



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO Facultad de Filosofía y Letras División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia Licenciatura en Historia Modalidad Universidad Abierta			
<i>Asignatura: Historiografía General Contemporánea</i> Profesora/ Profesor: Ana María de los Dolores Saloma Gutiérrez			
Clave: 1619	Semestre: 2024-1	Créditos: 6	Área de conocimiento: PROBLEMATIZACIÓN TEÓRICA
Modalidad:	Cur5o (X) Taller () Laboratorio () Seminario ()		Tipo: Teórico (X) Práctico ()
Carácter:	Obligatorio (X)	Optativo ()	Horas: 3

anamariasaloma@filos.unam.com

INTRODUCCIÓN

La reflexión historiográfica, constituye un paso trascendental en la construcción del conocimiento histórico. Dicha consideración es compleja y no puede dissociarse de la filosofía de la historia, tampoco de la teoría de la historia, o de los acontecimientos sociales, ni del momento y circunstancias históricas tanto del conjunto de la sociedad, como de los profesionistas de la historia.

La historiografía, no es sólo la historia de la historia, es decir no es sólo el discernir el cómo y el por qué se ha seleccionado un fragmento del pasado, también lo es el advertir desde qué perspectiva teórica se ha analizado un tema, qué fuentes se han utilizado, los conceptos que guían tanto la investigación, como el análisis de la información obtenida, quiénes son los sujetos y temas a historiar; la historiografía es más que un conjunto de técnicas para construir una narrativa sobre una serie de acontecimientos, o un balance de lo escrito razonando sobre las aportaciones o limitaciones de un enfoque o autor. El estado del arte, es decir la historiografía, es todo ello ciertamente, pero también responde a la necesidad de ordenar y sistematizar las preguntas que en lo individual y en lo colectivo hacemos los historiadores sobre un tiempo y espacio determinados;



buscamos respuestas a las inquietudes de las sociedades y contribuimos a la construcción de la memoria e identidad colectiva.

Occidente y su esfera de influencia en el siglo XX enfrentó una enorme crisis que involucró lo mismo el aspecto económico, como el político, el social y el cultural; dicha crisis llevó al enfrentamiento militar entre diferentes países, cuestionó formas de vida, de creencias, de las relaciones personales, de concebir el mundo y explicarlo. Es esa crisis que conmocionó de forma profunda y violenta a los europeos conocida como Primera Guerra Mundial tuvo tales dimensiones que transformó la forma de ver y explicar el mundo de los europeos e impactó a otras sociedades más allá de sus fronteras. Las sociedades europeas que atestiguaron la *Conferencia de Paz* y el *Tratado de Versalles*, no eran las mismas de antes de la guerra, las numerosas pérdidas sufridas plantearon entre otros retos el de explicar el pasado reciente de una forma diferente de como se había realizado hasta entonces. Los jóvenes intelectuales sobrevivientes de los ejércitos y las nuevas generaciones interesados por las disciplinas de las ciencias sociales como la historia, plantearon preguntas inéditas y formas no exploradas de abordar la explicación del pasado.

La conmoción alcanzó también de una forma, u otra, a sociedades ubicados fuera del continente europeo, países como México, Argentina, Colombia, la India o Sudáfrica, para citar tan solo algunos casos y cuya característica común fue el de haber sido dominados por una de las naciones neoimperialistas. El proceso histórico en dichas naciones tuvieron y tienen sus características particulares, el cual es complejo con sus rupturas y continuidades que han sido analizados bajo los enfoques teórico metodológicos propuestos en Europa, sin embargo dichas perspectivas en la que han sido formados generaciones de historiadores latinoamericanos, hindús o africanos han sido sometidos a reflexión y crítica por estos propiciando el desarrollo e innovación de la disciplina. Surgieron así las nuevas corrientes historiográficas que han predominado en la sociedad occidental del siglo XX y primeros años del siglo XXI.

En el presente curso estudiaremos cinco escuelas historiográficas del siglo XX y XXI, las cuales nos permitirán comprender la actividad científica de la historia en la actualidad.



OBJETIVOS

General

- Conocer las corrientes historiográficas desarrolladas en el siglo XX y XXI que les permita a los estudiantes reconocer las prácticas historiográficas en México y en el extranjero.

Particulares

- Estudiar las características de las propuestas teóricas metodológicas de cada una de las corrientes historiográficas seleccionadas.
- Revisar los trabajos de los autores clave de cada una de las corrientes historiográficas para comprender la forma en que aplican su propuesta historiográfica.

