



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Filosofía y Letras
Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED)
Licenciatura en Pedagogía, modalidad a distancia

Asignatura: Introducción a la Filosofía de la Educación I

Profesora: Mtra. Rebeca Caballero Alvarez

Semestre: 2025-1

Introducción a la asignatura:

Introducción a la Filosofía de la Educación I es una asignatura teórica e iniciática que propone aproximarse al estudio de la educación y la pedagogía desde una perspectiva filosófica. Ofrece un primer acercamiento al pensamiento educativo de filósofos griegos y romanos de la antigüedad y de representantes de la filosofía cristiana medieval. La asignatura también brinda referentes conceptuales que permiten comprender a la filosofía de la educación como un campo de conocimiento distinto al de la pedagogía, pero estrechamente vinculado con ella, así como reflexionar en torno a la relación que guarda con otras disciplinas filosóficas.

Objetivos generales de la asignatura:

- Diferenciar conceptualmente la filosofía de la educación y la pedagogía.
- Identificar la relación que guarda la filosofía con otras disciplinas filosóficas.
- Examinar el pensamiento educativo de filósofos griegos y romanos de la antigüedad y de representantes de la filosofía cristiana medieval.

Unidades temáticas:

- Unidad 1. Introducción a la Filosofía de la Educación
- Unidad 2. La Filosofía de la Educación en Grecia
- Unidad 3. La Filosofía de la Educación en Roma y en la Edad Media

Contacto con la profesora:

(a) Mensajero de la plataforma:

https://www.suafyl.filos.unam.mx/lic_pedagogia/moodle/

(b) Correo electrónico institucional: rebecacaballero@filos.unam.mx

Los mensajes enviados por la plataforma de lunes a jueves se atenderán en un periodo máximo de 36 horas. Los mensajes enviados entre el viernes y el domingo se responderán el lunes siguiente.

Calendario de entrega de actividades de aprendizaje:

(a) Las actividades de aprendizaje se desarrollarán conforme a la planeación y cronograma que se presentan a continuación:

Planeación semanal																		
Unidad	Semana																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1																		
2																		
3																		
Exámenes																		

El calendario consta de 16 semanas de trabajo efectivo y dos semanas adicionales de exámenes.

Cronograma			
Unidad	Actividad	Fechas de trabajo	Fecha límite de entrega
1	1.1. Diferentes concepciones de la Filosofía de la Educación y de sus funciones	Del 5 al 23 de agosto	Lunes 26 de agosto
	1.2. La Filosofía de la Educación y la Pedagogía		
	1.3. La Filosofía de la Educación y otras disciplinas filosóficas		
	Actividad integradora. Distinción entre la Filosofía de la Educación y la Pedagogía	Del 26 al 30 de agosto	Lunes 2 de septiembre
2	2.1. Introducción al pensamiento filosófico y educativo griego	Del 2 al 6 de septiembre	Lunes 9 de septiembre
	2.2. Los sofistas	Del 9 al 13 de septiembre	Martes 17 de septiembre
	2.3. Sócrates	Del 17 al 20 de septiembre	Lunes 23 de septiembre
	2.4. Platón	Del 23 al 27 de septiembre	Lunes 30 de septiembre
	2.5. Aristóteles	Del 30 de septiembre al 4 de octubre	Lunes 7 de octubre

	Actividad integradora. Valoración crítica	Del 7 al 11 de octubre	Lunes 14 de octubre
3	3.1 Introducción al pensamiento romano	Del 14 al 18 de octubre	Lunes 21 de octubre
	3.2 Cicerón	Del 21 al 25 de octubre	Lunes 28 de octubre
	3.3 Introducción al pensamiento medieval	Del 28 al 31 de octubre	Lunes 4 de octubre
	3.4 San Agustín	Del 4 al 8 de noviembre	Lunes 11 de noviembre
	3.5 Santo Tomás	Del 11 al 15 de noviembre	Lunes 18 de noviembre
	Actividad integradora. Valoración crítica	Del 18 al 22 de noviembre	Lunes 25 de noviembre
Exámenes (entrega de actividades pendientes)		Del 25 de noviembre al 7 de diciembre	Sábado 7 de diciembre
<p><i>Todas las actividades se entregan mediante la plataforma. No se revisará ni calificará ninguna actividad entregada por otro medio.</i></p> <p><i>Las actividades deben subirse a la plataforma antes de las 23h50 (hora Ciudad de México) del día establecido como fecha límite de entrega.</i></p> <p><i>Cualquier actividad entregada después de la fecha y hora límite establecidas tendrá una penalización de un punto menos sobre el puntaje obtenido.</i></p> <p><i>El último día para entregar actividades es el sábado 7 de diciembre antes de las 23h50 (hora Ciudad de México). No se considerará para evaluación ninguna actividad entregada después de ese día y hora.</i></p> <p><i>Las actividades se califican en un lapso no mayor a una semana posterior a su entrega.</i></p>			
<p>Días de asueto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 16 de septiembre • 1 de octubre • 1, 2, y 18 de noviembre 			

