



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO Facultad de Filosofía y Letras División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia Licenciatura en Historia Modalidad Universidad Abierta			
Asignatura: Historiografía General I. Profesora/ Profesor: Dra. Martha Atzin Bahena Pérez			
Clave:	Semestre: 3°	Créditos: 6	Área de conocimiento:
Modalidad:	Curso (X) Taller () Laboratorio () Seminario ()	Tipo: Teórico (X) Práctico () Teórico/Práctico ()	
Carácter:	Obligatorio (X) Optativo ()	Horas: 3 horas semanales	

1. INTRODUCCIÓN

El curso de Historiografía General I se imparte en el tercer semestre de la Licenciatura en Historia del Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED) de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Esta asignatura se sitúa dentro del área de problematización teórica, por lo que constituye una introducción a los problemas historiográficos, es decir al estudio crítico de los textos históricos, sus fuentes y autores/as.

El curso otorga los elementos necesarios para contextualizar, analizar y comprender los textos históricos, así como incentivar el pensamiento crítico para plantear preguntas y problemáticas novedosas al quehacer investigativo. Para ello se estudiarán las obras más representativas de la tradición occidental desde la grecorromana, la historiografía judeo-cristiana, medieval, así como la historiografía bizantina y árabe. El estudio directo a las y los autores de dichas épocas se complementará con trabajos actualizados sobre el tema realizados por historiadoras e historiadores, con el fin de que las y los estudiantes aprendan a elaborar ensayos de crítica historiográfica.

2. OBJETIVOS

2.1 General

Conocer las formas de explicar el pasado en épocas y sociedades diversas. Entender la recuperación de lo histórico como una práctica voluntaria e involuntaria desde la antigüedad clásica hasta el medioevo,



pasando por algunas expresiones no occidentales de lo histórico. Con base en lo anterior la persona participante será capaz de reconocer, comprender e introyectar las facultades para proceder a una tarea crítico-interpretativa de los textos históricos y ubicarse en las problemáticas que propone el análisis historiográfico.

2.2. Particulares

- Situar en su contexto histórico las escrituras sobre la historia.
- Conocer las obras de principales historiadores de tradición occidental.
- Dar un panorama general sobre la historiografía de la Antigüedad y de la Edad Media a partir del análisis crítico de los autores de aquella época y de quiénes los han estudiado.
- Dotar de herramientas teórico metodológicas para analizar los textos históricos e historiográficos, así como las fuentes directas en las que se basaron.
- Obtener un bagaje del quehacer de las y los historiadores a partir del análisis y crítica historiográfica.

3. TEMARIO
Introducción: La Historia y la Historiografía. El mito y la Historia
Unidad 1. Historia y mito en el antiguo oriente
1.1. India y China
1.2. Homero y Hesíodo
Unidad 2. Narrativas históricas griegas
2.1. La herencia arcaica y la historia propia a partir del otro: Herodoto y Jenofonte
2.2. El papel del testimonio directo en la Grecia clásica: Tucídides
2.3. El universalismo helenista del mundo greco-romano: Polibio y Plutarco
Unidad 3. Historiografía latina
3.1. Entre república e imperio, la historia como genealogía: Dionisio de Halicarnaso y Tito Livio
3.2. La historia como acción y palabra: Julio César, Salustio y Cicerón
3.3. Historia imperial, la decadencia: Tácito
Unidad 4. La matriz judeocristiana-romana
4.1. La historia como combate: Flavio Josefo
4.2. La historia como justificación: Eusebio de Cesárea
4.3. La cronología como instrumento de unificación: Paulo Orosio y San Agustín
Unidad 5. Historiografía medieval
5.1. El universalismo cronológico y su fragmentación en los reinos: Gregorio de Tours, Isidoro de Sevilla y Beda
5.2. La historia como programa imperial: Ana Comneno y Alfonso el Sabio
5.3. El universalismo mediterráneo en Ibn Jaldún
Conclusión



