





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO Facultad de Filosofía y Letras División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia

Licenciatura en Pedagogía modalidad Abierta

Asignatura: Técnicas Bibliográficas, Hemerográficas y Documentales II Profesora/ Profesor: Mtro. José Carlos Flores Buenaventura

Clave:	Semestre:	Créditos:	Área de cono	cimiento:
1223	2025-1	2		
Modalidad: Abierta	Curso (X) Taller () Laboratorio () Seminario ()		ario ()	Tipo: Teórico (X) Práctico () Teórico/Práctico ()
Carácter:	Obligatorio	(X)	Optativo ()	Horas:

INTRODUCCIÓN 1.

La segunda parte del curso de "Técnicas Bibliográficas, Hemerográficas y Documentales II" tiene como base general la idea de que las técnicas son parte de un proceso de aprendizaje mediante el cual las y los estudiantes analizan y practican diferentes formas de hacer una investigación. En este sentido, la asignatura está enfocada a que las y los alumnos aprendan a elaborar un anteproyecto de investigación pedagógica cuyo punto de partida radica en su propia realidad social e histórica. Asimismo, también es necesario que las y los estudiantes identifiquen como parte de su realidad una dimensión pedagógica, la cual no se limita a lo que pasa o se enseña en la escuela o dentro del Sistema Educativo Nacional, sino que es constituida por múltiples procesos y acciones de humanización o de antropogénesis como señala Octavi Fullat. Es importante recordar que la investigación pedagógica principalmente es de tipo documental o de campo, aunque de acuerdo con las necesidades de la investigación y del objeto que se investiga pueden utilizarse ambos tipos de investigación para construir el conocimiento que se persigue.

En esta segunda parte de la asignatura pretende recuperar los conocimientos previos del primer semestre y se buscará que los estudiantes fortalezcan esos conocimientos relacionados con las técnicas documentales, bibliográficas y hemerográficas, a fin de que desarrollen capacidades para saber investigar. En este aspecto, el curso busca estudiar los elementos básicos de la investigación social y







humanista, aunque es un campo amplio en el que existen diferentes posiciones teórico-epistemológicas y las investigaciones se apoyan en diferentes metodologías y técnicas para alcanzar sus objetivos. Entre los elementos básicos de la investigación social se encuentran: la formulación lógica de los problemas de investigación, el planteamiento de las hipótesis, definir los objetivos de una investigación, sus alcances y límites, el estado de conocimiento, el marco teórico o referencial, los conceptos y categorías utilizados, las técnicas para obtener datos e información, el uso del sistema de citación (que en el caso de este curso se trabajará con APA 7). También el curso considera estudiar la estructura lógica o cuerpo en que debe estar organizado todo documento que presente los resultados de una investigación profesional, ya sea un informe o un ensayo; además serán identificados algunos de estos elementos básicos a través de diferentes trabajos presentados en la Facultad de Filosofía y Letras a manera de ejemplo como trabajo tesis, tesina, informe académico, entre otros.

El curso está pensado en dos ejes temáticos: por un lado, el estudio teórico de la estructura de una investigación y de las técnicas para obtener información y recabar datos; por el otro lado, con base en ejercicios concretos se busca reconocer la estructura que tiene toda investigación profesional y cómo se va desarrollando. En esta dirección las técnicas bibliográficas, hemerográficas y documentales se van articulando a partir de construir el anteproyecto de una investigación, por ello la práctica y el ensayo serán determinantes a lo largo de este curso. Se trata de una asignatura fundamental para entender que las técnicas usadas de modo fragmentado o aisladas del proyecto de investigación específico son herramientas sin sentido. Las técnicas por estudiar y ejercer en este curso serán orientadas hacia la realidad pedagógica actual de la Ciudad de México, el Estado de México o en los espacios donde viven las y los estudiantes que cursan la asignatura.

2. OBJETIVOS

La/el estudiante:

 Reconocerá diferentes técnicas bibliográficas, hemerográficas y documentales, observando su realidad social, histórica y pedagógica, para construir y ubicar argumentos para sostener y defender ideas, tesis, hipótesis.







- Desarrollará las habilidades y capacidades para obtener información y datos de diferentes medios, ejerciendo diferentes técnicas de investigación documental, para analizar su realidad social y pedagógica en México.
- Construirá un anteproyecto de investigación, aplicando diferentes técnicas bibliográficas, hemerográficas y documentales, para presentar por medio de la escritura como percibe y analiza la realidad mexicana.

