



Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Filosofía y Letras

Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED)

Licenciatura en Pedagogía, modalidad a distancia

Asignatura: Introducción a la Filosofía de la Educación I

Profesor: Miguel Ángel González Melchor

Semestre: 2025-1 (5 de agosto al 22 de noviembre de 2024)

Introducción a la asignatura:

La asignatura constituye el primer acercamiento a la Filosofía en general y a la educación en particular. Ámbito teórico complejo donde la significación de lo educativo debe ser conjugando la interrelación con la social, político y cultural, como las transformaciones que se generan a lo largo de su transcurrir histórico.

Los fines, los principios de la educación, así como el concepto mismo de educación constituyen la problemática central de la Filosofía de la educación; por ello, la reflexión filosófica es una de las tareas del pedagogo, pues quien se ocupa del saber pedagógico y de los procesos educativos se enfrenta a la necesidad de responder a las preguntas, ¿qué es la educación?, ¿por qué educar?, ¿para qué educar?, ¿cómo educar y ¿con base en qué principios educar?

Esta serie de interrogantes no puede ser abordada de manera aislada, ya que responder al qué, porqué y para qué de la educación, implica partir de una idea e ideal del hombre, de una idea e ideal de la sociedad, de una concepción del conocimiento y de una concepción del valor. En este sentido, la Filosofía de la educación está vinculada con otras disciplinas filosóficas como la Antropología filosófica, la Filosofía política, la Epistemología y la Ética.

La asignatura Introducción a la Filosofía de la educación I está integrada por tres unidades. Para facilitar su incorporación a la temática, en la primera unidad se incluye una introducción que permitirá conocer algunas concepciones acerca de quehacer y las funciones de la Filosofía de la educación, así como de las disciplinas filosóficas que se relacionan con ella.

En la segunda unidad se conocerá algunas de las tesis filosóficas y educativas que aportaron las principales figuras de la filosofía griega: los sofistas: Sócrates, Platón y Aristóteles.

En la tercera unidad se conocerá algunas de las tesis filosóficas y educativas que aportaron las principales figuras de la filosofía romana y medieval: Cicerón, San Agustín y Santo Tomás.

Objetivos generales de la asignatura:

- Tener una visión general de lo que es la Filosofía de la educación, de los problemas que le atañen y de las relaciones que tiene con otras disciplinas filosóficas.
- Analizar, en el pensamiento griego, romano y medieval, las tesis y conceptos más relevantes en el terreno de la Antropología filosófica, la Filosofía política, la Epistemología, la Ética y la Filosofía de la educación.
- Reconocer que la Filosofía es indispensable para lograr la comprensión y la transformación de la realidad y del estudiante.

Unidades temáticas:

Unidad 1 Introducción a la Filosofía de la educación

1.1 Diferentes concepciones de la Filosofía de la Educación y de sus funciones.

- 1.1.1 Definiciones de Filosofía de la educación.
- 1.1.2 Objeto de estudio de la Filosofía de la educación.
- 1.1.3 Funciones de la Filosofía de la educación.

1.2 Filosofía de la educación y Pedagogía.

- 1.2.1 Definiciones de Pedagogía.
- 1.2.2 Diferencias y relaciones entre la Filosofía de la educación y la pedagogía

1.3 La Filosofía de la educación y otras disciplinas filosóficas.

- 1.3.1 La Filosofía de la educación y la Antropología filosófica.
- 1.3.2 La Filosofía de la educación y la Filosofía política.
- 1.3.3 La Filosofía de la educación y la Epistemología.
- 1.3.4 La Filosofía de la educación y la Ética.

Bibliografía básica

ABBAGNANO, Nicola. Diccionario de Filosofía. Tr. Alfredo N. Galletti. 2ª.- Ed. México, Fondo de Cultura Económica, 1974. 1206 p.p. 92-95, 236-237, 372-374, 874-877, 904-907

ABBAGNANO, Nicola y A. Visalberghi. Historia de la Pedagogía. Tr. Jorge Hernández Campos. México, Fondo de Cultura Económica, 1987. 1151 p. Pp. 8-16.