Temario

Presentación del programa
Unidad I. El siglo XX. El estudio del pasado requiere de nuevas vías de explicación.
1.1. Historia, historiadores y sociedad.
1.2. Historia e historiografía
Unidad II. Historia integral.
2.1. Escuela de <i>Annales</i> .
2.2. Historia cultural e Historia de las Mentalidades.
2.3. Historia de la vida cotidiana.
Unidad III. Historia y tradición marxista
3.1. Historia Social Inglesa.
3.2. Historia y Antropología.
3.3. Historia y género.
3.4. Historia de los sectores populares.
Unidad IV. Escuela Italiana
4.1. Microhistoria italiana.
Unidad V. Escuela de Frankfurt.
5.1. <i>El Ángel de la Historia</i> .
Unidad VI. Historia Subalterna y Postcolonial
6.1 Historia subalterna.
6.2. Historia a contrapelo.
Unidad VII. Historiografía mexicana
7.1. Revisión de la práctica historiográfica en México 1ª parte.
7.2. Revisión de la práctica historiográfica en México 2ª parte.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Las alumnas y los alumnos deberán elaborar un mapa mental por cada una de las escuelas estudiadas, el cual deberá ser enviado por correo electrónico a la siguiente dirección:



anamariasaloma@filos.unam.mx en la fecha indicada en la guía del curso y a más tardar a las 10 p.m. En caso de entregar posteriormente su tarea será penalizada con un punto menos y el límite será el 15 de noviembre. Podrán utilizar cualquier programa como: word, canva, o cualquier otro.

- El archivo será nombrado con el apellido y nombre del alumno / alumna y separado por un guion bajo y el tema de la tarea, por ejemplo: Saloma Ana_historia integral.
- El mapa deberá contener el nombre completo del alumno o alumna y un título.
- La extensión máxima es el equivalente a 3 cuartillas o diapositivas que deberá contener además del mapa mental una breve referencia sobre los autores y su sociedad. En caso de excederse en la dimensión estipulada la cuarta página o imagen no será considerada para la evaluación.
- Deberá incluirse las obras consultadas impresas o electrónicas, así como un aparato crítico.
- Deberán utilizar en la elaboración del mapa mental letra Arial Narrow 11 pts.
- Se evaluará: 1) profundidad de análisis, 2) concreción, coherencia y precisión, 3) presentación, redacción y ortografía, y 4) consignación adecuada de las fuentes utilizadas y aparato crítico.
- Las calificaciones de las tareas serán promediadas.
- **EL PLAGIO ES UNA PRÁCTICA INADMISIBLE, POR LO QUE QUIEN INCURRA EN ESTA FALTA, SERÁ AUTOMÁTICAMENTE REPROBADO EN LA MATERIA Y REPORTADO INMEDIATAMENTE A LA COORDINACIÓN PARA QUE SE TOMEN LAS MEDIDAS PERTINENTES. QUEDA, TAMBIÉN, ESTRICTAMENTE PROHIBIDO EL USO DE IA EN LA REALIZACIÓN DE LOS TRABAJOS Y DEL COPY PASTE.**
- Cualquier duda se resolverá en el transcurso de las tutorías o en el correo anamariasaloma@filos.unam.mx

Guía del Curso

	Fecha	Actividad	Autores
1.	9 de ago.	Presentación del programa	
Unidad I. El siglo XX. El estudio del pasado requiere de nuevas vías de explicación.			
2.	13	1.1. Historia, historiadores y sociedad.	Fontana, Josep; “La destrucción de la ciencia histórica”; Josep Fontana; <i>Historia análisis del pasado y proyecto social</i> , Barcelona, Crítica Grijalbo, 1982; p.p. 153-166. Fontana, Josep; <i>La historia después del fin de la historia</i> ; Barcelona, Crítica, 1992.
3.	25	1.2. Historia e historiografía	Heller, Agnes; <i>Teoría de la historia</i> ; México; Fontamara 5ª ed.; 1997; p.p. 9-178.
Unidad II. Historia integral.			



