



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Facultad de Filosofía y Letras
División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia
Licenciatura en Historia
Modalidad Universidad Abierta

Asignatura: Filosofía de la Historia II
Profesora/ Profesor: Daniela Pastor Téllez

Clave: 1215	Semestre: 2025-1	Créditos: 6	Área de conocimiento: PROBLEMATIZACIÓN TEÓRICA
Modalidad:	Curso (X) Taller () Laboratorio () Seminario ()	Tipo:	Teórico (X) Práctico () Teórico/Práctico ()
Carácter:	Obligatorio (X) Optativo ()	Horas: 3	

1. INTRODUCCIÓN

La asignatura busca que las/os alumnas/os conozcan algunas visiones de la historia y los problemas filosóficos planteados por intelectuales que impusieron nuevas formas de pensar la historia o que influyeron en el oficio de historiar durante el siglo XX, y que siguen vigentes.

Los filósofos -y las filósofas- seleccionados para estudiar durante el semestre son aquellos que hicieron importantes aportes a la disciplina de la historia durante el siglo XX, ya sea con nuevas herramientas de análisis o con la creación de escuelas con nuevas metodologías para explicar algunos elementos sustantivos del devenir histórico, sobre todo en aquellos que conciernen a los conceptos de sujeto y de tiempo.

2. OBJETIVOS

2.1 General



El curso de Filosofía de la Historia II tiene por principal objetivo dar continuación al estudio de elementos constitutivos de la filosofía de la historia y de las herramientas analíticas para el desarrollo de la disciplina histórica, que fueron dados desde el semestre anterior.

2.2. Particulares

Las y los estudiantes comprenderán cómo se ha desarrollado el conocimiento de la disciplina en las últimas décadas.

Proveer de herramientas teórico-metodológicas para el desarrollo como historiadoras e historiadores del estudiantado.

Alentar a las y los estudiantes a configurar su ética profesional y misión como profesionistas de la Historia.

3. TEMARIO	
Unidad 1. Panorama histórico de la filosofía y de la historia en el siglo XX	
1.1. El siglo XX, una licuadora de ideas e ideologías	
Unidad 2. Crítica a la modernidad	
2.1. Walter Benjamin (1892-1940). El <i>continuum</i> de la historia	
Unidad 3. Nuevos modelos del sujeto. Historicismo y fenomenología	
3.1. Benedetto Croce (1866-1952). El historiador y la subjetividad	
3.2. Hannah Arendt (1906-1975). Repensar la condición humana	
Unidad 4. La narración en la historia. Del estructuralismo al formalismo	
4.1. Michel Foucault (1926-1984). Historia: entre ciencia y disciplina	
4.2. Roger Chartier (1945-). La Historia como relato	
Unidad 5. El marxismo del siglo XX. La escuela de Frankfurt y la filosofía de la praxis	
5.1. Karel Kosík (1926-2003). La relación del individuo y las masas en la historia	
5.2. Adolfo Sánchez Vázquez (1915-2011). La filosofía de la praxis	
5.3. Agnes Heller (1929-2019). Filosofía e historia de la vida	
Unidad 6. La teoría de género y el rehacer de la historia	
6.1. Joan W. Scott (1941-). Una categoría olvidada: el género	
6.2. Carla Lonzi (1931-1982). Refutando la filosofía desde la diferencia	
Unidad 7. La filosofía de la historia en América Latina y el caso mexicano	
7.1. José Carlos Mariátegui (1894-1930). La filosofía latinoamericana: un caso particular	
7.2. María Rosa Palazón (1945-). Una filósofa de la historia mexicana	



