



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO Facultad de Filosofía y Letras División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia Licenciatura en Historia Modalidad Universidad Abierta			
Asignatura: Historiografía General I Profesor: Roberto Zapata Pérez			
Clave: 1315	Semestre: 3o	Créditos: 06	Área de conocimiento: Problematización teórica.
Modalidad:		Tipo:	
Curso (X) Taller () Laboratorio () Seminario ()		Teórico (X) Práctico () Teórico/Práctico ()	
Carácter:		Horas: Una hora semanal de asesoría	
Obligatorio (X)		Optativo ()	

1. INTRODUCCIÓN

La asignatura Historiografía General I está dirigida a los alumnos del tercer semestre de la licenciatura en Historia del Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED). De acuerdo al mapa curricular, esta materia corresponde al área de Historiografía, y es la primera de una serie de tres asignaturas que versan sobre historiografía general y contemporánea. Para el semestre 2025-1, el contenido básico está conformado en cuatro unidades que permiten un recorrido general sobre los enfoques historiográficos de la tradición occidental desde la Antigüedad clásica hasta la Edad Media.

La integración temática de la asignatura está basada en una unidad teórica en la cual se plantean las problemáticas teórico-analíticas que buscan dotar al alumno de las categorías de análisis historiográfico. Las tres unidades restantes se centran en una selección de autores que han abordado el estudio del pasado integrados en las siguientes tradiciones historiográficas: 1) griega y helenística, 2) latina, y 3) cristiana y medieval.

El curso busca consolidar dos aspectos en la formación del estudiante. Primero, que el (la) alumno(a) conozca los cambios que en el transcurso del tiempo han tenido lugar en el abordaje consciente del pasado, en los supuestos teóricos y en los paradigmas historiográficos. Para ello,



el curso se estructura en unidades organizadas de acuerdo a periodos históricos convencionalmente relevantes para la historiografía.

El segundo elemento a consolidar en el curso es que el (la) estudiante analice historiográficamente los fragmentos leídos. Para ello, se propone que la lectura se haga partiendo de líneas de análisis preestablecidas que les permitan conocer, a partir del trabajo sobre textos representativos, cómo operan los elementos historiográficos expresados en la particularidad de un autor.

2. OBJETIVOS

2.1 General

Familiarizar al estudiante con algunas de las obras históricas que han conformado la disciplina de la historia desde la Antigüedad clásica hasta la Edad Media.

2.2. Particulares

Que el (la) alumno(a) desarrolle las herramientas para realizar un análisis historiográfico directo.

Que el (la) alumno(a) distinga entre las nociones historia e historiografía, problematice historiográficamente e identifique qué elementos o categorías componen dicho análisis.

3. TEMARIO

Unidad 1. Historia e Historiografía
1.1. José Gaos 1.2. Michel de Certeau 1.3. Javier Rico Moreno
Unidad 2. La historiografía griega
2.1. Periodo clásico 2.2. Periodo helenístico
Unidad 3. La historiografía latina
3.1. Julio César 3.2. Salustio 3.3. Tito Livio 3.4. Tácito
Unidad 4. Historiografía cristiana y medieval
4.1. Eusebio de Cesárea 4.2. Paulo Orosio 4.3. Geoffrey de Monmouth 4.4. Jean Froissart 4.5. Ana Comnena 4.6. Ibn Jaldún



4. ACTIVIDADES		
Unidad 1.		
1.1. - 1.3	Actividad 1. Reportes	
	Tipo de actividad Reporte de lectura	Descripción breve: A partir de una pregunta eje de carácter historiográfico, los(as) alumnos(as) desarrollaran una reflexión argumentativa de fragmentos de lectura.
	Tipo de actividad Avances de trabajo final.	Descripción breve: Los(as) alumnos(as) expondrán los avances de su trabajo final, consistente en el análisis historiográfico de una obra del periodo.
Unidad 2.		
2.1. – 2.3	Actividad 1.	
	Tipo de actividad Reporte de lectura	Descripción breve: Descripción breve: A partir de una pregunta eje de carácter historiográfico, los(as) alumnos(as) desarrollaran una reflexión argumentativa de fragmentos de lectura.
	Actividad 2.	
	Tipo de actividad	Descripción breve: Los(as) alumnos(as) expondrán los avances de su trabajo final, consistente en el análisis historiográfico de una obra del periodo.
Unidad 3.		
3.1 – 3.4	Actividad 1.	
	Tipo de actividad Reporte de lectura	Descripción breve: Descripción breve: A partir de una pregunta eje de carácter historiográfico, los(as) alumnos(as) desarrollaran una reflexión argumentativa de fragmentos de lectura.
	Actividad 2.	
	Tipo de actividad	Descripción breve: Los(as) alumnos(as) expondrán los avances de su trabajo final, consistente en el análisis historiográfico de una obra del periodo.
Unidad 4.		
4.1. – 4.3	Actividad 1.	
	Tipo de actividad Reporte de lectura	Descripción breve: Descripción breve: A partir de una pregunta eje de carácter historiográfico, los(as) alumnos(as) desarrollaran una reflexión argumentativa de fragmentos de lectura.
	Actividad 2.	
	Tipo de actividad	Descripción breve: Los(as) alumnos(as) expondrán los avances de su trabajo final, consistente en el análisis historiográfico de una obra del periodo.

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación final resultará del promedio de los reportes de lectura entregados (50%) y el trabajo final (50%).



6. BIBLIOGRAFÍA

6.1. Bibliografía Básica

Historiografía griega

- El periodo Clásico

Heródoto, *Historias*, trad., Carlos Schader, Barcelona, Gredos, 2006, 4 vols.