4. ACTIVIDADES		
Sesión 1. 8 de agosto 2024. Introducción: La Historia y la Historiografía. El mito y la Historia		
Lectura básica: Bloch, Marc, "Introducción" en <i>Introducción a la Historia</i> , México, Fondo de Cultura Económica, 1992, pp. 9-20. Ricardo Martínez Lacy, <i>Historiadores e Historiografía de la Antigüedad clásica</i> , México, Fondo de Cultura Económica, 315 pp., pp. 17 – 24.		
Unidad 1. Historia y mito en el antiguo oriente		
Lectura obligatoria de la unidad: Daniel Woolf, "The Earliest forms of Historical Writing", en <i>A Concise History of History. Global Historiography from Antiquity to the Present</i> , Cambridge University Press, 2019, pp. 15-44.		
1.1. Sesión 2. 15 de agosto 2024	Actividad 1. India y China	
	Lectura para leer en clase: fragmento de Vaysa, <i>Mahabharata</i> , Tomo I, España, Edicomunicación, 1997.	De tarea leer la lectura obligatoria de la unidad 1. En clase analizaremos un fragmento del <i>Mahabharata</i> a partir de algunas preguntas clave. En las respuestas, las y los estudiantes deberán hacer referencia al texto de la unidad. Después, se realizará una pequeña discusión a partir de las respuestas de las y los estudiantes. Finalmente, la profesora profundizará en el contexto de producción de las obras analizadas.
1.2. Sesión 3. 22 de agosto 2024	Actividad 2. Homero y Hesíodo	
	Lectura para leer en clase: Hesíodo, <i>Los trabajos y los días</i> , México, UNAM, 1979, pp., 4-7. Fragmento de Homero, <i>La Ilíada</i> , España, Gredos, 2019.	De tarea leer la lectura obligatoria de la unidad 1. En clase analizaremos fragmentos de las obras de Homero y Hesíodo, a partir de algunas preguntas clave. En las respuestas, las y los estudiantes deberán hacer referencia al texto de la unidad. Después, se realizará una pequeña discusión. Finalmente, la profesora profundizará en el contexto de producción de las obras analizadas.
Unidad 2. Narrativas históricas griegas		
Lectura obligatoria de la unidad: François Hartog, "Ver en la Antigüedad", en <i>Evidencia de la Historia</i> , México, Universidad Iberoamericana, 2011, p.21-87.		
2.1. Sesión 4. 29 de agosto 2024	Actividad 3. La herencia arcaica y la historia propia a partir del otro: Herodoto y Jenofonte	
	Lecturas para leer en clase: Heródoto, <i>Historias</i> , prólogo y versión de Demetrio Frangos, México, UNAM, 1982, pp. 1-11. Jenofonte, <i>La Ciropedia</i> , México, UNAM, 1992, p. 3-13.	De tarea leer la lectura obligatoria de la unidad 2. En clase analizaremos fragmentos de las obras de Heródoto y Jenofonte, a partir de preguntas clave. En las respuestas, las y los estudiantes deberán hacer referencia al texto de la unidad. Después, se realizará una pequeña discusión. Finalmente, la profesora profundizará en el contexto de producción de las obras analizadas. Entregar trabajo de la unidad 1