(b) Cada actividad de aprendizaje tiene particularidades, sin embargo, todas deben cumplir con los siguientes criterios de formato:

Recomendaciones de formato
<ul style="list-style-type: none"> ⇒ No incluir portada ⇒ No transcribir las indicaciones ⇒ Anotar en la esquina superior izquierda nombre completo (empezando por el nombre seguido de los apellidos) y debajo la fecha de entrega siguiendo el formato día/mes/año con letra Times New Roman de 10 puntos e interlineado sencillo ⇒ Escribir el título de la actividad centrado, en negritas y con letra Times New Roman de 12 puntos ⇒ Usar letra Times New Roman de 12 puntos, interlineado de 1.5 y justificar el texto en el cuerpo del trabajo. ⇒ Márgenes de las cuartillas de 2.5 centímetros ⇒ Incluir aparato crítico respetando las pautas del sistema APA. Para conocer más sobre el uso de APA se recomienda revisar las siguientes páginas electrónicas: <ul style="list-style-type: none"> • https://biblioguias.ucm.es/estilo-apa-septima/citar • https://biblioguias.uam.es/citar/estilo_apa_7th_ed • https://bibliotecas.unam.mx/index.php/desarrollo-de-habilidades-informativas/como-hacer-citas-y-referencias-en-formato-apa#:~:text=Se%20anota%20primero%20el%20apellido, donde%20se%20tom%C3%B3%20la%20cita ⇒ Nombrar el archivo de la siguiente forma: A de actividad, guion bajo, número de la unidad, punto, número de la actividad, guion bajo, iniciales empezando por el nombre, ejemplo: A_1.1_RCA. En las actividades integradoras en lugar del número de actividad se usará la letra I, ejemplo: A_1.I_RCA

Dinámica y programación de actividades:

- (a) Asincrónica: De lunes a viernes en el transcurso del día.
- (b) Sincrónica: Los martes de 17h00 a 18h00 (hora Ciudad de México) a través de las aulas virtuales (zoom). Los datos de acceso se proporcionarán al inicio del semestre.

Las actividades sincrónicas no son obligatorias, pero es recomendable asistir. No se graban, pero se comparte un resumen de lo abordado en cada una.

Criterios para acreditar e instrumentos de evaluación del curso:

- (a) Entregar todas las actividades de aprendizaje. Cada una representa un porcentaje de la evaluación final, como se muestra en el siguiente cuadro:

Ponderación de actividades de aprendizaje		
Unidad	Actividad	Porcentaje
1	1.1. Diferentes concepciones de la Filosofía de la Educación y de sus funciones	5.5%
	1.2. La Filosofía de la Educación y la Pedagogía	5.5%
	1.3. La Filosofía de la Educación y otras disciplinas filosóficas	5.5%
	Actividad integradora. Distinción entre la Filosofía de la Educación y la Pedagogía	9.5%
2	2.1. Introducción al pensamiento filosófico y educativo griego	5.5%
	2.2. Los sofistas	5.5%
	2.3. Sócrates	5.5%
	2.4. Platón	5.5%
	2.5. Aristóteles	5.5%
	Actividad integradora. Valoración crítica	9.5%
3	3.1. Introducción al pensamiento romano	5.5%
	3.2. Cicerón	5.5%
	3.3. Introducción al pensamiento medieval	5.5%
	3.4. San Agustín	5.5%
	3.5. Santo Tomás	5.5%
	Actividad integradora. Valoración crítica	9.5%
TOTAL		100%

- (b) Las actividades de aprendizaje se evalúan con la siguiente rúbrica:

