



<b>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</b> <b>Facultad de Filosofía y Letras</b> <b>División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia</b> <b>Licenciatura en Historia</b> Modalidad Universidad Abierta			
<b>Asignatura:</b> Análisis e Investigación históricos III <b>Profesora/ Profesor:</b> María Elena Guerrero Gómez			
<b>Clave:</b> 1316	<b>Semestre:</b> 2025-1	<b>Créditos:</b> 06	<b>Área de conocimiento:</b> Histórico
<b>Modalidad:</b> Curso (X) Taller ( ) Laboratorio ( ) Seminario ( )		<b>Tipo:</b> Teórico ( ) Práctico ( ) Teórico/Práctico ( X)	
<b>Carácter:</b> Obligatorio (X) Optativo ( )		<b>Horas:</b> 1 hr. a la semana	

## 1. INTRODUCCIÓN

En el presente curso, se explicarán los principios básicos de la Paleografía y Diplomática, con la finalidad, de que el alumno aplique los conocimientos adquiridos en el estudio y análisis de documentación emanada por la administración española, manuscritos civiles y eclesiásticos, en América a lo largo de tres siglos. De igual manera, las técnicas y metodologías abordadas en el curso auxiliarán a los futuros historiadores en sus investigaciones en archivo y manipulación de acervos documentales.

## 2. OBJETIVOS

### 2.1 General

Acercar al estudiante a una metodología de trabajo que le permita elaborar un análisis paleográfico y diplomático a documentación novohispana.



## 2.2. Particulares

- a) Entender la importancia de la Paleografía como disciplina auxiliar de la Historia.
- b) Entender la importancia de la Paleografía como fuente del conocimiento histórico, su importancia dentro de los procesos mediante los cuales el humanista reconstruye e interpreta el pasado.
- c) Dotar a los alumnos de los principios básicos archivísticos, paleográficos y diplomáticos, que le ayudarán en su labor como futuro historiador.
- d) Comprender la importancia de los acervos documentales, mediante los cuales, el investigador reconstruye e interpreta el pasado.
- e) Comprender los principios básicos para organizar un archivo histórico, partiendo de la Institución que la originó.
- f) Entender la evolución de los diversos soportes y materiales escriptorios que se utilizaron en la producción documental.
- g) Conocer los criterios que se consideran para la transcripción documental, asimismo los puntos principales de la descripción física de los manuscritos.
- h) Estudiar el origen y evolución de la escritura latina, indispensable en la lectura de manuscritos.
- i) Reconocer el uso de las abreviaturas más usuales en los manuscritos coloniales.
- j) Reconocer el uso de la numeración romana, arábica, equivalencias y medidas más usuales en los manuscritos coloniales.

<b>3. TEMARIO</b>
<b>Unidad 1. LA PALEOGRAFÍA</b>
1.1. Definición
1.2. Origen
1.3. Uso e importancia de la paleografía en las humanidades
1.4. Historiografía de la Paleografía
<b>Unidad 2. PRINCIPIOS BÁSICOS DE UN ARCHIVO</b>
2.1. Ciclo vital de los documentos históricos
2.2. División, ordenación y clasificación de un archivo
2.3. Instituciones emisoras de manuscritos
<b>Unidad 3. SOPORTES Y MATERIALES ESCRIPTORIOS</b>
3.1. Soportes
3.2. Materiales
3.3. Tintas
<b>Unidad 4. TRANSCRIPCIÓN DOCUMENTAL</b>
4.1. Normas de transcripción literal o antigua y moderna
4.2. Descripción física documental
4.3. Notas paleográficas
<b>Unidad 5. TIPOS DE LETRAS EN DOCUMENTOS NOVOHISPANOS</b>
5.1. Gótica



5.2. Humanística
5.3. Cortesana
5.4. Procesal y procesal encadenada
<b>Unidad 6. ABREVIATURAS</b>
6.1. Signos abreviativos
6.2. Abreviatura por suspensión o apócope
6.3. Abreviatura por contracción o síncope
6.4. Abreviatura por superposición
6.5. Crismón
<b>Unidad 7. NUMERALES, PESOS Y MEDIDAS EN LOS MANUSCRITOS</b>
7.1. Números Romanos y números Arábigos
7.2. Medidas de capacidad, áridos, agrarias, peso, longitud
7.3. Sistema monetario