<p>2.2. Sesión 5. 5 de septiembre 2024</p>	<p>Actividad 4. El papel del testimonio directo en la Grecia clásica: Tucídides</p> <p>Lectura para leer en clase: Fragmento de Tucídides, <i>Historia de la Guerra del Peloponeso</i>, 2 vols., Madrid, Gredos, 1992, p. 116-141.</p>	<p>De tarea leer la lectura obligatoria de la unidad 2. En clase analizaremos un fragmento de la obra de Tucídides, a partir de preguntas clave. En las respuestas, las y los estudiantes deberán hacer referencia al texto de la unidad. Después, se realizará una pequeña discusión. Finalmente, la profesora profundizará en el contexto de producción de las obras analizadas.</p>
<p>2.3. Sesión 6. 12 de septiembre 2024</p>	<p>Actividad 5. El universalismo helenista del mundo greco-romano: Polibio y Plutarco</p> <p>Lecturas para leer en clase: Fragmento de Plutarco de Queronea, <i>Vidas de Agis y Cleómenes</i>, introducción, traducción y notas de Ricardo Martínez Lacy, México, UNAM, 1987. Polibio, <i>Historias</i>, Madrid, Gredos, 1991, pp. 55-61.</p>	<p>De tarea leer la lectura obligatoria de la unidad 2. En clase analizaremos fragmentos de las obras de Plutarco y Polibio a partir de preguntas clave. En las respuestas, las y los estudiantes deberán hacer referencia al texto de la unidad. Después, se realizará una pequeña discusión. Finalmente, la profesora profundizará en el contexto de producción de las obras analizadas.</p>
<p>Unidad 3. Historiografía latina</p>		
<p>Lectura obligatoria de la unidad: François Hartog, "Ver en la Antigüedad", en <i>Evidencia de la Historia</i>, México, Universidad Iberoamericana, 2011, pp. 88-129.</p>		
<p>3.1. Sesión 7. 19 de septiembre 2024</p>	<p>Actividad 6. Entre república e imperio, la historia como genealogía: Dionisio de Halicarnaso y Tito Livio</p> <p>Lectura para leer en clase: Tito Livio "Prefacio y Libro I" en <i>Desde la fundación de Roma</i>, UNAM, Coordinación de Humanidades, 1998, p. 26-30. Fragmento de Dionisio de Halicarnaso, <i>Historia Antigua de Roma</i>, Madrid, Gredos, 1984.</p>	<p>De tarea leer la lectura obligatoria de la unidad 3. En clase analizaremos fragmentos de las obras de Dionisio de Halicarnaso y Tito Livio, a partir de algunas preguntas clave. En las respuestas, las y los estudiantes deberán hacer referencia al texto de la unidad. Después, se realizará una pequeña discusión. Finalmente, la profesora profundizará en el contexto de producción de las obras analizadas.</p> <p>Entregar trabajo de la unidad 2</p>
<p>3.2.</p>	<p>Actividad 7. La historia como acción y palabra: Julio César, Salustio y Cicerón</p>	



<p>Sesión 8. 26 de septiembre 2024</p>	<p>Lectura para leer en clase: Julio César, <i>Guerra Civil</i>, México, UNAM, 1996, pp. 1-5. Marco Tulio Cicerón (106 – 43 a. C.), <i>Discurso a favor del Poeta A. Licinio Arquías</i>, México, UNAM, 1977, p 195-201. Salustio, <i>Guerra de Yugurta</i>, 2ª ed., México, UNAM, 1998, p. 14-28.</p>	<p>De tarea leer la lectura obligatoria de la unidad 3. En clase analizaremos fragmentos de las obras de Julio César, Salustio y Cicerón, a partir de algunas preguntas clave. En las respuestas, las y los estudiantes deberán hacer referencia al texto de la unidad. Después, se realizará una pequeña discusión. Finalmente, la profesora profundizará en el contexto de producción de las obras analizadas.</p>
<p>3.3. Sesión 9. 3 de octubre 2024</p>	<p>Actividad 8. Historia imperial, la decadencia: Tácito Lectura para leer en clase: Cornelio Tácito, <i>Annales</i>, México, UNAM, 1987, pp. 45-53 y 286-294.</p>	<p>De tarea leer la lectura obligatoria de la unidad 3. En clase analizaremos un fragmento de la obra de Tácito, a partir de algunas preguntas clave. En las respuestas, las y los estudiantes deberán hacer referencia al texto de la unidad. Después, se realizará una pequeña discusión. Finalmente, la profesora profundizará en el contexto de producción de las obras analizadas.</p>
<p>Unidad 4. La matriz judeocristiana-romana</p>		
<p>Lectura obligatoria de la unidad: François Hartog, <i>Cronos. Cómo Occidente ha pensado el tiempo desde el primer cristianismo hasta hoy</i>, México, Siglo XXI, 2023.</p>		
<p>4.1. Sesión 10. 10 de octubre 2024</p>	<p>Actividad 9. La historia como combate: Flavio Josefo Lectura para leer en clase: Fragmento de Flavio Josefo, <i>Historia de las Guerras</i>, Madrid, Gredos, 1999.</p>	<p>De tarea leer la lectura obligatoria de la unidad 4. En clase analizaremos un fragmento de la obra de Flavio Josefo, a partir de algunas preguntas clave. En las respuestas, las y los estudiantes deberán hacer referencia al texto de la unidad. Después, se realizará una pequeña discusión. Finalmente, la profesora profundizará en el contexto de producción de las obras analizadas. Entregar trabajo de la unidad 3</p>
<p>4.2. Sesión 11. 17 de octubre 2024</p>	<p>Actividad 10. La historia como justificación: Eusebio de Cesárea Lectura para leer en clase: Eusebio de Cesárea, <i>Historia eclesiástica</i>, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1973, p. 4-7 y 23-33.</p>	<p>De tarea leer la lectura obligatoria de la unidad 4. En clase analizaremos un fragmento de la obra de Eusebio de Cesárea, a partir de preguntas clave. En las respuestas, las y los estudiantes deberán hacer referencia al texto de la unidad. Después, se realizará una pequeña discusión. Finalmente, la profesora profundizará en el contexto de producción de las obras analizadas.</p>
<p>4.3. Sesión 12.</p>	<p>Actividad 11. La cronología como instrumento de unificación: Paulo Orosio y San Agustín</p>	



