



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO Facultad de Filosofía y Letras División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia Licenciatura en Historia Modalidad Universidad Abierta			
Asignatura: Historia Contemporánea I Profesora/ Profesor: Diana Irina Córdoba Ramírez			
Clave: 2580	Semestre: 2025-1	Créditos: 4	Área de conocimiento: HISTORIA UNIVERSAL
Modalidad:	Curso (X) Taller () Laboratorio () Seminario ()	Tipo: Teórico (X) Práctico () Teórico/Práctico ()	
Carácter:	Obligatorio (X) Optativo ()	Horas: 3 (horas/sem/mes)	

1. INTRODUCCIÓN

La asignatura “Historia Contemporánea I” tiene como propósito que los, las y les estudiantes se familiaricen con los hechos históricos del periodo 1799 a 1914. Este acercamiento les permitirá reflexionar de manera colaborativa sobre los sujetos de la historia, los procesos presentes en la historiografía y la riqueza de las fuentes convencionales y digitales para el estudio del periodo. La finalidad es que las personas inscritas encuentren en el curso un espacio académico para la adquisición de conocimientos disciplinares, para ello desarrollarán una investigación colaborativa que favorezca la rigurosidad en el proceso de creación del conocimiento histórico. Lo anterior mediante:

- ❖ Sesiones semanales —presenciales— en las que la profesora llevará a cabo una exposición breve de los temas señalados en el temario.
- ❖ Lecturas asignadas para cada unidad.
- ❖ La participación —oral y escrita—, que en ambos casos atienda los lineamientos que se comentarán en la sesión de encuadre.



2. OBJETIVOS

2.1 General

Adquirir conocimientos para la comprensión de los procesos que tuvieron lugar en el siglo XIX, mediante la lectura de análisis secundarios sobre el periodo.

2.2. Particulares

Fomentar habilidades de lectura y escritura, para el análisis histórico del periodo, bajo enfoques económicos, políticos, sociales y culturales.

Colaborar en el diseño de propuestas de investigación, para fortalecer la formación como profesionales y el conocimiento del periodo.

Fomentar el diseño de secuencias didácticas relacionadas con la impartición de cursos en el nivel medio superior.

Consolidar habilidades para el proceso de investigación con ánimo de contribuir a los procesos de egreso, por medio de tesis y tesinas.

3. TEMARIO

Unidad 1. La sociedad, sus integrantes y sus demandas

- 1.1 La emergencia del ciudadano
- 1.2 Los claroscuros de la sociedad en torno a la familia

Unidad 2. El Estado: cambios y regulaciones

- 2.1 Redefinición del gobierno
- 2.3 Secularización y laicidad

Unidad 3. Conflictos: de lo geopolítico a lo cotidiano

- 3.1 Nuevas fronteras: nacionalismos y hegemonía
- 3.2 Los cambios y la memoria

Unidad 4. La economía bajo una nueva revolución industrial

- 4.1 La revolución y sus tecnologías
- 4.2 Mercados mundiales

4. ACTIVIDADES



Unidad 1.		
	Actividad 1. Encuadre del curso	
	Tipo de actividad Encuadre	Descripción breve Exposición de la dinámica del curso y los criterios de evaluación. ❖ En cada sesión presencial, la profesora llevará a cabo una exposición breve de los temas señalados en el temario. Después, se contará con la participación de las, les y los alumnos.
	Actividad 2.	
1.1	Tipo de actividad Comentario semanal	Descripción breve La participación de las, les y los alumnos, con base en las lecturas seleccionadas, es una actividad constante, ésta deberá ser oral y escrita. Marcos para la reflexión. <ul style="list-style-type: none"> Montgomery, David. <i>El ciudadano trabajador. Democracia y mercado libre en el siglo XIX norteamericano</i>. México: Instituto Mora, 1997. (Leer páginas 11-24).
	Actividad 3.	
1.2	Tipo de actividad Comentario semanal	Descripción breve La participación de los alumnos, con base en las lecturas seleccionadas, es una actividad constante, ésta deberá ser oral y escrita. <ul style="list-style-type: none"> Perrot, Michelle, “Al margen: célibes y solitarios” en <i>Historia de la vida privada. De la Revolución Francesa a la Primera Guerra Mundial</i>, dirección de Philippe Ariès y George Duby, 284-297. Barcelona: Taurus, 2017.
Unidad 2.		
	Actividad 4.	
2.1.	Tipo de actividad Comentario semanal	Descripción breve La participación de las, les y los alumnos, con base en las lecturas seleccionadas, es una actividad constante, ésta deberá ser oral y escrita. <ul style="list-style-type: none"> Hobsbawm, Eric. <i>La era de la revolución 1789-1948</i>. México: Booket, 2015. (Leer páginas 187-204).
	Actividad 5.	
2.2.	Tipo de actividad Comentario semanal	Descripción breve La participación de las, les y los alumnos, con base en las lecturas seleccionadas, es una actividad constante, ésta deberá ser oral y escrita. <ul style="list-style-type: none"> Golden, Seán. “Modernidad <i>versus</i> Postmodernidad en China. El debate entre los ‘valores asiáticos’ y los ‘valores universales’”. <i>Revista CIDOB d’Afers Internacionals</i>, n. 63 (septiembre-octubre 2003): 9-32.
	Actividad 6.	
	Tipo de actividad Secuencia didáctica	Descripción breve En esta sesión los alumnos comentarán el tema sobre el que realizarán la secuencia didáctica. Además, se revisarán los elementos formales que integran una secuencia didáctica, con base en el programa de estudios de la materia Historia Universal III del subsistema de bachillerato UNAM de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP).
Unidad 3.		