ESCOBAR, Gustavo. Ética. Introducción a su problemática y su historia. 3ª. Ed. México, Mc. Graw Hill, 1992. 245 p. Pp. 41-46.

FULLAT, Octavi. Filosofías de la Educación. Paideia. Barcelona, Ediciones CEAC, 1992. (Colección Educación y Enseñanza). 316 p. Pp. 19-63 y 79-122.

- **Unidad 2 La Filosofía de la educación en Grecia**
- 2.1 Introducción al pensamiento griego.
- 2.2 Los sofistas.
 - 2.2.1 Principales sofistas.
 - 2.2.2 Relativismo y subjetivismo.
 - 2.2.3 El hombre mensura.
 - 2.2.4 La naturaleza y la norma social.
 - 2.2.5 La educación. La enseñanza de la “areté” política. La retórica y la Oratoria.
- 2.3 Sócrates.
 - 2.3.1 El hombre como ser racional.
 - 2.3.2 La mayéutica.
 - 2.3.3 La virtud como conocimiento.
 - 2.3.4 La educación. El filósofo como partero de almas.
- 2.4 Platón.
 - 2.4.1 El mundo de las ideas y el mundo fenoménico.
 - 2.4.2 El hombre como alma y como cuerpo. Las almas de oro, plata y bronce. El cuerpo como prisión del alma.
 - 2.4.3 El conocimiento como reminiscencia.
 - 2.4.4 La virtud
 - 2.4.5 La justicia.
 - 2.4.6 La educación
- 2.5 Aristóteles.

- 2.5.1 La sustancia divina.
- 2.5.2 La sustancia sensible precedera. Materia y forma, acto y potencia y la Teoría de las cuatro causas.
- 2.5.3 El conocimiento.
- 2.5.4 El hombre, síntesis de alma y cuerpo. La aspiración a la Felicidad, “eudaimonía”.
- 2.5.5 Virtudes morales o éticas (Teoría del justo medio) y virtudes intelectuales o dianoéticas.
- 2.5.6 La política.
- 2.5.7 La educación

Bibliografía básica

ABBAGANANO, Nicola y A. Visalberghi. Historia de la Pedagogía. Tr. Jorge Hernández Campos. México, Fondo de Cultura Económica, 1987. 1151 p. Pp. 30-47 y 89-104.

BOWEN, J. y P. R. Hobson. Teorías de la educación. Innovaciones importantes en el pensamiento educativo occidental. (Comentarios y selección de textos). México, Limusa, 1979. Pp. 83-91.

JAEGER, Werner. Paideia: los ideales de la cultura griega. Tr. Joaquín Xirau y Wenceslao Roces. México, Fondo de Cultura Económica, 1987. 1151 p. Pp. 403-457.

LUZURIAGA, Lorenzo. Historia de la Educación y la Pedagogía. 23ª. Ed. Argentina, Losada, 1997. (Col. Biblioteca Pedagógica) 280 p. Pp. 43-51.

RADHAKRISHNAN, S. y P. T. Raju (Compiladores). "El concepto del hombre en el pensamiento griego" en El concepto del hombre. Estudio de filosofía comparada. 3ª. Ed. México, Fondo de Cultura Económica, 1976. (Colección Breviarios, 176). 664p. Pp. 47-87.

XIRAU, Ramón. Introducción a la historia de la filosofía. 13ª Ed. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2004. 572 p. Pp. 51-75.

Unidad 3 La Filosofía de la educación en Roma y la edad media

3.1 Introducción al pensamiento romano.

3.2 Cicerón.

3.2.1 El ideal de la "humanitas".

3.2.2 El orador.

3.3 Introducción al pensamiento medieval.

3.4 San Agustín.

3.4.1 El hombre como interioridad

3.4.2 El conocimiento y la iluminación.

3.4.3 El tiempo como distensión.

3.4.4 El bien y el mal.

3.4.5 Las dos ciudades.

3.4.6 La educación.

3.5 Santo Tomás.

3.5.1 El conocimiento: fe y razón.

3.5.2 La sustancia divina: atributos y pruebas de su existencia.

3.5.3 El hombre: alma y cuerpo. La felicidad.

3.5.4 La libertad y la virtud.

3.5.5 La ley

3.5.6 La educación

Bibliografía básica

ABBAGNANO, Nicola y A. Visalbergui. Historia de la Pedagogía. Tr. Jorge Hernández Campos. México, Fondo de Cultura Económica, 1987. 1151 pp. Pp. 119-126, 133-156 y 174-181.