4. ACTIVIDADES		
Unidad 1. Panorama histórico de la filosofía y de la historia en el siglo XX		
1.1.	Actividad 1. La Historia en el siglo XX	
	Tipo de actividad	Discusión grupal sobre la lectura seleccionada y el mapa mental para comprender el abanico de visiones sobre la disciplina histórica que se construyeron en la segunda mitad del siglo XX.
Unidad 2. Crítica a la modernidad		
2.1.	Actividad 2. Acercamiento a Benjamin	
	Tipo de actividad	Discusión grupal sobre la lectura seleccionada y el mapa mental para generar conceptos analíticos presentados por el autor.
Unidad 3. Nuevos modelos del sujeto. Historicismo y fenomenología		
3.1.	Actividad 3. Acercamiento a Croce	
	Tipo de actividad Discusión grupal	Discusión grupal sobre la lectura seleccionada y el mapa mental para generar conceptos analíticos presentados por el autor.
3.2.	Actividad 4. Acercamiento a Arendt	
	Tipo de actividad Discusión grupal	Discusión grupal sobre la lectura seleccionada y el mapa mental para generar conceptos analíticos presentados por la autora.
Unidad 4. La narración en la historia. Del estructuralismo al formalismo		
4.1.	Actividad 5. Acercamiento a Foucault	
	Tipo de actividad Discusión grupal	Discusión grupal sobre la lectura seleccionada y el mapa mental para generar conceptos analíticos presentados por el autor.
4.2.	Actividad 6. Acercamiento a Chartier	
	Tipo de actividad Discusión grupal	Discusión grupal sobre la lectura seleccionada y el mapa mental para generar conceptos analíticos presentados por el autor.
Unidad 5. El marxismo del siglo XX. La escuela de Frankfurt y la filosofía de la praxis		
5.1.	Actividad 7. Acercamiento a Kosík	
	Tipo de actividad Discusión grupal	Discusión grupal sobre la lectura seleccionada y el mapa mental para generar conceptos analíticos presentados por el autor.
5.2.	Actividad 8 Acercamiento a Sánchez Vázquez	
	Tipo de actividad Discusión grupal	Discusión grupal sobre la lectura seleccionada y el mapa mental para generar conceptos analíticos presentados por el autor.
5.3.	Actividad 9. Acercamiento a Heller	



	Tipo de actividad	Discusión grupal sobre la lectura seleccionada y el mapa mental para generar conceptos analíticos presentados por la autora.
Unidad 6. La teoría de género y el rehacer de la historia		
6.1.	Actividad 10. Acercamiento a Scott	
	Tipo de actividad Discusión grupal	Discusión grupal sobre la lectura seleccionada y el mapa mental para generar conceptos analíticos presentados por la autora.
6.2.	Actividad 11. Acercamiento a Lonzi	
	Tipo de actividad Discusión grupal	Discusión grupal sobre la lectura seleccionada y el mapa mental para generar conceptos analíticos presentados por la autora.
Unidad 7. La filosofía de la historia en América Latina y el caso mexicano		
7.1.	Actividad 12. Acercamiento a Mariátegui	
	Tipo de actividad Discusión grupal	Discusión grupal sobre la lectura seleccionada y el mapa mental para generar conceptos analíticos presentados por el autor.
7.2.	Actividad 13. Acercamiento a Palazón	
	Tipo de actividad Discusión grupal	Discusión grupal sobre la lectura seleccionada y el mapa mental para generar conceptos analíticos presentados por la autora.

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Al igual que el semestre anterior, las/os alumnas/os deberán escoger un/a filósofo/a del temario, y leer un texto de su obra -la lista de obras será proporcionada por la profesora desde el inicio del semestre-, para realizar un análisis donde se explique el concepto de Historia y se destaquen las ideas sobre la disciplina histórica del/a autor/a.

Dicho trabajo se irá realizando a lo largo del semestre: primero deberá presentarse una versión preliminar hacia la mitad del semestre; esta versión será anotada por la profesora para que las/os alumnas/os puedan corregir lo necesario en la segunda parte del semestre, así como para agregarle bibliografía secundaria sobre el pensamiento del/a autor/a escogido/a (mínimo dos autores/as de apoyo, máximo cinco, que pueden ser libros, artículos y/o entrevistas). La



versión corregida y aumentada será entregada a final de semestre en la fecha consensuada al inicio del semestre.

En la versión final del trabajo, las conclusiones también deberán incluir una reflexión en torno a la filosofía de la historia dentro del quehacer histórico, tomando en cuenta lo trabajado con su autor/a, lo visto en el curso, así como la experiencia dentro de la carrera.

Además, se tomará en cuenta la participación dentro de la asesoría, por lo que es necesario que el/la alumno/a realice las lecturas sugeridas y opine en clase sobre ellas y haga las tareas que se irán estableciendo a lo largo del semestre.

Especificaciones sobre el trabajo final: El trabajo deberá contar con introducción, desarrollo del análisis (de preferencia separado en temas), conclusiones y aparato crítico; tendrá una extensión máxima de 10 cuartillas (sin contar la bibliografía ni la portada), con tipografía *arial*, *times new roman* o alguna otra semejante, número 12, a doble espacio; además, deberá tener una redacción fluida, buena ortografía y sintaxis.

