



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Filosofía y Letras
Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED)
Departamento de Pedagogía (A Distancia)

Asignatura: Psicología de la educación I / Psicología evolutiva I

Profesor: Gloria Deenise Ortiz Hernández

Semestre: 2025-1 (5 de agosto al 23 de noviembre de 2024)

Introducción a la asignatura:

Si consideramos como punto central del fenómeno educativo al sujeto, es necesario desarrollar un conocimiento profundo de éste, a partir del cual se pueda construir y recrear propuestas educativas que presenten una visión clara del ser humano en el mundo actual y específicamente en su propio contexto. Para conseguirlo se abordará la problemática relativa al desarrollo humano, visto éste como objeto de estudio de la psicología evolutiva, y la importancia de la educación en este proceso.

En estas dos materias se abordarán el desarrollo del sujeto, su condición humana, los procesos de aprendizaje, la cognición y el lenguaje. Dando seguimiento a las tres unidades planteadas y en donde se abordarán las características diferenciadoras del ser humano como especie única, destacando las características psicológicas que determinan algunas de sus capacidades, en particular, el lenguaje; además de enfatizar la capacidad de aprendizaje y su origen eminentemente social. También se revisarán las características más importantes: la capacidad de representación, sus manifestaciones y los niveles de significantes. Finalmente, se espera comprender el porqué de la infancia

prolongada presente como otra característica fundamental, explicando las ventajas de la inmadurez y la plasticidad humanas.

Objetivo General de la materia: Comprender la formación del ser humano como proceso social único que depende de su entorno histórico cultural por lo que es subjetivo e individual.

Objetivos de aprendizaje:

- Objetivo 1. – Construir una concepción sobre la especificidad del ser humano y sus posibilidades.
- Objetivo 2. – Describir los procesos de desarrollo de la capacidad de representación y la importancia del desarrollo afectivo social.
- Objetivo 3. – Reconocer la importancia de la educación en la constitución del ser humano.

Unidades temáticas:

- Unidad 1. – El Ser Humano como Especie Única
- Unidad 2. – La Capacidad de Representación como Cualidad específicamente Humana.
- Unidad 3. – El Ser Humano y la Prolongada Infancia

Contacto con el profesor:

(a) Mensajero de la plataforma:

https://programas.cuaed.unam.mx/licenciaturas/lic_pedagogia/moodle/

(b) Correo electrónico: gloriaortiz@filos.unam.mx

Los mensajes y correos electrónicos se atenderán en un periodo máximo de 48 horas.

Horarios de comunicación e interacción:

- (a) Asincrónica: lunes a viernes de 12:00 a 14:00.
- (b) Sincrónica: martes de 19:00 a 20:00 horas (Fechas programadas para las sesiones sincrónicas: 13 y 27 de agosto; 3, 10 y 17 de septiembre; 1, 15, 22 y 29 de octubre; 5, 12 y 19 de noviembre)

La retroalimentación de actividades de aprendizaje se llevará a cabo en un periodo máximo de 48 horas.

Nota: si las actividades se entregan viernes por la noche o fin de semana, la retroalimentación se realizará el lunes siguiente.

Calendario de actividades:

Número de semana		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16		
Unidad	Actividad	Agosto			Septiembre				Octubre				Noviembre						
Fecha de entrega		5	12	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	23		
Introducción	Actividad de Inicio	Inicio																	
Unidad 1 El ser humano como especie única.	Actividad 1.1. Cuadro sobre el ser humano y sus características diferenciadoras		Inicio	Fin															
	Actividad 1.2. Cuestionario sobre la capacidad de aprendizaje																		
	Actividad 1.3. Integradora Cuadro comparativo sobre el ser humano y el animal																		
Unidad 2 La Capacidad de Representación como Cualidad específicamente Humana	Actividad 2.1. Ejemplos sobre los tipos de representantes																		
	Actividad 2.2. Mapa conceptual sobre el tema 2.2																		
	Actividad 2.3. Análisis sobre el dibujo infantil																		
	Actividad 2.4. Cuestionario sobre el tema 2.3																		
	Actividad integradora (foro) Análisis de la película El pequeño salvaje																		
Unidad 3 El Ser Humano y la Prolongada Infancia	Actividad 3.1 Cuestionario sobre la infancia y las primeras manifestaciones sociales																		
	Actividad 3.2. Cuestionario sobre las relaciones afectivas y la importancia de la educación																		
	Actividad integradora (foro) Análisis del documental Arrullo materno																		

ÚLTIMO DÍA DE ENTREGA 23 DE NOVIEMBRE

El calendario consta de *16 semanas de trabajo efectivo*, el estudiante puede trabajar del *5 de agosto al 23 de noviembre de 2024* (último día para recibir actividades). El calendario oficial se encuentra en <https://servicios-galileo.filos.unam.mx/calendario/20242>