<b>4. ACTIVIDADES</b>		
<b>Unidad 1. LA PALEOGRAFÍA</b>		
Actividad 1. Caligrafía		
1.1.	Tipo de actividad	Descripción breve El alumno copiará un alfabeto y un texto en letra manuscrita, de ser posible utilizará pluma fuente. Este ejercicio, tiene como finalidad que el estudiante se familiarice con los trazos de las letras y facilite la lectura de manuscritos.
	Ejercicio práctico (tarea)	
Actividad 2. Transcripción paleográfica		
1.2.	Tipo de actividad	Descripción breve El alumno realizará una primera transcripción paleográfica, siguiendo las normas proporcionadas en clase.
	Ejercicio práctico (tarea)	
<b>Unidad 2. PRINCIPIOS BÁSICOS DE UN ARCHIVO</b>		
Actividad 3. Transcripción paleográfica		
2.1.	Tipo de actividad	Descripción breve El alumno realizará una primera transcripción paleográfica, siguiendo las normas proporcionadas en clase.
	Ejercicio práctico (tarea)	
<b>Unidad 3. SOPORTES Y MATERIALES ESCRITORIOS</b>		
Actividad 4. Transcripción paleográfica		
3.1.	Tipo de actividad	Descripción breve El alumno realizará una primera transcripción paleográfica, siguiendo las normas proporcionadas en clase.
	Ejercicio práctico (tarea)	
<b>Unidad 4. TRANSCRIPCIÓN DOCUMENTAL</b>		



Actividad 5. Transcripción paleográfica		
4.1.	Tipo de actividad Ejercicio práctico (tarea)	Descripción breve El alumno realizará una primera transcripción paleográfica, siguiendo las normas proporcionadas en clase.
<b>Unidad 5. TIPOS DE LETRAS EN DOCUMENTOS NOVOHISPANOS</b>		
Actividad 6. Transcripción paleográfica		
5.1.	Tipo de actividad Ejercicio práctico (tarea)	Descripción breve El alumno realizará una primera transcripción paleográfica, siguiendo las normas proporcionadas en clase.
<b>Unidad 6. ABREVIATURAS</b>		
Actividad 7. Transcripción paleográfica		
6.1.	Tipo de actividad Ejercicio práctico (tarea)	Descripción breve El alumno realizará una primera transcripción paleográfica, siguiendo las normas proporcionadas en clase.
<b>Unidad 7. NUMERALES, PESOS Y MEDIDAS EN LOS MANUSCRITOS</b>		
Actividad 8. Transcripción paleográfica		
7.1.	Tipo de actividad Ejercicio práctico (tarea)	Descripción breve El alumno realizará una primera transcripción paleográfica, siguiendo las normas proporcionadas en clase.
Actividad 9. Práctica de numerales		
7.2.	Tipo de actividad Ejercicio práctico	Descripción breve El alumno realizará la transcripción paleográfica de cantidades y realizará la suma de estas cifras.
Actividad 10. Examen Final		
7.3.	Tipo de actividad Evaluación	Descripción breve Al finalizar el curso, se aplicará una breve evaluación sobre las temáticas vistas.



## 5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tareas y ejercicios 50%

Examen Final 50%

## 6. BIBLIOGRAFÍA

### 6.1. Bibliografía Básica

- Arribas, Filemón, *Paleografía documental hispánica*, vol. II: transcripciones. Valladolid, Sever-Cuesta, 1965.
- Bribiesca Sumano, María Elena, *Introducción a la Paleografía*, México, Archivo General de la Nación, 1978.
- Floriano Cumbreño, Antonio, *Curso General de Paleografía y Diplomática Españolas*; Oviedo, Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Oviedo, 1946.
- Millares Carlo, Agustín, *Paleografía española: ensayo de una historia de la escritura en España entre los siglos VII al XVII*, Barcelona, Editorial Labor, 1929.
- “Notas bibliográficas acerca de archivos municipales, ediciones de libros de acuedo y colecciones de documentos concejiles”. Dirección General de Archivos y Bibliotecas, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación Nacional, 1952.
- *Tratado de paleografía española*, 3 vols., 3ª edición. Madrid, Espasa-Calpe, 1983.
- Millares Carlo, Agustín y José I. Mantecón, *Album de Paleografía Hispanoamericana de los siglos XVI y XVII*, México, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 1955.
- Muñoz y Rivero, Jesús, *Manual de Paleografía Diplomática española de los siglos XII al XVII*, Madrid, Ediciones Atlas, 1972.
- Núñez Contreras, Luis, *Manual de Paleografía. Fundamentos e Historia de la Escritura Latina hasta el siglo VIII*, Madrid, Ediciones Cátedra, 1994.



