



Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Filosofía y Letras

Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED)

Licenciatura en Pedagogía, modalidad a distancia

**Asignatura:** Introducción a la filosofía de la educación I

**Profesor:** Mtro. Jorge Alberto Reyes López

**Semestre:** 2025-1 (del 5 de agosto al 23 de noviembre de 2024)

**Introducción a la asignatura:**

La educación no debe ser considerada como una aplicación mecánica de herramientas didácticas para cumplir con el objetivo de la reproducción de los conocimientos, creencias y valores establecidos porque eso sería considerar a la educación como un fenómeno dogmático, subordinante y excluyente. La filosofía de la educación se da a la tarea de cuestionar los principios, fundamentos, postulados, ideales y paradigmas (o modelos) que guían las prácticas educativas, esto es, debe poder problematizar y reflexionar sobre qué son “el ser humano”, la “libertad”, la “justicia”, la “igualdad”, la “solidaridad”, la “autonomía”, la “realización humana”, la “vida buena”, los “valores”, la “estructura social”. Este cuestionamiento fundamental que hace la filosofía se ha podido establecer históricamente en las antiguas civilizaciones de la humanidad (Mesopotamia, Egipto, Grecia, India, China, pueblos de Mesoamérica, etcétera). La filosofía, como discurso crítico que permite interpretar los contenidos de cada cultura, puede establecer con claridad cuál es el significado dominante que se tiene de educación (porque estos significados cambian históricamente) y se atreve a pensar e imaginar modelos alternativos de formación humana (para dar lugar a un nuevo ser humano). En este curso se podrá atención en cómo

se ha entendido la educación desde la visión occidental europeo-norteamericana que podrán aportar elementos para una reflexión propia desde América Latina para generar un nuevo marco de categorías propio (nuestro) y de esta manera proponer un modelo alternativo en educación.

Este semestre estudiaremos algunas de las teorías filosófico-educativas que han impactado en la organización de las instituciones formativas de Occidente, tales como los planteamientos provenientes del mundo griego con figuras centrales como Sócrates, Platón y Aristóteles en la visión sobre la *paideia*, así como los modelos del mundo latino en un Cicerón y, finalmente, el mundo cristiano medieval con un Agustín de Hipona, por ejemplo. Atenderemos los ideales educativos antiguos inherentes a estas propuestas filosóficas con la finalidad de re-pensar los principios, instituciones y prácticas formativas que deben permitir una formación humana digna, solidaria y creadora para el siglo XXI. De lo que se trata es de examinar los modelos antropológicos que subyacen en los discursos culturales que revisaremos en los principales autores que se han cultivado en nuestra tradición filosófica para cuestionar los paradigmas anteriores y examinar las condiciones de posibilidad de emergencia de un nuevo paradigma de la vida humana.

### **Objetivo específico**

Reflexionar sobre el valor de la Filosofía de la Educación como una forma de meditación fundamental sobre la realidad histórica del ser humano por medio del discurso (del diálogo), pero también como ejercicio de imaginación sobre los posibles modos de habitar y relacionarse políticamente. En este sentido, se examinarán las principales tesis filosóficas que han conformado las principales corrientes filosóficas de la Antigüedad griega, el Mundo Latino y la Cristiandad Medieval, con la finalidad de advertir el origen y desarrollo de las instituciones educativas en Occidente bajo un modelo antropológico que todavía sigue vigente y debe ser revisado a la luz de las nuevas circunstancias históricas.

### **Objetivos generales de la asignatura:**

- Objetivo 1. Distinguir entre el pensamiento cotidiano y el pensamiento filosófico, así como la función de la filosofía de la educación en el campo pedagógico.
- Objetivo 2. Interpretar los textos filosóficos desde su propio contexto histórico y social en analogía con nuestra época.
- Objetivo 3. Valorar las aportaciones de las reflexiones filosóficas en el campo educativo.
- Objetivo 4. Generar preguntas cuestionadoras y problematizadoras sobre lo visto de acuerdo con la necesidad de construir un nuevo modelo educativo que responda a las exigencias del entorno social (local, nacional, regional y mundial).

### **Unidades temáticas:**

- Unidad 1. Introducción a la filosofía de la educación
- Unidad 2. La filosofía de la educación en Grecia
- Unidad 3. La filosofía de la educación en Roma y la Edad Media

### **Contacto con el profesor:**

(a) Mensajero de la plataforma:

[https://www.suafyl.filos.unam.mx/lic\\_pedagogia/moodle/](https://www.suafyl.filos.unam.mx/lic_pedagogia/moodle/)

(b) Correo electrónico institucional: [jorgereyes@filos.unam.mx](mailto:jorgereyes@filos.unam.mx)

(c) Los mensajes enviados por la plataforma se atenderán en un periodo máximo de 48 horas.

(d) Se creará un grupo de WhatsApp para mejorar la comunicación del curso.