	Actividad 7.	
3.1.	Tipo de actividad Comentario semanal	Descripción breve La participación de las, les y los alumnos, con base en las lecturas seleccionadas, es una actividad constante, ésta deberá ser oral y escrita. <ul style="list-style-type: none"> • Pani, Erika. <i>Historia mínima de los Estados Unidos</i>. México: El Colegio de México, 2016. (Leer capítulo “V. América transformada (1877-1920)”).
	Actividad 8.	
	Tipo de actividad Secuencia didáctica	Entrega
	Actividad 10.	
3.2.	Tipo de actividad Comentario semanal	Descripción breve La participación de las, les y los alumnos, con base en las lecturas seleccionadas, es una actividad constante, ésta deberá ser oral y escrita. <ul style="list-style-type: none"> • Hobsbawn, Eric y Terence, Ranger. <i>La invención de la tradición</i>. Barcelona: Crítica, 2002. (Leer páginas 273-318).
Unidad 4.		
	Actividad 11.	
4.1.	Tipo de actividad Comentario semanal	Descripción breve La participación de las, les y los alumnos, con base en las lecturas seleccionadas, es una actividad constante, ésta deberá ser oral y escrita. <ul style="list-style-type: none"> • Comín Comín, Francisco. <i>Historia económica mundial. De los orígenes a la actualidad</i>. Madrid: Alianza Editorial, 2011. (Leer páginas 442-463).
	Actividad 12.	
4.2	Tipo de actividad Comentario semanal	Descripción breve La participación de los alumnos, con base en las lecturas seleccionadas, es una actividad constante, ésta podrá ser oral o escrita. <ul style="list-style-type: none"> • Kuntz, Sandra. “The Universal Mint: Mexico’s Silver and the World Economy (1821-1870)”. <i>Capitalism: A Journal of History and Economics</i>, v. 3, n. 2 (2022): 257-300.
	Actividad 13.	
	Tipo de actividad Presentaciones Trabajo final	Descripción breve Se realizarán, por equipos, las exposiciones en las que se presentará el tema y la pregunta de investigación, así como las fuentes con las que se elaborará el trabajo final.
	Actividad 14.	
	Tipo de actividad Presentaciones Trabajo final	Descripción breve Se realizarán, por equipos, las exposiciones en las que se presentará el tema y la pregunta de investigación, así como las fuentes con las que se elaborará el trabajo final.
	Actividad 15.	
	Tipo de actividad Trabajo final	Descripción breve Entrega. Los elementos formales se encuentran descritos en el apartado de Evaluación.



5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Participación escrita y oral, 20%

Secuencia didáctica, 30%

La actividad consiste en desarrollar, de manera colaborativa, una secuencia didáctica, con base en los temas revisados en la materia Historia Universal III de la ENP.

La extensión mínima de la secuencia será de tres cuartillas y la máxima de cinco (fuente: TNR, 12 puntos, interlineado 1.5, hoja tamaño carta y texto justificado); deberá contar con aparato crítico y referencias en formato Chicago.

La redacción y ortografía se evaluarán.

Trabajo final, 50 %

El tema deberá estar comprendido en el periodo del curso (1799-1914).

Se deberá realizar un trabajo colaborativo.

La extensión máxima es de 20 cuartillas, la mínima de 10. Fuente: TNR, 12 puntos, interlineado 1.5, hoja tamaño carta y texto justificado.