- Pezzat Arzave, Delia, *Elementos de Paleografía Novohispana*, México, UNAM, 1990.
- Ramírez Montes, Guillermina, *Manuscritos novohispanos. Ejercicios de lectura*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas, 1990.
- Real Díaz, José Joaquín, *Estudio Diplomático del documento indiano*, Sevilla, Escuela de Estudios Hispanoamericanos, 1970.
- Riesco Terrero, Ángel, *Diccionario de abreviaturas hispanas de los siglos XIII al XVIII, con un apéndice de expresiones y formulas jurídico-políticas de uso corriente*, Salamanca, 1983.

## 6.2. Bibliografía Complementaria

- Aguilera Murguía, Ramón y Jorge Garibay Álvarez, coordinadores. *Manual de Archivística eclesiástica*, México, Universidad Pontificia de México, 1998.
- Carrera Stampa, Manuel, “El sistema de pesos y medidas colonial”, en *Memorias de la Academia Mexicana de la Historia*, tomo XXXVI, México, 1967.
- *Diccionario de Autoridades de la Real Academia Española*; Madrid, 1964.
- *Diccionario de la Real Academia Española*; Madrid, Editorial Porrúa, 1970.
- Gómez Cañedo, Lino, *Los archivos de la historia de América. Periodo colonial español*, México, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 1961.
- *Guía General de los fondos que contiene el Archivo General de la Nación*, México, Archivo General de la Nación, 1981.
- Luján Muñoz, Jorge, *Los escribanos en las Indias Occidentales*, México, Instituto de Estudios y Documentos Históricos, 1982.
- Martínez Peñaloza, *Explicación de algunos términos y conceptos usados en documentos históricos*; México, Archivo General de la Nación, 1977. (Serie Guías y Catálogos, N° 94)
- Matías Alonso, Marcos, *Medidas indígenas de longitud*, México, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social. (Cuadernos de la Casa Chata, N° 94)
- Mena, Ramón, *Filigranas o marcas transparentes en papeles de Nueva España del siglo XVI*, México, Secretaría de Relaciones Exteriores, 1926.
- Mijares Ramírez, Ivonne, *Escribanos y escrituras públicas en el siglo XVI. El caso de la ciudad de México*, México, UNAM, I.I.Históricas, 1997. (Serie Historia Novohispana/60).
- Moorhouse, A.C., *Historia del alfabeto*, México, F.C.E., 1974 (Breviarios)



- Ots Capdequi, José María, *Instituciones (Historia de América y de los pueblos americanos)*, Barcelona, 1959.
- Pérez Fernández del Castillo, Bernardo, *Historia de la escribanía en la Nueva España y el notariado en México*, México, UNAM, 1983.
- Pérez Galáz, Juan de Dios, *Elementos de Archivología. Manual de Divulgación*, México, UNAM, 1952.
- Pérez Galáz, Juan de Dios, *Elementos de Paleografía Novohispana*, México, UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, 1990. (Colección Sumarios).
- Pérez Herrero, Enrique y Benedicta Rivera Suárez, *Escritura manuscrita y letra procesal (Canarias en el siglo XVI)*, Las Palmas de Gran Canaria, 2006.
- Riesco Terrero, Ángel, Elisa Ruiz García, Jesús Domínguez Aparicio, Ana B. Sánchez Prieto. *Aproximación a la cultura escrita: material de apoyo*, Madrid, Editorial Playot, 1995.
- Santamaría, Francisco J. *Diccionario de Mejicanismos*, Madrid, Editorial Porrúa, 1974.
- Torre Villar, Ernesto de la y Ramiro Navarro de Anda, *Metodología de la Investigación bibliográfica, archivística y documental*, México, McGraw- Hill, 1981.