



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <b>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</b><br><b>Facultad de Filosofía y Letras</b><br><b>División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia</b><br><b>Licenciatura en Historia</b><br>Modalidad Universidad Abierta |  |  |  |
| <b>Asignatura:</b> Análisis e investigación histórica II<br><b>Profesora/ Profesor:</b> Dra. Berta Gilabert Hidalgo  |  |  |  |
| <b>Clave:</b> 1216   | <b>Semestre:</b> 2º                                | <b>Créditos:</b> 6   | <b>Área de conocimiento:</b> Aplicación práctica |
| <b>Modalidad:</b>  | Curso (x) Taller ( ) Laboratorio ( ) Seminario ( ) | <b>Tipo:</b> Teórico ( ) Práctico ( ) Teórico/Práctico (x) |  |
| <b>Carácter:</b>   | Obligatorio (x) Optativo ( )                       | <b>Horas:</b> 3  |  |

## 1. INTRODUCCIÓN

La asignatura **Análisis e Investigación Histórica II** está dirigida a estudiantes del segundo semestre de la licenciatura en Historia del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED) de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México.

El modelo de organización curricular del plan de estudios de la licenciatura en Historia está dividido en áreas del conocimiento: “A” Básica, “B” Problematicación Teórica, y “C” de Aplicación Práctica, a su vez divididas en asignaturas. La materia que nos ocupa pertenece al área “C” de Aplicación Práctica, la que comprende las asignaturas bajo el nombre de **Análisis e Investigación Histórica**, y abarca seis semestres. El propósito de estos cursos es otorgar a los estudiantes un conocimiento básico de las tres áreas de conocimiento que conforman la carrera: Temática, Historiografía y Teoría, y Aplicación Práctica, enfocándose en esta última.

Con la asignatura de **Análisis e Investigación Histórica II** se busca que cada estudiante conozca las herramientas prácticas del quehacer histórico, de tal manera que al egresar de la carrera de Historia, tenga las competencias y las habilidades propias de un profesional para saber buscar y emplear fuentes históricas que posibiliten la explicación de procesos pasados, comunicar dicho conocimiento tanto a especialistas como al público en general y coadyuvar, a través de ello, a la formación de una conciencia histórica en su comunidad, que enriquezca y amplíe la comprensión del contexto presente. Asimismo, saber emplear en su contexto de uso las técnicas de investigación



que le permitirán presentar sus trabajos académicos semestrales en las asignaturas que se encuentre cursando simultáneamente.

La asignatura está enfocada en el proceso de investigación histórica, comenzando por la elaboración de un proyecto de investigación. La función social del historiador es la interpretación y explicación de hechos a través de los vestigios del pasado, y por ello actúa como intermediario entre la sociedad a la que pertenece y las sociedades que le precedieron; así, con su trabajo contribuye a la formación de la conciencia histórica. El conocimiento de los vestigios del pasado no puede estar exento del rigor científico que caracteriza a otros campos del saber, pero es necesario tener presente que la historia tiene sus propios métodos para la identificación, registro y crítica de sus fuentes de investigación, trabajo práctico que sólo puede entenderse con el reconocimiento de las particularidades del quehacer del historiador.

## 2. OBJETIVOS

**2.1 General:** Al finalizar el curso, el estudiante será capaz de realizar proyectos de investigación organizados, coherentes y sólidos y adquirirá las herramientas para desarrollarlos.

### 2.2. Particulares

El alumno podrá:

- Elaborar el planteamiento de un tema pertinente, relevante y viable.
- Problematizar y elaborar preguntas de investigación.
- Construir un estado de la cuestión sólidamente.
- Establecer hipótesis que respondan provisionalmente las preguntas de investigación.
- Elegir entre diversos enfoques teórico-metodológicos.
- Aplicará los elementos del aparato crítico en la investigación histórica.
- Usará las técnicas de investigación para recuperar la información que ocupará en el aparato crítico.



