



<b>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</b> Facultad de Filosofía y Letras División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia <b>Licenciatura en Pedagogía</b> Modalidad Universidad Abierta			
<b>Asignatura: Psicología de la Educación 1 y Psicología Evolutiva 1</b> <b>Profesora/ Profesor: Lic. Laura Antonia Fernández Lapray</b>			
<b>Clave:</b>  1182 1185	<b>Semestre:</b>  1o	<b>Créditos:</b>  4 obligatoria 8 optativa	<b>Área de conocimiento: SUJETO, DESARROLLO Y APRENDIZAJE</b>
<b>Modalidad:</b>	Curso (x) Taller ( ) Laboratorio ( ) Seminario ( )	<b>Tipo:</b> Teórico ( x ) Práctico ( ) Teórico/Práctico ( )	
<b>Carácter:</b>	Obligatorio ( )      Optativo ( )	<b>Horas:</b>	

## 1. INTRODUCCIÓN

Entendida la Pedagogía como un conjunto de constructos teóricos de carácter tan abierto, dinámico y complejo, como la propia realidad educativa, constituida por un entramado de prácticas, elementos teóricos y sentidos que incluyen a los sujetos que realizan esas prácticas y las metas hacia donde estos se dirigen, obliga a abordar la problemática del sujeto de la educación en su propia especificidad.

Tomando en cuenta que el sujeto es el punto central del fenómeno educativo, es necesario un conocimiento profundo del desarrollo evolutivo del ser humano para comprender la complejidad que implica su transformación psicológica que logra a partir de la interacción que tiene el ser biológico con la sociedad para poder construir su psique y llegar a tener una condición humana.

Así, las asignaturas Psicología Evolutiva I y Psicología de la Educación I se encuentran dentro de la dimensión de estudio del sujeto de la educación, condición humana, procesos de aprendizaje, cognición y lenguaje, desde la cual nos acercaremos al estudio del individuo en su desarrollo social único que le permite concebirse a sí mismo como a los otros como producto de un proceso histórico cultural al mismo tiempo que subjetivo e individual.



Para ello, se aborda la problemática del desarrollo humano tomando en cuenta diferentes enfoques de éste en la infancia y sus principios básicos, así como el desarrollo biopsicosocial de los niños. En estos temas se plantean diversas interrogantes, entre ellas: ¿cuáles son las características específicamente humanas?, ¿qué es la capacidad de representación?, ¿cuál es la importancia del largo periodo de la infancia en el proceso de desarrollo?

El programa está organizado en tres unidades, en la primera se realiza el estudio de las características diferenciadoras del ser humano como especie única destacando las características psicológicas que determinan algunas de sus capacidades específicamente humanas, además de enfatizar el origen eminentemente social de la capacidad de aprendizaje. En la segunda unidad se estudia la capacidad de representación como parte fundamental en el proceso de aprendizaje tomando en cuenta sus manifestaciones y la relación que existe entre el pensamiento y el lenguaje, este último es la muestra más avanzada de esta capacidad. La tercera unidad se refiere a la prolongada infancia del ser humano y sus características: inmadurez y plasticidad, que brindan ventajas determinantes para el desarrollo de la psique humana.

Es muy importante que el estudiantado de la Licenciatura en Pedagogía conozca diferentes modelos de desarrollo humano para que cuente con elementos que le permitan entender la diversidad de explicaciones que se han dado sobre el tema a lo largo de la historia y de esa forma vincular algunas de esas teorías a las explicaciones que existen sobre el proceso de aprendizaje.

## **2. OBJETIVOS**

### **2.1 General**

Construir una concepción sobre la especificidad del ser humano y sus posibilidades, a partir de la comprensión de la importancia de la educación en la constitución del ser humano.

### **2.2. Particulares**

1. Identificar los aspectos más relevantes que determinan el desarrollo psíquico del sujeto, así como sus características específicamente humanas, con la finalidad de alcanzar la comprensión de sus implicaciones educativas.
2. Analizar la importancia de la capacidad de representación del ser humano y la relación que existe entre los aprendizajes, el desarrollo del pensamiento y la adquisición del lenguaje, con la finalidad de lograr la comprensión del proceso de creación de significantes.



3. Analizar los procesos de socialización en la prolongada infancia del ser humano, con la finalidad de comprender el papel que tienen las primeras relaciones afectivas en el desarrollo humano y sus implicaciones educativas.

<b>3. TEMARIO</b>	
<b>Unidad 1. El ser humano como especie única.</b>	
1.1.	El ser humano y sus características diferenciadoras.
1.2.	La capacidad de aprendizaje.
<b>Unidad 2. La capacidad de representación como cualidad específicamente humana.</b>	
2.1	La capacidad de representación, origen y desarrollo.
2.2	La capacidad de creación de significantes: señal, símbolo y signo.
2.3	Manifestaciones de la capacidad de representación.
<b>Unidad 3. Procesos afectivos y sociales en la prolongada infancia del ser humano.</b>	
3.1	La importancia de la infancia prolongada.
3.2	Determinaciones culturales de la relación madre-hijo.
3.3	El papel de las primeras relaciones afectivas en el desarrollo humano.