Es necesario hacer la aclaración que el trabajo, tanto en su versión parcial como en la final, debe ser de autoría original del/a alumno/a, con las citas e ideas tomadas de los/las autores/as debidamente identificadas. Todo trabajo que contenga material plagiado, aunque sea mínimo, recibirá una calificación reprobatoria.

6. BIBLIOGRAFÍA

6.1. Bibliografía Básica

Arendt, Hannah, *La condición humana*, trad. Ramón Gil Novales, Buenos Aires, Paidós, 2009, 384 pp.

Benjamin, Walter, *Tesis sobre la historia y otros fragmentos*, México, Contrahistorias, 2005, 67 pp.



Chartier, Roger, *La historia o la lectura del tiempo*, Barcelona, Gedisa, 2007, 93 pp.

Croce, Benedetto, *La historia como bazaar de la libertad*, México, FCE, 2ª ed., 1960, 295 pp.

Foucault, Michel, *Las palabras y las cosas*, México, Siglo XXI, 1968, 375 pp.

Heller, Agnes, *Teoría de la historia*, trad., Javier Honorato, México, Fontamara, 3ª ed., 1989, 280 pp.

Kosík, Karel, *La dialéctica de lo concreto*, México, Grijalbo, 1967, 268 pp.

Lonzi, Carla, *Escupamos sobre Hegel*, Barcelona, Anagrama, 2ª ed., 1982, 107 pp.

Mariátegui, José Carlos, *7 ensayos de interpretación de la realidad peruana*, Caracas, Biblioteca Ayacucho, 2007, 384 pp. (Col. Clásica, núm. 69).

Palazón, María Rosa, *Filosofía de la Historia*, Barcelona, UNAM-Universitat Autònoma de Barcelona, 1990, 209 pp.

Sánchez Vázquez, Adolfo, *Filosofía de la praxis*, México, Siglo XXI, 2003, 532 pp.

Scott, Joan Wallach, *Género e Historia*, México, FCE-UACM, 2008, 337 pp.

6.2. Bibliografía Complementaria

Bruning, Walther, *La filosofía de la historia en la actualidad*, trad. Katrin G. de Bruning, Córdoba, Dir. Grl. de Publicidad, 1961, 193 pp.

Carr, Edward H., *¿Qué es la historia?*, Barcelona, Seix Barral, 1967, 216 pp.

Cerutti, Horacio y Mario Magallón, *Historia de las ideas latinoamericanas: ¿Disciplina fenecida?*, México, Juan Pablos-Universidad de la Ciudad de México, 2003, 181 pp.

Ferrater Mora, José, *La filosofía actual*, Madrid, Alianza, 1970, 190 pp.

García-Borrón, Juan Carlos, *Historia de la filosofía. Tomo 3: Siglos XVIII, XIX y XX*, Barcelona, Ediciones del Serbal, 1998.

Iggers, Georg G., *La ciencia histórica en el siglo XX. Las tendencias actuales*, Barcelona, Idea Universitaria, 1998, 159 pp.



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS



SUA(y)ED
Filosofía / Letras

Izuzquiza, Ignacio, *Caleidoscopios. La filosofía occidental en la segunda mitad del siglo XX*, Madrid, Alianza, 2000, 240 pp.

Perus, Françoise (comp.), *Historia y literatura*, México, Instituto Mora, 2001, 300 pp.

Rorty, Richard *et al*, *La filosofía en la historia*, trad. Eduardo Sinnott, Barcelona, Paidós, 1990, 266 pp.

Vargas Lozano, Gabriel, *Esbozo histórico de la filosofía en México (siglo XX) y otros ensayos*, México, CONARTE (NL)-UANL-FFyL, 2005, 288 pp.

Villacañas Berlanga, José Luis, *Historia de la filosofía contemporánea*, Madrid, Akal, 1997, 355 pp.

Wallerstein, Immanuel (coord.), *Abrir las ciencias sociales*, México, Siglo XXI, 9ª ed., 2006, 115 pp.

Walsh, William Henry, *Introducción a la filosofía de la historia*, trad., Florentino Torner, México, Siglo XXI, 3ª ed., 1971, 256 pp.

Watson, Peter, *Historia intelectual del siglo XX*, Barcelona, Crítica, 2ª ed., 2002, 965 pp.

White, Hayden, *Metahistoria. La imaginación histórica en la Europa del siglo XIX*, México, FCE, 2002, 432 pp.

Xirau, Ramón, *Introducción a la historia de la filosofía*, México, UNAM, 11ª ed., 1990, 493 pp.