4.	30	2.1. Escuela de <i>Annales</i> .	Dosse, François; <i>La historia en migajas. De Annales a la "nueva historia"</i> , México, Universidad Iberoamericana, 2006, p.p. 21-155.
5.	6 sep.	2.2. Historia cultural e Historia de las Mentalidades.	Chartier, Roger; <i>El mundo como representación. Estudios sobre historia cultural</i> ; Barcelona; Gedisa; 4ª reimp;1999; p. p. I-104.
6.	13	2.3. Historia de la vida cotidiana.	Gonzalbo Aizpuru, Pilar; <i>Introducción a la historia de la vida cotidiana</i> ; [en línea]; México; El Colegio de México; p.p. 18-69; disponible en: https://proletarios.org/books/Thompson-Tradicion_revuelta_y_conciencia_de_clase.pdf vi. 10 de octubre de 202
Unidad III. Historia y tradición marxista			
7.	20	3.1. Historia Social Inglesa.	Hobsbawm, Eric; <i>Sobre la Historia</i> . [en línea]; Barcelona, Crítica/Grijalbo Mondadori, 1998, p.p. 13-104; disponible en http://pdfhumanidades.com/sites/default/files/apuntes/01-Eric%20Hobsbawm%20-%20Sobre%20la%20Historia-%20(cortar).pdf vi. 9 de octubre de 2020. Entrega del mapa mental Unidad II
8.	27	3.2. Historia y Antropología.	Thompson E.P.; “Folklore, antropología e historia social”; [en línea]; pdf; Conferencia dada en el <i>Indian History Congress</i> ; Calicut, Kerala; 30 de diciembre de 1976; p- 63-86; disponible en: https://losapuntesdefilosofia.com/wp-content/uploads/2018/06/thompson_edward.pdf vi. 28 de abril de 2022. Korsbek. Lief; “La antropología y la historia: la historia de las mentalidades y la antropología en la actualidad”; <i>Ciencia Ergo Sum</i> ; Toluca; Universidad Autónoma del Estado de México; vol. 7; núm.2; julio 2000; p.p.; 189-199- Augé, Marc; “El espacio histórico de la antropología y el tiempo antropológico de la historia”; en <i>Cuicuilco. Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia</i> ; México; Instituto Nacional de Antropología e Historia; Nueva época vol.1, núm. 1; mayo-agosto 1994; p.p. 11-25.
9.	4 oct.	3.3. Historia y género.	Scott, Joan Wallach; <i>Género e historia</i> ; México; Fondo de Cultura Económica; 2008; p.p. 11-74
10.	11	3.4. Historia de los sectores populares.	Thompson; E.P.; <i>Tradición, revuelta y conciencia de clase. Estudios sobre la crisis de la sociedad preindustrial</i> ; [en línea]; Barcelona; Editorial Crítica; 2ª. ed. 1984; p.p. 62-134; disponible en: https://proletarios.org/books/Thompson-



			Tradicion revuelta y conciencia de clase.pdf vi. 10 de octubre de 2020.
Unidad IV. Escuela Italiana			
11.	18	4.1. Microhistoria italiana.	Ginzburg, Carlo; <i>El queso y los gusanos. El cosmos, según un molinero del siglo XVI</i> ; Barcelona; Muchnick Editores; 3ª ed. 1999. Entrega mapa mental Unidad III.
Unidad V. Escuela de Frankfurt.			
12.	25	5.1. <i>El Ángel de la Historia.</i>	Benjamin, Walter; <i>Tesis sobre la historia y otros fragmentos</i> ; Bolívar Echeverría (ed. y trad.), [en línea], [s.d.]; pdf disponible en: http://www.bolivare.unam.mx/traduccion/Benjamin,%20Tesis%20sobre%20la%20historia.pdf vi. 30 de mayo de 2018. Entrega mapa mental Unidad IV.
Unidad VI. Historia Subalterna y Postcolonial			
13.	8 nov.	6.1 Historia subalterna.	Blasco Herranz, Inmaculada; Miguel Ángel Cabrera; “La historia postcolonial y la renovación de los estudios históricos”; [en línea]; pdf; <i>Alcores- Revista de Historia Contemporánea</i> ; [s.d.] no. 10; 2010; p.p. 13-39; disponible en: file:///C:/Users/52552/Downloads/Dialnet-LaHistoriaPostcolonialYLaRenovacionDeLosEstudiosHi-3743002%20(1).pdf vi. 28 de mayo de 2024. Bustos, Guillermo “Enfoque subalterno e historia latinoamericana. (Nación, subalteridad y escritura de la Historia en el debate Mallon-Beverly)” [en línea]; pdf <i>Revista Historia y espacio</i> ; Universidad del Valle; Bogotá; no 18; [s.f.]; [s.d.]; disponible en: file:///C:/Users/52552/Downloads/Dialnet-EnfoqueSubalternoEHistoriaLatinoamericana-7388077.pdf vi. 28 de mayo de 2024. Entrega mapa mental Unidad V.
14.	15	6.2. Historia a contrapelo.	Gilly, Adolfo; <i>Historia a contrapelo, Una constelación.</i> México, Biblioteca Era, 2006
Unidad VII. Historiografía mexicana			
15.	22	7.1. Revisión de la práctica historiográfica en México 1ª parte.	Zermeño, Guillermo; “La historiografía en México: un lance (1940-2010)” [en línea]; <i>Historia Mexicana</i> ; México; El Colegio de México; vol. LXII; núm. 4, abril-junio; 2012; p.p. 1695-1742; disponible en: https://www.redalyc.org/pdf/600/60031988008.pdf vi. 6 de mayo de 2023. Entrega mapa mental Unidad VI.
	29	7.2. Revisión de la práctica historiográfica en México 2ª parte.	Florescano, Enrique; <i>Historia de las historias de la nación mexicana</i> ; México; Taurus; 2002; p.p. 375-451.
	6 dic.		Entrega mapa mental Unidad VII.