Nota: El plazo de entrega es de lunes a domingo para que se consideren en tiempo (se tienen siete días calendario para las entregas de un solo cuadro y 14 para las que tienen dos cuadros verdes). **El cronograma se ajustará cuando se publique el calendario 25-1**

Criterios de evaluación:

1. Organización (1.0 Puntos). En el Trabajo académico se deben identificar claramente los siguientes puntos:

Portada

- a. Universidad Nacional Autónoma de México
- b. Facultad de Filosofía y Letras
- c. Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia-SUAYED
- d. Licenciatura en Pedagogía
- e. Asignatura:
- f. Alumno:
- g. Unidad:
- h. Actividad:

Introducción

Debe ser atractiva para el lector, plantea el tema principal y anticipa la estructura del trabajo

Secuencia

Los detalles son puestos en un orden lógico y la forma en que son presentados mantiene el interés del lector.

Conclusión

La conclusión es fuerte y deja al lector con un sentimiento de que entendió lo que el escritor quería "alcanzar".

2. Contenido (1.0 Puntos). Aquí se revisa lo siguiente:

Fuentes

Todas las fuentes usadas para las citas y para los hechos corresponden a fuentes confiables y están correctamente citadas en APA

Apoyo en el tema

Da detalles de calidad que proporcionan al lector información que va más allá de lo obvio y predecible, presenta reflexiones propias.

Enfoque en el tema

Hay un tema claro, bien enfocado en donde se destaca la idea principal y es respaldada con información detallada como parte de la reflexión propia del autor.

3. Fluidez de la oración (1.0 Puntos). Atiende a:

Fluir y Ritmo

Las oraciones que componen el trabajo suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta. Son claras en su redacción y tiene énfasis en lo obvio

Estructura de la Oración

Todas las oraciones están bien construidas gramaticalmente.

4. Voz (1.5 Puntos). Aquí se verifica que el autor del texto añada personalidad al texto, por ello se considera lo siguiente:

Se observa una escritura con conocimiento y experiencia del tema, ha retomado las ideas y las ha hecho suyas como parte de las reflexiones presentadas.

5. Originalidad del Texto (2 Puntos). En este punto se verifica que exista una argumentación académica que sustente las reflexiones que el autor presenta como propias, lo que significa:

Emplear las citas para sustentar las propias reflexiones.

En el texto se observa en el texto Reflexión-Cita-Reflexión, dando una explicación clara al lector de lo que quiere expresar

6. Redacción. Forma de presentar la intención comunicativa que vincula la escritura con el pensar, presentando una adecuada relación entre contenido y forma para obtener como producto una buena redacción (1.5 Puntos).

Este criterio incluirá los siguientes puntos:

- a. Coherencia
- b. Precisión
- c. Vocabulario variado
- d. Unidad
- e. Referencia de tablas, gráficas e imágenes

7. Estilo de citación (0.5 Puntos). Seguimiento de las reglas que determinan los datos, el orden y el formato tipográfico en que se cita o se hace referencia en los argumentos o discurso presentado

Se consideran los siguientes puntos:

- a. Uniformidad
- b. Estructura de citas

8. Ortografía (0.5 Puntos). Uso del conjunto de normas que reglamentan la escritura. Se enfatiza el uso idóneo de marcas gráficas que contribuyen a la correcta lectura e interpretación de esta.

Se evalúan tres indicadores para la estructura y sentido de ideas.

- a. Escritura correcta (uso de las grafías correspondientes)
- b. Puntuación
- c. Acentuación

9. Gramática (0.5 Puntos). Organización y combinación de los elementos que conforman a las oraciones de la comunicación escrita, el cumplimiento de una escritura correcta de las palabras, así como su adecuada ordenación, visibiliza la capacidad de una persona para expresar sus ideas.

- a. Morfología
- b. Sintaxis

10. Formato. Es el conjunto de características que le dan presentación en cuanto a forma y apariencia a un documento. En este criterio se consideran seis indicadores que le dan sentido a la evaluación de este apartado.

- a. Hoja de presentación
- b. Tamaño y tipo de letra
- c. Uso de mayúsculas y minúsculas
- d. Uso de cursivas y negritas
- e. Margen
- f. Numeración de las páginas

11. Armonía visual (0.5 Puntos). Este criterio corresponde al equilibrio visual del documento, con base en cuatro indicadores.

- a. Extensión y espaciado en los párrafos
- b. Distinción de ideas principales y argumentos
- c. Uso de la misma fuente tipográfica
- d. Tamaño de tablas y complementos

Puntaje por criterio de evaluación

1. Organización	1.0 puntos
2. Contenido	1.0 puntos
3. Fluidez de la oración	1.0 puntos
4. Voz	1.5 puntos
5. Originalidad del texto	2.0 puntos
6. Redacción	1.5 puntos
7. Estilo de citación	0.5 puntos
8. Ortografía	0.5 puntos
9. Gramática	0.5 puntos
10. Formato y Armonía visual (en conjunto)	0.5 puntos
Suma	10 puntos