<p>24 de octubre 2024</p>	<p>Lectura para leer en clase: Orosio, <i>Historias</i>, 2 vols., Madrid, Gredos, 1982, libro I y libro II, pp. 75-85 y 137-145. Agustín de Hipona, <i>La ciudad de Dios</i>, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1973, p. 688-693 y 137-145.</p>	<p>De tarea leer la lectura obligatoria de la unidad 4. En clase analizaremos fragmentos de las obras de Orosio y de San Agustín a partir de algunas preguntas clave. En las respuestas, las y los estudiantes deberán hacer referencia al texto de la unidad. Después, se realizará una pequeña discusión. Finalmente, la profesora profundizará en el contexto de producción de las obras analizadas.</p>
<p>Unidad 5. Historiografía medieval</p>		
<p>Lectura obligatoria de la unidad: Daniel Woolf, "History in Eurasia to the Mid-Fifteenth Century", en <i>A Concise History of History. Global Historiography from Antiquity to the Present</i>, Cambridge University Press, 2019, p. 49-88. Natalie Z. Davis, <i>Tirckster Travels: A Sixteenth Century Muslim between Worlds</i>, Faber a Faber, 2007. Natalie Z. Davis y Patricia Muñoz Luna, "Descentralizando la historia: relatos locales y cruces culturales en un mundo globalizado", <i>Historia social</i>, n. 75, 2013, pp. 165-179.</p>		
<p>Actividad 12. El universalismo cronológico y su fragmentación en los reinos: Gregorio de Tours, Isidoro de Sevilla y Beda</p>		
<p>5.1. Sesión 13. 31 de octubre 2024</p>	<p>Lectura para leer en clase: Isidoro de Sevilla, <i>Etimologías</i>, Madrid, Católica, 1982, pp. 579, 511, 551-553 y 739-741.</p>	<p>De tarea leer la lectura obligatoria de la unidad 5. En clase analizaremos un fragmento de la obra de Isidoro de Sevilla, a partir de algunas preguntas clave. En las respuestas, las y los estudiantes deberán hacer referencia al texto de la unidad. Después, se realizará una pequeña discusión. Finalmente, la profesora profundizará en el contexto de producción de las obras analizadas. Entregar trabajo de la unidad 4</p>
<p>Actividad 13. La historia como programa imperial: Ana Comneno y Alfonso el Sabio</p>		
<p>5.2. Sesión 14. 7 de noviembre 2024</p>	<p>Lectura para leer en clase: Ana Comneno, <i>La Alexiada</i>, Sevilla, Universidad de Sevilla, 1986.</p>	<p>De tarea leer la lectura obligatoria de la unidad 5. En clase analizaremos fragmentos de las obras de Ana Comneno y de Alfonso el Sabio, a partir de algunas preguntas clave. En las respuestas, las y los estudiantes deberán hacer referencia al texto de la unidad. Después, se realizará una pequeña discusión. Finalmente, la profesora profundizará en el contexto de producción de las obras analizadas.</p>
<p>Actividad 14. El universalismo mediterráneo en Ibn Jaldún</p>		
<p>5.3. Sesión 15. 14 de noviembre 2024</p>	<p>Lectura para leer en clase: Ibn Jaldún, <i>Introducción a la</i></p>	<p>De tarea leer la lectura obligatoria de la unidad 5. En clase analizaremos un fragmento de la obra de Ibn Jaldún, a partir de preguntas clave. En las respuestas, las y los estudiantes deberán hacer referencia al texto de la unidad. Después, se realizará una pequeña</p>