## **Calendario de entrega de actividades de aprendizaje:**

Los trabajos deberán presentarse en el periodo correspondiente de acuerdo con este Plan de trabajo **una vez que el profesor haya impartido la clase virtual correspondiente en Zoom**. No se podrán entregar trabajos de forma anticipada sin atender las lecturas correspondientes, así como las clases ofrecidas. Se ha considerado el tiempo suficiente para la realización de las lecturas recomendadas en la Plataforma, así como de los documentos adicionales que el profesor recomiende o que puedan encontrarse libremente por parte de las y los estudiantes.

### Unidad 1. Introducción a la filosofía de la educación

- Actividad 1. Diferentes concepciones de la Filosofía de la Educación y de sus funciones

Entrega de actividad: **14 de agosto**

- Actividad 2. La Filosofía de la Educación y la Pedagogía

Entrega de actividad: **21 de agosto**

- Actividad 3. La Filosofía de la Educación y otras disciplinas filosóficas

Entrega de actividad: **28 de agosto**

- Actividad integradora. Distinción entre la Filosofía de la Educación y la Pedagogía

Entrega de actividad: **4 de septiembre**

### Unidad 2. La filosofía de la educación en Grecia

- Actividad 1. Introducción al pensamiento filosófico y educativo griego

Entrega de actividad: **11 de septiembre**

- Actividad 2. Los sofistas

Entrega de actividad: **18 de septiembre**

- Actividad 3. Sócrates

Entrega de actividad: **25 de septiembre**

- Actividad 4. Platón

Entrega de actividad: **2 de octubre**

- Actividad 5. Aristóteles

Entrega de actividad: **9 de octubre**

- Actividad integradora. Valoración crítica

Entrega de actividad: **16 de octubre**

Unidad 3. La filosofía de la educación en Roma y la Edad Media

- Actividad 1. Introducción al pensamiento romano
- Actividad 2. Cicerón

Entrega de actividad: **26 de octubre**

- Actividad 3. Introducción al pensamiento medieval
- Actividad 4. **San Agustín**

Entrega de actividad: 6 de noviembre

- Actividad 5. Santo Tomás

Entrega de actividad: **14 de noviembre**

- Actividad integradora. Valoración crítica de la Unidad

Entrega de actividad: **25 de noviembre**

Sesión de inauguración grupal del curso: **miércoles 7 de agosto de 2024**

Sesión de cierre grupal del curso: **miércoles 27 de noviembre de 2024**

*El calendario consta de 16 semanas de trabajo efectivo y dos semanas adicionales de exámenes. El calendario oficial se encuentra en:*

[https://www.dgae.unam.mx/calendarios\\_escolares.html](https://www.dgae.unam.mx/calendarios_escolares.html)

<https://servicios-galileo.filos.unam.mx/calendario>

### **Dinámica y programación de actividades:**

- (a) Asincrónica: de lunes a viernes en cualquier horario a través del mensajero de la Plataforma
- (b) Sincrónica (por Zoom UNAM): todos los **miércoles** a las 8 de la noche

### **Criterios para acreditación e instrumentos de evaluación:**

1. Las actividades deben entregarse en el periodo indicado por el Profesor y serán retroalimentadas con observaciones sobre forma y contenido. Sólo se podrán presentar una sola vez.
2. Las actividades deben subirse en PDF para que se puedan realizar notas en el texto digitalizado.
3. Las actividades deben realizarse atendiendo: a) las lecturas correspondientes; b) los recursos digitales proporcionados por el Profesor; c) así como la clase correspondiente que el Profesor impartirá vía Zoom cada semana. **La liga Drive para atender las sesiones grabadas y textos complementarios de estudio es la siguiente:**

<https://drive.google.com/drive/folders/104Qq2aahxSrn54-66fFcqOPQEtM-ox?usp=sharing>

4. Redacción clara y ordenada de los textos. Construcción de oraciones cortas (con sujeto, verbo y complemento), usando adecuadamente el punto y seguido para evitar párrafos desmesurados e incomprensibles.
5. Buena ortografía. Cuidando el vocabulario, los acentos y las concordancias de género y número.
6. Análisis expositivo detallado de los argumentos estudiados en las lecturas, así como los conceptos centrales e ideas que están a favor de una tesis o propuestas a defender, fundamentado la exposición con una selección de citas pertinentes que deben ser comentadas con palabras propias.
7. Extensión suficiente para dar cuenta de los tópicos que se solicitan trabajar.
8. Desarrollo de una reflexión crítica o problematizadora de lo visto temáticamente en relación con la situación personal, social y educativa de la/el/le estudiante que le permita pensar un nuevo paradigma educativo (ideal de formación humana) para el siglo XXI, sobre todo para el contexto mexicano, tanto en el transcurso de la exposición (aportando preguntas, analogías, inquietudes, ejemplos posibles, posibilidades, etc.), así como en una conclusión de cada actividad.
9. Superación de las dificultades detectadas por el profesor en los trabajos: redacción, ortografía, fundamentación, etc.
10. En caso de detectar plagio o usos inadecuados de programas de redacción con Inteligencia Artificial (IA), se anulará la entrega del trabajo y se dará una advertencia definitiva sobre el caso. En dicho caso, se privilegiará el diálogo y la calificación del curso no podrá ser mayor a 8.