiografía de una historia”. *Historia Crítica*, núm. 5 (1991): 35-51.
- GARCÍA-PEÑA, Ana Lidia. “De la historia de las mujeres a la historia del género”. *Contribuciones desde Coatepec*, núm. 31 (2016): 1-16.
- GOBINEAU, Joseph-Arthur de. *Ensayo sobre la desigualdad de las razas humanas*. Barcelona: Apolo, 1937.
- HORKHEIMER, Max. *Teoría crítica*. Buenos Aires: Amorrurtu, 2003.
- LE GOFF, Jacques, “La nueva historia” en Roger Chartier y Jacques Le Goff, *La nueva historia*. Bilbao: Mensajero, 1988, 263-294. (Diccionarios del Saber Moderno)
- LYOTARD, Jean-François. *La condición postmoderna*. Madrid: Cátedra, 1987.
- MIGNOLO, Walter. “Después de América Latina: la herida colonial y la transformación epistémica geopolítico-corporal” en *La idea de América Latina. La herida colonial y la opción decolonial*. Barcelona: Gedisa, 2007.
- PRENDAS SOLANO, Jorge. “La actitud crítica frente a la teoría tradicional en la Escuela de Frankfurt”. *Revista Filosofía Universidad de Costa Rica* XLVIII, núm. 125 (2010): 65-73.
- SÁDABA, Javier. “¿El fin de la historia? La crítica de la posmodernidad al concepto de historia como relato” en Manuel Reyes Mate, *Filosofía de la historia*. Madrid: Trotta, 1993, 193-205.
- SCOTT, Joan. “El género: una categoría útil para el análisis histórico” en James Amelang y Mary Nash (eds.), *Historia y género: las mujeres en la Europa moderna y contemporánea*. Valencia: Edicions Alfons el Magnanim, 1990.
- VATTIMO, Gianni. “Posmodernidad: ¿una sociedad transparente?” en Gianni Vattimo y otros, *En torno a la posmodernidad* Barcelona: Anthropos, 2003.
- VOVELLE, Michel. “La historia y la larga duración” en Roger Chartier y Jacques Le Goff, *La nueva historia*. Bilbao: Mensajero, 1988. (Diccionarios del Saber Moderno)
- WHITE, Hayden. “La cuestión de la narrativa en la teoría historiográfica actual” en *El contenido de la forma. Narrativa, discurso y representación histórica*. México: Paidós, 1992, 41-74.

Complementarias

- ARON, Raymond, “El concepto Estructura en Historia” en *Sentidos y usos del término estructura en las ciencias del hombre*, México, Paidós, 2000.
- BASTIDE, Roger, “Introducción al estudio del término ‘estructura?’ ”; Vilar, Pierre, “La noción de estructura en Historia”; “Estructuras temporales” en *Sentidos y usos del término estructura en las ciencias del hombre*, México, Paidós, 2000.
- PATLAGEAN, Evelyne. “La historia de lo imaginario” en Roger Chartier y Jacques Le Goff, *La nueva historia*. Bilbao: Mensajero, 1988. (Diccionarios del Saber Moderno)



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

SUA  ED
Filosofía / Letras

WHITE, Hayden, *Metahistoria. La imaginación histórica en la Europa del siglo XIX*, México, Fondo de Cultura Económica, 1992.