Bibliografía Básica

Augé, Marc; “El espacio histórico de la antropología y el tiempo antropológico de la historia”; en *Cuicuilco. Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia*; México; Instituto Nacional de Antropología e Historia; Nueva época vol.1, núm. 1; mayo-agosto 1994; p.p. 11-25.

Benjamin, Walter; *Tesis sobre la historia y otros fragmentos*; Bolívar Echeverría (ed. y trad.), [en línea], [s.d.]; pdf disponible en: <http://www.bolivare.unam.mx/traducciones/Benjamin.%20Tesis%20sobre%20la%20historia.pdf> vi. 30 de mayo de 2018.

Chartier, Roger; *El mundo como representación. Estudios sobre historia cultural*; Barcelona; Gedisa; 4ª reimp.; 1999; p.p. I-104.

Dosse, François; *La historia en migajas. De Annales a la “nueva historia”*, México, Universidad Iberoamericana, 2006, p.p. 21-155.

Florescano, Enrique; *Historia de las historias de la nación mexicana*; México; Taurus; 2002; p.p. 375-451.

Fontana, Josep; “La destrucción de la ciencia histórica”; en: Josep Fontana; *Historia análisis del pasado y proyecto social*, Barcelona, Crítica Grijalbo, 1982; p.p. 153-166.

Fontana, Josep; *La historia después del fin de la historia*; Barcelona, Crítica, 1992.

Gilly, Adolfo; *Historia a contrapelo, Una constelación*. México, Biblioteca Era, 2006

Ginzburg, Carlo; *El queso y los gusanos. El cosmos, según un molinero del siglo XVI*; Barcelona; Muchnick Editores; 3ª ed. 1999.

Gonzalbo Aizpuru, Pilar; *Introducción a la historia de la vida cotidiana*; [en línea]; México; El Colegio de México; p.p. 18-69; disponible en: [https://proletarios.org/books/Thompson-Tradicion revuelta y conciencia de clase.pdf](https://proletarios.org/books/Thompson-Tradicion%20revuelta%20y%20conciencia%20de%20clase.pdf) vi. 10 de octubre de 2020.

Hobsbawm, Eric; *Sobre la Historia*. [en línea]; Barcelona, Crítica/Grijalbo Mondadori, 1998, p.p. 13-104; disponible en [http://pdfhumanidades.com/sites/default/files/apuntes/01-Eric%20Hobsbawm%20-%20Sobre%20la%20Historia-%20\(cortar\).pdf](http://pdfhumanidades.com/sites/default/files/apuntes/01-Eric%20Hobsbawm%20-%20Sobre%20la%20Historia-%20(cortar).pdf) vi. 9 de octubre de 2020.

Korsbek. Lief; “La antropología y la historia: la historia de las mentalidades y la antropología en la actualidad”; *Ciencia Ergo Sum*; Toluca; Universidad Autónoma del Estado de México; vol. 7; núm.2; julio 2000; p.p.; 189-199.

Scott, Joan Wallach; *Género e historia*; México; Fondo de Cultura Económica; 2008; p.p. 11-74.



Thompson E.P.; “Folklore, antropología e historia social”; [en línea]; pdf; Conferencia dada en el *Indian History Congress*; Calicut, Kerala; 30 de diciembre de 1976; p- 63-86; disponible en: https://losapuntesdefilosofia.com/wp-content/uploads/2018/06/thompson_edward.pdf vi. 28 de abril de 2022.

Thompson; E.P.; *Tradición, revuelta y conciencia de clase. Estudios sobre la crisis de la sociedad preindustrial*; [en línea]; Barcelona; Editorial Crítica; 2ª. ed. 1984; p.p. 62-134; disponible en: https://proletarios.org/books/Thompson-Tradicion_revuelta_y_conciencia_de_clase.pdf vi. 10 de octubre de 2020.