La investigación deberá cumplir con los siguientes elementos formales: carátula con datos de identificación, introducción, desarrollo, conclusiones y fuentes o referencias en formato Chicago.

La redacción y ortografía se evaluarán.

El retraso en la entrega de las actividades y las tareas solicitadas implicará un punto menos por día de retraso hasta llegar a 6.

6. BIBLIOGRAFÍA

6.1. Bibliografía Básica

Ariès, Philippe y Georges Duby (dirs.). *Historia de la vida privada. De la Primera Guerra Mundial hasta nuestros días*. Barcelona: Taurus, 2017.

Comín Comín, Francisco. *Historia económica mundial. De los orígenes a la actualidad*. Madrid: Alianza Editorial, 2011.

Golden, Seán. “Modernidad *versus* Postmodernidad en China. El debate entre los ‘valores asiáticos’ y los ‘valores universales’”. *Revista CIDOB d’Afers Internacionals*, n. 63 (septiembre-octubre 2003): 9-32.

Hobsbawm, Eric. *La era de la revolución 1789-1948*. México: Booket, 2015.

Hobsbawm, Eric y Terence Ranger. *La invención de la tradición*. Barcelona: Crítica, 2002.

Kuntz, Sandra. “The Universal Mint: Mexico’s Silver and the World Economy (1821-1870)”. *Capitalism: A Journal of History and Economics*, v. 3, n. 2 (2022): 257-300.



Montgomery, David. *El ciudadano trabajador. Democracia y mercado libre en el siglo XIX norteamericano*. México: Instituto Mora, 1997.

Pani, Erika. *Historia mínima de los Estados Unidos*. México: El Colegio de México, 2016.

Perrot, Michelle. “Al margen: célibes y solitarios”. En *Historia de la vida privada. De la Revolución Francesa a la Primera Guerra Mundial*, dirección de Philippe Ariès y George Duby, 283-297. Barcelona: Taurus, 2017.

6.2. Bibliografía Complementaria

Baker, Keith Michael. “El lenguaje de la política: el concepto de ‘revolución’ en la Revolución francesa”. En *Pensar la modernidad política. Propuesta desde la nueva historia política. Antología*, edición de Alicia Salmerón y Cecilia Noriega. México: Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, 2016.

Bethell, Leslie, ed. *Historia de América Latina. 5. La independencia*. Barcelona: Crítica, 1991.

Carrera Damas, Germán. *Historia general de América Latina V. La crisis estructural de las sociedades implantadas*. Madrid: UNESCO, Trotta, 2003.

Forte, Riccardo y Guillermo Guajardo. *Consenso y coacción. Estado e instrumentos de control político y social en México y América Latina (siglos XIX y XX)*. México: El Colegio de México, El Colegio Mexiquense, 2000.

Funes, Patricia. *Historia mínima de las ideas políticas en América Latina*. México: El Colegio de México, Turner, 2014.

Guerra Vilaboy, Sergio. *Historia mínima de América Latina*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2015.

Hobsbawm, Eric. *La era del capital 1848-1875*. Barcelona: Crítica, 2011.

Krujtit, Dirk. *Guerrilla: Guerra y paz en Centroamérica*. Guatemala: F&G, 2009.

Labardini Fragoso, Indra. *México y Cuba. Perspectivas históricas y culturales de la relación bilateral*. México: CIALC-UNAM, 2018.

López D., Juan Carlos y Mario Cerutti, eds. *Historia económica y empresarial. México-Colombia s. XIX y XX*. Medellín: Fondo Editorial Universidad EAFIT, Universidad Autónoma de Nuevo León, 2016.

Luna, Adriana, Pablo Mijangos y Rafael Rojas, coords. *De Cádiz al siglo XXI. Doscientos años de constitucionalismo en México e Hispanoamérica (1812-2012)*. México: Taurus, 2012.

Marichal, Carlos, Steven Topik y Zephyr Frank, coords. *De la plata a la cocaína. Cinco siglos de historia económica de América Latina, 1500-2000*. México: Fondo de Cultura Económica, El Colegio de México, 2017.



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

SUA(y)ED
Filosofía / Letras

Martikánová, Darina. “Las transformaciones del Imperio Otomano en el largo siglo XIX: algunos debates historiográficos”. *Ayer. Revista de Historia Contemporánea*, n. 102 (abril-junio 2016): 241-256.

Wallerstein, Immanuel. *Impensar las Ciencias Sociales. Límites de los paradigmas decimonónicos*. México: Siglo XXI Editores, 2007.