Tucidides, *Historia de la Guerra del Peloponeso*, trad. Antonio Guzmán Guerra, Madrid, Alianza, 2008, 821 pp.

Jenofonte, *Ciropeida*, trad. Ana Vegas Sansalvador, Madrid, 2007, 508 pp.

- El periodo Helenístico

Polibio, *Historias*, introd., Gonzalo Cruz, trad. Manuel Balasch Recort, Madrid, Gredos, 2000, 3 vols.

Plutarco, *Vidas paralelas*, trad. Aurelio Pérez Jiménez, et. al., Madrid, Gredos, 2008, 8 vols.

Historiografía latina

Julio César, *Comentarios a la Guerra Civil*, trad. José Antonio Enríquez González, Madrid, Alianza, 2003, 248 pp.

Salustio, *Guerra de Yugurta*, introd. y trad. Agustín Millares Carlo, 2ª. ed. México, UNAM, 1998, 304 pp.

Tito Livio, *Los orígenes de Roma*, trad. Jose Antonio Villar Vidal, Madrid, Gredos, 2011, 7 vols.

Tácito, *Historias*, trad. José Tapia Zúñiga, México, UNAM, 1995, 2 vols.

Suetonio, *Vidas de los doce césares*, trad. de Rosa María Agudo Cubas, Madrid, Gredos, 2007, 2 vols.

Historiografía cristiana y medieval

- El imperio romano cristiano

Cesárea, Eusebio de, *Historia eclesiástica*, versión española e introd. Argimiro Velasco-Delgado, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 2001, 2 vols.

Orosio, Paulo *Historias*, trad. Eustaquio Sánchez, Madrid, Gredos, 1982, 2 vols.

- El medioevo occidental

Eginhardo, *Vida de Carlomagno*, Trad. Alejandra de Riquer, Madrid, Gredos, 1999, 121 pp.

Monmouth, Geoffrey de, *Historia de los reyes de Britania*, trad. Luis Alberto de Cuenca y Prado, Madrid, Alianza, 2004, pp. 295.

- Crónicas

Alfonso X, *Primera crónica general de España*, edición de Ramón Menéndez Pidal, Madrid, Gredos, 1978, 2 vols.



Froissart, Jean, *Crónicas*, edición de Victoria Cirlot, Madrid, Siruela, 1988, 432 pp.

- **Otras tradiciones medievales**

Beda el Venerable, *Historia eclesiástica del pueblo de los anglos*, edición de José Luis Morales, Madrid, Akal, 2013.

Comneno, Ana, *La Alexiada*, trad. Emilio Díaz Rolando, España, Ático de Libros, 2016, 646 pp.

Ibn Jaldún, *Introducción a la Historia Universal*, trad. Juan Feres, Fondo de Cultura Económica, 2011, 1165 pp.

6.2. Bibliografía Complementaria

Aurell, Jaume, *et. al. Comprender el pasado. Una historia de la escritura y el pensamiento histórico*, Madrid, Akal, 2013, 493 pp.

Barnes, Harry E. *A History of Historical Writing*, New York, Dover, 1962, 450 pp.

Barroso Acosta, Pilar, *et al., El pensamiento histórico: ayer y hoy I. De la antigüedad al siglo XVIII*, 2ª edición, Universidad Nacional Autónoma de México, 1994, 475 pp. (Lecturas Universitarias 30)

Breisach, Ernst, *Historiography: ancient, medieval and modern*, USA, University of Chicago, 1983, 487 pp.

Burrow, John, *Historia de las historias. De Heródoto al Siglo XX*, trad. Ferran Meler, Barcelona, Crítica, 2008, 653 pp.

Carbonell, Charles-Olivier, *La historiografía*, trad. Aurelio Garzón, México, FCE, 2011, 163 pp.

Châtelet, François, *El nacimiento de la historia*, trad. César Suárez Bacelar, México, Siglo XXI, 2008, 571 pp.

Durán, Norma, *Formas de hacer historia. Historiografía grecolatina y medieval*, México, Navarra, 2001, 279 pp.

Fueter, Eduard, *Historia de la historiografía moderna*, trad. Ana María Ripullone, Buenos Aires, Nova, 1953, 2 vols.

Hay, Denys, *Annalist and Historians. Western Historiography from the Eighth to the Eighteenth Centuries*, Londres, Methuen & Co. LTD., 1977, 215 pp.

Jaegger, Werner, *Paidea*, trad. Joaquín Xirau y Wenceslao Roces, México, Fondo de Cultura Económica, 2004, 1151 pp.



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

SUA(y)ED
Filosofía / Letras

Momigliano, Arnaldo, *Ensayos de historiografía antigua y moderna*, México, Fondo de Cultura Económica, 1993, 330 pp.

Roldán, Concha, *Entre Casandra y Clío, una historia de la filosofía de la historia*, Madrid, Akal, 1997, 222 pp.

Sánchez Marcos, Fernando, *Invitación a la Historia, la historiografía, de Heródoto a Voltaire, a través de sus textos*, Madrid, Labor, 1993, 265 pp.

Shotwell, James Thomson, *Historia de la historia en el mundo antiguo*, versión de Ramón Iglesia, México, Fondo de Cultura Económica, 1982, 430 pp.

Jean Pierre Vernant y Pierre Vidal Naquet, *Mito y tragedia en la Grecia antigua*, trad. Mauro Armiño, Barcelona, Paidós, 2002.

VV. AA., *Readings in Medieval history*, editado por Patrick J. Geary, Canada, Universidad de Toronto, 1998, 809 pp.