| <b>3. TEMARIO</b>  |  |
|--|--|
| <b>Unidad 1.</b> Introducción al curso   |  |
| 1.1. Descripción y explicación de la guía de estudios, la metodología de trabajo y el sistema de evaluación. |  |
| <b>Unidad 2.</b> Planteamiento.  |  |
| 2.1. Caracterización (pertinencia, relevancia y viabilidad).   |  |
| <b>Unidad 3.</b> Problematización  |  |
| 3.1. Características de las preguntas de investigación   |  |
| 3.2. Cómo problematizar un tema: viabilidad, pertinencia, relevancia   |  |
| <b>Unidad 4.</b> Justificación y estado de la cuestión   |  |
| 4.1. Temas pertinentes que abordar en la justificación   |  |
| 4.2. Definición y utilidad del estado de la cuestión   |  |
| 4.3. Partes del estado de la cuestión y maneras de construirlo   |  |
| <b>Unidad 5.</b> Objetivos e hipótesis   |  |
| 5.1. Características de los objetivos  |  |
| 5.2. Características de las hipótesis  |  |
| <b>Unidad 6.</b> Propuesta teórico-metodológica  |  |
| 6.1. Para qué posicionarse teórico-metodológicamente   |  |
| 6.2. Cómo elegir el enfoque correctamente  |  |
| <b>Unidad 7.</b> Fuentes y acervos   |  |
| 7.1. Importancia de la investigación en fuentes.   |  |
| 7.2. Elección de fuentes y localización en los distintos tipos de acervos                                    |  |
| 7.3. Construcción del aparato crítico y el listado de fuentes  |  |
| <b>Unidad 8. Organización del trabajo</b>  |  |
| 8.1. Cómo jerarquizar los temas y elaborar un índice   |  |
| 8.2. Cómo realizar un cronograma   |  |
| 8.3. Cotizar el trabajo del historiador  |  |

| <b>4. ACTIVIDADES</b> |   |  |
|-----------------------|---|--|
| <b>Unidad 1.</b>      |   |  |
| 1.1.                  | Actividad 1.  |  |
|                       | Revisión de la guía de estudios.                                    | Junto con los alumnos se revisará y explicará la guía y se resolverán las dudas que surjan, a la par que se establecerá el método de trabajo.            |
| <b>Unidad 2.</b>      |   |  |
| 2.1.                  | Actividad 2.  |  |
|                       | Elección de un tema de investigación y escritura del planteamiento. | El alumno iniciará un proyecto de investigación sobre el tema que elija; redactará el planteamiento, siguiendo las instrucciones brindadas en la tutoría |
| <b>Unidad 3.</b>      |   |  |
| 3.1.                  | Actividad 3.  |  |
|                       | Construcción de una pregunta de investigación.                      | El alumno deberá problematizar el tema elegido para plantear una pregunta de investigación viable, pertinente y relevante                                |
| <b>Unidad 4.</b>      |   |  |
| 4.1                   | Actividad 4.  |  |



|                  |  |   |
|------------------|--|---|
|                  | Escritura de la justificación y elaboración del estado de la cuestión. | El estudiante deberá dar razones académicas que justifiquen su proyecto. Expondrá por escrito el estado de la cuestión pertinente y suficiente.   |
| <b>Unidad 5.</b> |  |   |
| 5.1.             | Actividad 5.   |   |
|                  | Escritura de objetivos y planteamiento de hipótesis.                   | El estudiante entregará por escrito los objetivos que persigue su investigación planteará respuestas provisionales a su pregunta de investigación.                                      |
| <b>Unidad 6.</b> |  |   |
| 6.1.             | Actividad 6.   |   |
|                  | Posicionamiento teórico metodológico.                                  | Después de revisar diversos métodos y teorías afines a su proyecto, el alumno elegirá y fundamentará su posicionamiento.  |
| <b>Unidad 7.</b> |  |   |
| 7.1.             | Actividad 7.   |   |
|                  | Elección de fuentes y construcción de aparato crítico.                 | El estudiante discriminará y elegirá las fuentes que son pertinentes y necesarias para llevar a cabo la investigación, las clasificará y localizará en distintos acervos.               |
| <b>Unidad 8.</b> |  |   |
| 8.1.             | Actividad 8.   |   |
|                  | Elaboración de índice y cronograma.                                    | El alumno definirá las partes de su investigación y las jerarquizará, presentando un índice. Establecerá un calendario de trabajo que le permita terminar su investigación en 24 meses. |
| 8.2.             | Actividad 9.   |   |
|                  | Presentación de una cotización formal.                                 | El alumno elaborará una lista de lo que requiere para realizar su investigación y hará una cotización real de insumos, viáticos (en caso necesario) y recursos materiales.              |

## 5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

| INSTRUMENTO     | VALOR | ELEMENTOS A EVALUAR   |
|-----------------|-------|---|
| Entregas        | 40%   | Presentación, redacción y ortografía<br>Precisión<br>Coherencia |
| Lectura cruzada | 20%   | Profundidad de análisis<br>Aportaciones                         |
| Proyecto final  | 40%   | Presentación, redacción y ortografía<br>Precisión<br>Coherencia |



## 6. FUENTES DE CONSULTA

### 6.1. Fuentes básicas de consulta

ARÓSTEGUI, Julio, *La investigación histórica: teoría y método*, Barcelona, Crítica, 2001.