	<i>historia universal (Al Muqaddimah)</i> , México, Fondo de Cultura Económica, 1987.	discusión. Finalmente, la profesora profundizará en el contexto de producción de las obras analizadas.
Sesión 16. 21 de noviembre 2024	Conclusiones y cierre del curso Entregar trabajo de la unidad 5.	

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se realizará un trabajo parcial por cada unidad, que consistirá en un ensayo de crítica historiográfica de una de las obras vistas en clase. El texto deberá estar escrito en Times New Roman 12 puntos, a doble espacio, con un máximo de dos cuartillas más bibliografía. En total se entregarán 5 trabajos, cada uno con valor del 20% de la calificación.

6. BIBLIOGRAFÍA

6.1. Bibliografía Básica

Bloch, Marc, “Introducción” en *Introducción a la Historia*, México, Fondo de Cultura Económica, 1992.

César, Julio, *Guerra Civil*, México, UNAM, 1996.

Cesárea, Eusebio de, *Historia eclesiástica*, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1973, p. 4-7 y 23-33.

Cicerón, Marco Tulio, *Discurso a favor del Poeta A. Licinio Arquías*, México, UNAM, 1977.

Comneno, Ana, *La Alexiada*, estudio preliminar y traducción de Emilio Díaz Rolando, Sevilla, Universidad de Sevilla, 1986.

Davis, Natalie Z. y Muñoz Luna, Patricia, “Descentralizando la historia: relatos locales y cruces culturales en un mundo globalizado”, *Historia social*, n. 75, 2013, pp. 165-179.

Davis, Natalie Z., *Tirckster Travels: A Sixteenth Century Muslim between Worlds*, Faber a Faber, 2007.

Dionisio de Halicarnaso, *Historia Antigua de Roma*, Madrid, Gredos, 1984.

Hartog, François, *Evidencia de la Historia*, México, Universidad Iberoamericana, 2011.

Hartog, François, *Cronos. Cómo Occidente ha pensado el tiempo desde el primer cristianismo hasta hoy*, México, Siglo XXI, 2023.

Heródoto, *Historias*, prólogo y versión de Demetrio Frangos, México, UNAM, 1982.

Hesíodo, *Los trabajos y los días*, México, UNAM, 1979.

Hipona, Agustín de, *La ciudad de Dios*, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1973.



Homero, *La Iliada*, España, Gredos, 2019.

Jaldún, Ibn, *Introducción a la historia universal (Al Muqaddimah)*, México, Fondo de Cultura Económica, 1987.

Jenofonte, *La Ciropedia*, México, UNAM, 1992.

Josefo, Flavio, *Historia de las Guerras*, Madrid, Gredos, 1999.