Zermeño, Guillermo; “La historiografía en México: un balance (1940-2010)”; [en línea]; *Historia Mexicana*; México; El Colegio de México; vol. LXII; núm. 4, abril-junio; 2012; p.p. 1695-1742; disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/600/60031988008.pdf> vi. 6 de mayo de 2023.

Bibliografía Complementaria

Bloch, Marc; *Introducción a la historia*; México, Fondo de Cultura económica, 2ª ed., 1992.

Burke, Peter; *Formas de historia cultural*; [en línea] Madrid; Alianza militar; 2000; p.p. 15-39 y 207-264; disponible en: <https://docenteslibresmdq.files.wordpress.com/2014/07/unfv-antropologia-burke-peter-formas-de-historia-cultural.pdf> vi. 10 de octubre de 2020.

Chackrabarty, Dipesh, “Una pequeña historia de los Estudios Subalternos”, [en línea], en: *Annales de desclasificación*, [s.d.], p.p. 1-27 pdf disponible en: http://www.economia.unam.mx/historiacultural/india_subalternos.pdf vi. 4 de junio de 2018.

Gómez Bravo, Gutmaro, “La Historia Social británica: memoria de una contribución colectiva”, [en línea], *Historia y Comunicación*, 2003, 8, p.p. 119-137 disponible en <https://revistas.ucm.es/index.php/HICS/article/viewFile/HICS0303110119A/19346> vi. 28 de mayo de 2018.

González, Luis; “Terruño, microhistoria y ciencias sociales”; [en línea], en: *Región e Historia en México*, México, Instituto Mora/UAM 1991, p.p. 23-36 disponible en: http://historia.ihnca.edu.ni/ccss/dmdocuments/Bibliografia/CCSS2009/Tema3/Terruno_Microhistoria_y%20CCSS.pdf vi. 28 de mayo de 2018.

González y González, Luis; *El oficio de historiar*, Zamora, El Colegio de Michoacán, 1988 Matute Aguirre, Álvaro, *Pensamientos historiográfico mexicano del siglo XX. La desintegración del positivismo (1911-1935)*, México, Fondo de Cultura Económica/ Universidad Nacional Autónoma de México, 1999.

Man, Ronen, “La microhistoria como referente teórico metodológico. Un recorrido por sus vertientes y debates conceptuales”, [en línea], *Historia Actual Online*, núm. 30, invierno 2013 p.p. 167-173, disponible en: [DialnetLaMicrohistoriaComoReferenteTeoricometodologicoUnR-4198158%20\(2\).pdf](DialnetLaMicrohistoriaComoReferenteTeoricometodologicoUnR-4198158%20(2).pdf) vi. 28 de mayo de 2018

Martin, Facundo Nahuel, “Las dos filosofías de la historia de Adorno”, [en línea], [en línea], *Revista Ciencia y Cultura*, v. 21 núm. 38, junio 2017, [s.d.], pdf disponible en: http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-33232017000100003 vi. 4 de junio de 2018.



Morales Moreno, Luis Gerardo; “Introducción”; [en línea]; Luis Gerardo Morales Moreno (comp.); Historia de la historiografía contemporánea (de 1968 a nuestros días); México; Instituto Dr. José María Luis Mora; 2005; p.p. 9-44; disponible en <https://historiauniversal748.files.wordpress.com/2017/10/136768975-historiografia-contemporanea-moreno-ed.pdf> vi. 9 de octubre de 2020.

Ortega y Medina, Juan A.; Luis González y González; *et. al.*; *El historiador frente a la historia. Corrientes historiográficas actuales*; México; Universidad Nacional Autónoma de México; 1999; p.p. 11-72.

Romano, Ruggiero; *Braudel y nosotros. Reflexiones sobre la cultura histórica de nuestro tiempo*, México. Fondo de Cultura Económica, 1 reimp., 1999.

Romero Reche, Alejandro; “Ideología y realidad en la Crítica Postcolonial: tres aportaciones ‘teóricas’”, [en línea], [s.d.], [s.p.], pdf disponible en: <http://www.fes-sociologia.com/files/congress/10/grupos-trabajo/ponencias/849.pdf> vi. 4 de junio de 2018.

Sanz, Julián; José Babiano y Francisco Erice, “Presentación”, [en línea], en: Julián Sanz, José Babiano y Francisco Erice (eds.), *E. P. Thompson. Marxismo e historia social*. [s.d.], Siglo XXI Editores España, [s.a.], p.p. 7-18, disponible en: <http://www.1mayo.ccoo.es/nova/files/1018/EdwardPThompson.pdf> vi. 14 de junio 2018

Sirinelli, Jean-François; *Para una historia cultural*; México, Taurus, 1999.