BARBERENA BLÁZQUEZ, Elsa y Araceli Noguez Ortiz, *Las humanidades en la WEB y CD-ROM*, México, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas-Facultad de Filosofía y Letras- UNAM, 1999 (Otros, 4).

GARZA MERCADO, Ario, *Normas de estilo bibliográfico para ensayos semestrales y tesis*, 2ª ed., México, El Colegio de México, 2000.

GILABERT, Berta, *Diálogo con el pasado a través de las fuentes. Manual de comentario de textos históricos*, México, Maramargo, 2017.

LIZCANO FERNÁNDEZ, Francisco, “Guía para facilitar la correcta elaboración de proyectos de investigación en ciencias sociales y humanidades” en *La Colmena. Revista de la Universidad Autónoma del Estado de México*, núm. 45, 2005, pp. 98-114.

LÓPEZ RUIZ, Miguel, *Normas técnicas y de estilo para el trabajo académico*, 4ª ed., México, Coordinación de Difusión Cultural/Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial-UNAM, 2004 (Biblioteca del editor).

NATALE, Lucía (coord.), *En carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales*, Buenos Aires, Universidad Nacional de General Sarmiento, 2012.

SALMERÓN, Alicia y Laura Suárez de la Torre, *¿Cómo formular un proyecto de tesis? Guía para estructurar una propuesta de investigación desde el oficio de la Historia*, México, Instituto Mora, trillas, 2013.

SÁNCHEZ PUENTES, Ricardo, *Enseñar a investigar. Una didáctica nueva de la investigación en ciencias sociales y humanas*, 4ª ed., México, IISUE UNAM, 2014.

TORRE VILLAR, Ernesto de la y Ramiro Navarro de Anda, *La investigación bibliográfica, archivística y documental. Su método*, México, Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial-UNAM, 2003.

#### Diccionarios

BERISTÁIN, Helena, *Diccionario de retórica y poética*, 8ª edición, México, Porrúa, 1998.

CASARES, Julio, *Diccionario ideológico de la lengua española*, 2ª edición, Barcelona, Gustavo Gili, 1982.

CLAVE, *Diccionario de uso del español actual*, prólogo de Gabriel García Márquez, Madrid, SM, 1997.

COROMINAS, Joan, *Breve diccionario etimológico de la lengua castellana*, 3ª edición, Madrid, Gredos, 1994.

*Diccionario de la lengua española*, 5 vols., Madrid, Real Academia Española de la Lengua, 1970. Consulta en línea en

[www.rae.es](http://www.rae.es)



*Diccionario del español usual en México*, dirigido por Luis Fernando Lara, México, El Colegio de México-Centro de Estudios Literarios, 1996.

*Diccionario ilustrado Vox Latino-español/Español-Latino*, Barcelona, Calabria, 1988.

*Diccionario Porrúa. Historia, Biografía y Geografía de México*, 6ª Edición, 4 vols., México, Porrúa, 1995.

GÓMEZ DE SILVA, Guido, *Diccionario breve de mexicanismos*, México, Academia Mexicana de la Lengua/Fondo de Cultura Económica, 2001.

MARCHESE, Angelo y Joaquín Foradellas, *Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria*, 3ª edición, Barcelona, Ariel, 1991.

MOLINER, María, *Diccionario del uso del español*, 2 vols., Madrid, Gredos, 1992.

## 6.2. Fuentes complementarias de consulta

LÓPEZ VALDÉS, Mauricio, *Guía de estilo editorial para obras académicas*, México, Ediciones del Ermitaño/Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias-UNAM, 2009.

*Ortografía de la lengua española*, México, RAE/Asociación de Academias de la Lengua Española/Espasa, 2011.

PARDINAS, Felipe, *Metodología y técnicas de investigación de ciencias sociales: introducción elemental*, 30ª edición, México, Siglo XXI, 1988.

VILAR, Pierre, *Iniciación al vocabulario de análisis histórico*, Barcelona, Crítica, 1980.

ZAVALA RUIZ, Roberto, *El libro y sus orillas. Tipografía, originales, redacción, corrección de estilo y de pruebas*, prólogo de Blanca Luz Pulido, 3ª edición corregida, México, Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial-UNAM, 2005.