Salustio, *Guerra de Yugurta*, 2ª ed., México, UNAM, 1998,

Sevilla, Isidoro de, *Etimologías*, Madrid, Católica, 1982.

Tácito, Cornelio, *Annales*, México, UNAM, 1987.

Tito Livio “Prefacio y Libro I” en *Desde la fundación de Roma*, UNAM, Coordinación de Humanidades, 1998.

Tucidides, *Historia de la Guerra del Peloponeso*, 2 vols., Madrid, Gredos, 1992.

Martínez Lacy, Ricardo, *Historiadores e Historiografía de la Antigüedad clásica*, México, Fondo de Cultura Económica.

Orosio, *Historias*, 2 vols., Madrid, Gredos, 1982.

Plutarco de Queronea, *Vidas de Agis y Cleómenes*, introducción, traducción y notas de Ricardo Martínez Lacy, México, UNAM, 1987.

Polibio, *Historias*, Madrid, Gredos, 1991

Vaysa, *Mahabharata*, Tomo I, España, Edicomunicación, 1997.

Woolf, Daniel, *A Concise History of History. Global Historiography from Antiquity to the Present*, Cambridge University Press, 2019.

6.2. Bibliografía Complementaria

Baynes, Norman, H., *El Imperio Bizantino*, México, Fondo de Cultura Económica, 1966.

Bréhier, Louis, *Vida y muerte de Bizancio*, México, Uthea, 1956.

Cahen, Claude, *El Islam, I. Desde los orígenes hasta el comienzo del Imperio Otomano*, México, Siglo XXI, México, 1972.

Diehl, Carlos, *Grandeza y servidumbre de Bizancio*, traducción de Augusto E. Lorenzana, Madrid, Espasa-Calpe, 1963.

Finley, M. I., *Uso y abuso de la historia*, Barcelona, Crítica, 1984.

Finley, M. I., *El legado de Grecia. Una nueva valoración*, Barcelona, Grijalbo, 1983.

Hay, Denys, *Annalists et Historians. Western Historiography from the VIIIth to the XVIIIth Century*, Londres, Methen, 1977.



Jaques Le Goff, *Pensar la historia*, Barcelona, Altaya, 1995.

Jedín, H., “Historiografía eclesiástica e historia de la Iglesia” en *Introducción a la historia de la Iglesia*, Barcelona, Herder, 1986.

Kirsopp, Lake, “Introduction” a Eusebius, *The Ecclesiastical History*, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1965.

Maier, Franz Georg, *Bizancio*, México, Siglo XXI, 1974.

Maier, Franz Georg, *Las transformaciones de mundo mediterráneo, siglos III – VIII*, México, Siglo XXI, 1972.

Meyer, Eduard, *El historiador y la historia antigua*, México, Fondo de Cultura Económica, 1982.

Momigliano, Arnaldo, *Ensayos de historiografía antigua y moderna*, México, Fondo de Cultura Económica, 1993.

Momigliano, Arnaldo, *De paganos, judíos y cristianos*, México, Fondo de Cultura Económica, 1992.

Momigliano, Arnaldo, *La sabiduría de los bárbaros. Los límites de la helénización*, México, Fondo de Cultura Económica, 1988.

Momigliano, Arnaldo, *La historiografía griega*, Barcelona, Crítica, 1984.

Ostrogorsky, Georg, *Historia del Estado Bizantino*, Madrid, Akal, 1983.

Orcástegui, Carmen, Esteban Sarasa, *La Historia en la Edad Media*, Madrid, Cátedra, 1991,

Roldán, Concha, *Entre Casandra y Clío, una historia de la filosofía de la historia*, Madrid, Akal, 1997.

Saitta, Armando, *Guía crítica de la historia de la historiografía*, México, FCE, 1989.

Thompson Shotwell, James, *Historia de la historiografía en el mundo antiguo*, México, Fondo de Cultura Económica, 1982.

VV. AA., *Readings in Medieval history*, editado por Patrick J. Geary, Canada, 1998.