RÚBRICA DE EVALUACIÓN				
Criterio	Niveles de logro			
	Bueno	Suficiente	Mejorable	Insuficiente
Comprensión del contenido	Atiende lo solicitado y evidencia una adecuada comprensión de los materiales de lectura revisados <i>3 puntos</i>	Atiende lo solicitado y evidencia suficiente comprensión de los materiales revisados <i>2.5 puntos</i>	No atiende todo lo solicitado o muestra dificultad para comprender con precisión los materiales de lectura revisados <i>2 puntos</i>	No atiende lo solicitado o muestra una comprensión insuficiente de los materiales de lectura revisados <i>1.5 puntos</i>
Síntesis y organización	Sintetiza sus ideas en frases breves y claras, y las expone de manera ordenada y coherente <i>2 puntos</i>	Expresa sus ideas de forma sintética, clara y ordenada <i>1.5 puntos</i>	Expresa sus ideas con ambigüedad, le falta precisión y coherencia <i>1 punto</i>	Expresa sus ideas de manera confusa y desordenada, con poca precisión y coherencia <i>0.5 puntos</i>
Comunicación escrita	La redacción es clara, precisa, aceptable y efectiva en términos de comunicación. No presenta errores gramaticales ni ortográficos	La redacción es clara y efectiva en términos de comunicación. Presenta errores gramaticales y ortográficos menores <i>1.5 puntos</i>	La redacción es efectiva en términos de comunicación, pero le falta claridad y precisión. Presenta errores gramaticales y ortográficos relevantes	La redacción no logra ser efectiva en términos de comunicación, es imprecisa y confusa. Los errores gramaticales y ortográficos son numerosos y significativos

	<i>2 puntos</i>		<i>1 punto</i>	<i>0.5 puntos</i>
Aparato crítico	Usa adecuadamente el aparato crítico solicitado <i>1.5 puntos</i>	Usa el aparato crítico solicitado, pero con errores <i>1 punto</i>	Usa un aparato crítico, pero no el solicitado <i>0.5 puntos</i>	No usa aparato crítico <i>0 puntos</i>
Formato	Cumple con todos los criterios de formato <i>1.5 puntos</i>	Cumple con algunos criterios de formato <i>1 punto</i>	Cumple con pocos criterios de formato <i>0.5 puntos</i>	No cumple con los criterios de formato. <i>0 puntos</i>
PUNTAJE TOTAL				
PORCENTAJE OBTENIDO				

- (c) La calificación final depende del porcentaje obtenido en cada actividad de aprendizaje, no del puntaje registrado en plataforma.¹ Las calificaciones finales se asignan conforme a la siguiente escala:

Escala de evaluación	
Porcentaje total obtenido	Calificación final
0% a 59.9%	NP
60% a 69.9%	6
70% a 78.9%	7
79% a 86.9%	8
87% a 94.9%	9
95% a 100%	10

Consideraciones sobre ética y honestidad académica:

Todas las actividades de aprendizaje deben ser originales, es decir, deben ser una elaboración propia de cada estudiante. Si se detecta que alguna de ellas incluye contenido bajado de internet (ya sea parcial o totalmente) o fue elaborada mediante dispositivos de inteligencia artificial (IA) sin especificar su uso ni verificar el origen y veracidad de la información, se calificará con 0 la primera vez, pero si la falta se da por segunda ocasión, la o el estudiante que haya incurrido en ella automáticamente reprobará el curso y se solicitará a la Coordinación de la Licenciatura comentar lo sucedido con sus demás asesoras(es), a fin de asegurar que no se trata de una práctica recurrente. La misma sanción se aplicará si se comete plagio.²

La ética y honestidad intelectual son principios rectores del trabajo académico, cualquier práctica que los contravenga es intolerable y debe ser sancionada.

¹ En la plataforma se registra el puntaje obtenido en la rúbrica de evaluación. Para convertir el puntaje en porcentaje se aplica una regla de tres: multiplicar el puntaje por el porcentaje asignado y dividirlo entre 10. Por ejemplo, si se obtuvo un puntaje de 8 en la actividad integradora de la unidad 1, éste se multiplica por 9.5, que es el porcentaje asignado a esa actividad, y se divide entre 10. En este caso, el porcentaje obtenido sería 7.6.

² Se considera plagio cuando se presentan como propias las ideas o el trabajo de alguien más. En el ámbito académico, el plagio puede entenderse como la adjudicación total o parcial de ideas u obras académicas, sin reconocer su origen o autoría (Cfr. Espinoza Freire, E. E. (2020). El plagio: un flagelo en el ámbito académico ecuatoriano. *Universidad y Sociedad*, 12(3), 407-415). De acuerdo con la Biblioteca de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Complutense, se comete plagio académico cuando no se cita o se cita de forma inadecuada, cuando no se emplean comillas en una cita literal, se da información incorrecta sobre la fuente o se incluyen frases, párrafos o ideas de autoras(es) sin citar su procedencia o autoría. También se puede incurrir en plagio si se abusa del parafraseo, aun cuando se cite la fuente, o si se suplanta a un(a) autor(a) presentando su trabajo como si fuera propio; incluso, se considera plagio presentar como nuevo un trabajo propio que ya fue utilizado para otros fines (autoplagio). (Cfr. Biblioteca de Ciencias Políticas y Sociología. (2023, Julio 21). *Cómo hacer un trabajo académico en ciencias sociales. Evitar el plagio*. Universidad Complutense. <https://biblioguias.ucm.es/trabajosacademicos/plagio>).