<b>4. ACTIVIDADES</b>		
<b>Unidad 1. El ser humano como especie única.</b>		
1.1.	<b>Actividad 1. El ser humano y sus características diferenciadoras.</b>	
	<b>Cuadro</b>	Cuadro donde señale las características o cualidades que diferencian al ser humano de los animales.
	<b>Actividad 2. Cualidades diferenciadoras en relación con otras especies.</b>	
1.2.	<b>Escrito libre</b>	Realizar un escrito donde explique las capacidades fundamentales del ser humano.
	<b>Actividad 3. Capacidad de aprendizaje.</b>	
1.2.	<b>Ensayo</b>	Ensayo sobre los aspectos del aprendizaje humano y diferencias entre éste y el adiestramiento de los animales.
<b>Unidad 2. La capacidad de representación como cualidad específicamente humana.</b>		
2.1.	<b>Actividad 4. Capacidad de representación.</b>	
	<b>Ensayo</b>	Ensayo donde explique la capacidad de representación y sus manifestaciones, así como la diferencia entre la capacidad de representación humana y sus posibilidades y el adiestramiento animal.
2.2.	<b>Actividad 5. Capacidad de creación de significantes</b>	



	<b>Ensayo</b>	Ensayo donde explique la capacidad de creación de significantes y los diferentes tipos que existen.
2.3.	Actividad 6. <b>Manifestaciones de la capacidad de representación.</b>	
	<b>Escrito libre</b>	Realizar un escrito donde presente ejemplos de las manifestaciones de la capacidad de representación.
<b>Unidad 3. Procesos afectivos y sociales en la prolongada infancia del ser humano.</b>		
3.1.	Actividad 7. <b>Importancia de la infancia prolongada.</b>	
	<b>Resumen</b>	Realizar un resumen donde exponga la importancia de la infancia prolongada y sus implicaciones sociales y afectivas.
3.2.	Actividad 8. <b>Determinaciones culturales de la relación madre-hijo.</b>	
	<b>Escrito libre</b>	Realizar un escrito donde realice una breve síntesis del concepto, significado e importancia de la conducta de apego.
3.4.	Actividad 9. <b>Papel de las primeras relaciones afectivas en el desarrollo humano.</b>	
	<b>Análisis de película</b>	Realizar un escrito con la narración del video y el análisis de las implicaciones de las primeras relaciones afectivas en el desarrollo humano.

## 5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Cumplir con la totalidad de las actividades de aprendizaje, así como una presentación por equipo de uno de los temas del curso.

Actividades de aprendizaje	Porcentaje
Unidad 1	30
Unidad 2	40
Unidad 3	30

## 6. BIBLIOGRAFÍA (APA o MLA)

### 6.1. Bibliografía Básica

Bruner, J. (1990). Prólogo e Introducción. Capítulo 1. De la comunicación al habla. Capítulo 6. Aprendiendo a hablar. En *El habla del niño*. (pp. 11-44; 117-132). España: Paidós.

Delval, Juan (1997). Capítulo 1. El puesto del hombre en la naturaleza. Capítulo 9. El comienzo de las relaciones sociales: la madre. Capítulo 11. La capacidad de representación. En *El desarrollo humano*. (pp. 3-21; 179-207; 225-261). México: Siglo XXI.



- García, J. y Lacasa, P. (1992). Capítulo 13. Educación temprana y desarrollo. En *Psicología evolutiva. Historia, métodos y desarrollo infantil*. Tomo I (pp. 457-487). Madrid: UNED.
- Palacios, Jesús (Comp) (1984). H. Wallon. Dialéctica y Educación. En *La Cuestión Escolar*. (pp. 127 – 151). Barcelona: LAIA.
- Palacios, Jesús (Comp) (1987). Una comprensión dialéctica del desarrollo infantil. En *Wallon, Henry, Psicología y Educación del niño*. (pp. 89 – 103). Madrid: Visor.
- Spitz, R. (1965). Capítulo VII. El papel de las relaciones entre hijo y madre en el desarrollo del infante. Capítulo VIII. El establecimiento del objeto libidinal. Capítulo IX. El papel y la evolución de los impulsos instintuales. Capítulo X. Desarrollo subsiguiente tras el establecimiento del segundo organizador. En *El primer año de vida del niño*. (pp. 99-117; 118-128; 129-132; 133-137). México: Fondo de Cultura Económica.
- Ellison, R. (Prod.). (s.a.). *Rock-A\_Bye Baby* (Arrullo materno) [película]. País: Estados Unidos. Time Life Films/National Educational Television.

## 6.2. Bibliografía Complementaria

- Delval, J. et al. (2014). Lectura 3. Los primeros vínculos sociales. En *Lecturas de psicología del desarrollo II*. (pp. 61-70). Madrid: UNED.
- Delval, J., Kohen, R., Sánchez, I., Herranz, Ma. P., Delgado, B. & García, J. (2014). Lectura 4. El estudio de la adquisición del lenguaje. En *Lecturas de Psicología del Desarrollo II*. (pp. 95-122). Madrid: UNED.
- Lefrancois, G. (2000). Capítulo 6. Desarrollo social en la infancia. En *Acerca de los niños. Una introducción al desarrollo del niño*. (pp. 256-267). México: Fondo de Cultura Económica.
- Luria, Leontiev, Vigotsky. (2007). *Psicología y Pedagogía*. Madrid: Akal.
- Papalia, D. E. et al. (2010). *Desarrollo humano*. (pp. 8, 134, 338). Bogotá: McGraw-Hill.
- Piaget, J. (1977). *Psicología de la inteligencia*. Buenos Aires: Psique.
- Piaget, J. y B. Inhelder. (1975). *Psicología del niño*. Madrid: Morata.
- Truffaut, J. (Dir.) (1970). *El pequeño salvaje* [película]. País: Francia. Distribución: Les Artistes Associés; United Artists.
- Wallon, H. (1965). *Fundamentos dialécticos de la psicología*. Buenos Aires: Proteo.