BOWEN, James. Historia de la educación occidental. Tr. Juan Estruch. 3ª. Ed. Barcelona, Herder, 1990. Tomo 1. 480 pp. Pp. 234-254.

GALINO, Ma. de los Ángeles. Historia de la Educación. Edades Antigua y Media. 2ª. Ed. Madrid, Gredos, 1973. Biblioteca Hispánica de Filosofía No. 26. 596 pp. Pp. 253-261, 391-404 y 551-563.

XIRAU, Ramón. Introducción a la historia de la filosofía. 13ª. Ed. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2004. 572 pp. Pp. 119-142 y 161-175

Contacto con el profesor:

(a) Mensajero de la plataforma:

https://www.suafyl.filos.unam.mx/lic_pedagogia/moodle/

(b) Correo electrónico institucional: miguelgonzalez@filos.unam.mx

Los mensajes enviados por la plataforma se atenderán en un periodo máximo de 48 horas.

Dinámica y programación de actividades:

(a) Asincrónica: Correo electrónico: miguelgonzalez@filos.unam.mx o mensaje a plataforma, con máximo 48 horas para responder.

(b) Sincrónica: miércoles 7 de agosto, 29 de agosto, 10 de octubre y 21 de noviembre, de 18:00 a 20:00 hrs. Horarios y días sujetos a cambios a consideración del grupo.

Unidad 1 Introducción a la filosofía de la educación	Presentación de los integrantes del curso en el foro, actualización de perfiles y lineamientos generales	Semana del 5 al 12 de agosto Enlace vía Google Meet Miércoles 7 de agosto, de 18:00 a 20:00 hrs.	8 horas 2 horas	33.33% de calificación por todas las actividades correctamente elaboradas, incluido el foro, la asistencia y participación en el foro y el chat
	Actividad 1.1 Concepciones de la filosofía de la educación y funciones	lunes 12 de agosto	8 horas	
	Actividad 1.2 Filosofía de la educación y pedagogía	Lunes 19 de agosto	8 horas	
	Actividad 1.3 La filosofía de la educación y otras disciplinas filosóficas	Viernes 23 de agosto	8 horas	
	Actividad Integradora	Martes 27 de agosto	8 horas	
	Chat interactivo sobre la temática y cierre de la unidad	Jueves 29 de agosto Duración de 18:00 a 20:00 horas	2 horas	
Unidad 2	Actividad 2.1 Introducción a Grecia	Miércoles 4 de septiembre	8 horas	33.33% de calificación por todas las
	Actividad 2.2 Sofistas	Miércoles 11 de septiembre	8 horas	
	Actividad 2.3 Sócrates	Miércoles 18 de septiembre	8 horas	

La filosofía de la educación en Grecia	Actividad 2.4 Platón	Miércoles 25 de septiembre	8 horas	actividades correctamente elaboradas, incluido el foro, la asistencia y participación en el foro y el chat
	Actividad 2.5 Aristóteles	Martes 1 de octubre	8 horas	
	Actividad Integradora	Martes 8 de octubre	8 horas	
	Chat interactivo sobre la temática y cierre de la unidad	Jueves 10 de octubre, de 18:00 a 20:00 horas	2 horas	
Unidad 3 La filosofía de la educación en Roma y en la Edad Media	Actividad 3.1 Introducción a Roma	Lunes 14 de octubre	8 horas	33.33% de calificación por todas las actividades correctamente elaboradas, incluido el foro, la asistencia y participación en el foro y el chat
	Actividad 3.2 Cicerón	Lunes 21 de octubre	8 horas	
	Actividad 3.3 Introducción a la Edad Media	Lunes 28 de octubre	8 horas	
	Actividad 3.4 San Agustín	Lunes 4 de noviembre	8 horas	
	Actividad 3.5 Santo Tomás	Lunes 11 de noviembre	8 horas	
	Actividad Integradora	Martes 18 de noviembre	8 horas	
Chat interactivo sobre la temática y cierre de la unidad	Jueves 21 de noviembre, de 18:00 a 20:00 horas.	2 horas		

Criterios para acreditar e instrumentos de evaluación del curso:

Para acreditar la asignatura se debe entregar en tiempo y forma las actividades indicadas en el cronograma, así como la participación activa en el chat los días indicados.

Es importante mencionar que la evaluación de cada una de las actividades se realiza con referencia a las siguientes rúbricas:

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD: DIAGRAMAS, MAPAS MENTALES Y CONCEPTUALES.

INVÁLIDO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	MUY BIEN
<p>El trabajo es prácticamente idéntico o similar a algún otro entregado.</p> <p>Comete plagio</p>	<p>No cumple con las características de forma para organizar y distribuir la información requerida por la actividad</p>	<p>Enuncia algunos elementos, los cuales se presentan de manera general y sin conexión con los demás, es decir, no hay una relación lógica entre ellos.</p> <p>No abarca los temas que requiere la actividad</p>	<p>Identifica diversos conceptos. El núcleo del tema no se distribuye a los restantes conceptos y/o temas que solicita la actividad</p>	<p>Logra identificar de manera clara y precisa los diversos conceptos y contenidos que indica la actividad.</p> <p>Los estructura de manera tal que permite mostrar sus interconexiones con los demás</p>

ACTIVIDAD: CUESTIONARIOS

INVÁLIDO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	MUY BIEN
<p>El trabajo es prácticamente idéntico o similar a algún otro entregado.</p> <p>Comete plagio.</p>	<p>No se recuperan ideas sustanciales del curso y no se les da una relación clara y fundamentada con su formación</p>	<p>En términos generales las respuestas prácticamente se extraen de la guía de estudio, no obstante, se logra recuperar lo esencial y se distingue cierta reflexión personal.</p>	<p>La mayoría de las respuestas surge de una reflexión personal, sin embargo, en algunos casos las respuestas no son tan precisas a partir de los referentes teóricos.</p> <p>La mayoría de las preguntas están claramente sustentadas con base en el contenido de la asignatura y una reflexión personal, sin embargo el desarrollo de cada una presenta ligeras deficiencias en lo teórico y argumentativo</p>	<p>Construye sus respuestas a partir de una reflexión personal, muestra sentido crítico y argumentativo al igual que comprensión del tema</p>

RUBRICA DE EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD: ENSAYO; VALORACIÓN CRÍTICA

INVÁLIDO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	MUY BIEN
<p>El trabajo es prácticamente idéntico o similar a algún otro entregado.</p> <p>Comete plagio</p>	<p>No se identifican las ideas sustanciales que se estudiaron en la unidad, así como la relación clara y fundamentada a partir de referentes teóricos.</p> <p>No se utiliza el aparato crítico de manera adecuada de acuerdo a los parámetros del formato APA</p>	<p>No hay una relación clara entre las ideas y la formación, no obstante, se recuperan al menos algunas ideas importantes para el curso.</p> <p>No se utiliza el aparato crítico de manera adecuada de acuerdo a los parámetros del formato APA</p>	<p>Presenta argumentos de manera general a partir de los referentes teóricos estudiados en la unidad. La reflexión que hace le falta tanto contenido como argumentación. Utiliza el aparato crítico pero no de forma sistemática</p>	<p>Construye sus respuestas a partir de una reflexión personal, muestra sentido crítico y argumentativo al igual que comprensión del tema.</p> <p>Recupera temas y conceptos estudiados en la unidad, los relaciona de manera clara y lógica. Utiliza de manera sistemática el aparato crítico para diferenciar entre las ideas del autor y las propias</p>

Consideraciones sobre los trabajos escritos:

Se deben entregar con el estilo de citación APA 7.

En caso de detectar plagio o uso de textos de Inteligencia Artificial (AI), se anulará el trabajo.