3. TEMARIO

Unidad 1. Normas del sistema APA 7 para construir el aparato crítico de un texto.

- 1.1 Citas textuales.
- 1.2 Citas parafraseadas.
- 1.3 Notas aclaratorias a pie de página.
- 1.4 Sistema de referencias.

Unidad 2. Estructura y elementos de un proyecto de investigación

- 2.1 La realidad social, histórica y pedagógica en México.
- 2.2 El primer momento de la investigación: la colocación del sujeto.
- 2.3 El espacio en la investigación pedagógica
- 2.4 El tiempo en la investigación pedagógica
- 2.3 Construcción de problemas de investigación.
- 2.4 Preguntas de investigación.
- 2.5 Formulación de hipótesis.
- 2.6 Elaboración del estado de conocimiento.
- 2.7 Diseño de objetivos de investigación.
- 2.8 Elaboración del marco referencial o teórico: uso crítico de la teoría

Unidad 3. Técnicas de investigación.

3.1 Técnicas de investigación documental.







3.2 Técnicas de investigación de campo.

Unidad 4. Redacción de documentos con los resultados de la investigación.

- 4.1 Ordenar y sistematizar la información obtenida.
- 4.2 Construcción de índices tentativos.
- 4.3 Construcción de capítulos o apartados.
- 4.4 Trabajar por medio de mapas conceptuales u otros organizadores gráficos.
- 4.5 Modelos comunes de redacción: introducción, desarrollo y conclusiones.
- 4.6 La escritura como un arte y oficio.

	4	ACTIVIDADES
Unidad 1.		
	Actividades	Descripción breve
	Tipo de actividad	
2.1.	Observaciones	Se realizaran varias observaciones como parte del proceso de investigación.
	Ejercicios sobre como citar en el sistema APA 7.	Se realizarán ejercicios sobre las diferentes formas de citar en el sistema APA 7 y como construir el aparato crítico del texto.
Unidad 2.		
	Actividades	Descripción breve
	Tipo de actividad	
	Leer texto	Se leerán los textos que están contemplados para esta unidad.
3.1.	Observaciones	Se realizaran varias observaciones como parte del proceso de investigación.
3.1.	Se realizaran ejercicios sobre los diferentes elementos y estructuras de un proceso de investigación.	Se realizaran diferentes ejercicios que son parte de un proceso de investigación en relación a: la construcción del problema de investigación, las preguntas, las hipótesis, los objetivos, los conceptos, las categorías, los indicadores, el marco conceptual o marco referencial y un acercamiento para construir un estado de conocimiento.
Unidad 3.		







	Actividades	Descripción breve		
	Tipo de actividad			
Leer texto		Se leerán los textos que están contemplados para esta unidad.		
4.1.	Observaciones	Se realizaran varias observaciones como parte del proceso de investigación.		
	Cuadro sinóptico	Rastrear información sobre las técnicas de investigación documentales y de campo y hacer con ella un cuadro sinóptico.		
Unidad 4				
	Actividades	Descripción breve		
	Tipo de actividad			
	Índice tentativo	Redactaran las y los estudiantes un índice tentativo sobre lo que va a contener su informe de investigación.		
	Cuadro comparativo	Hacer un cuadro comparativo donde se escriba que va a escribir en cada uno de sus apartados o capítulos.		
	Esbozo de informe de investigación	Al finalizar el semestre las y los estudiantes van a presentar un anteproyecto de investigación que es el resultado de todo lo que se trabajó a lo largo del semestre.		

Nota: Las actividades podrían ajustarse de acuerdo a las necesidades del curso.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Para lleva a cabo el proceso de evaluación, los estudiantes deberán realizar las siguientes actividades de aprendizaje a lo largo del curso. A continuación, se señalan las actividades y el valor de éstas.

Actividad	Porcentaje
Observaciones	25%
Ejercicios sobre las estructuras y elementos de una investigación (rastreo de información,	50%
citar textos, biografía, problemas, preguntas, hipótesis, objetivos, conceptos, marco	
referencial o teórico, estado de conocimiento, práctica en la biblioteca, cuadros	
sinópticos, mapas conceptuales, cuadros comparativos)	
Anteproyecto de investigación	25%







BIBLIOGRAFÍA (APA o MLA)

- Bourdieu, P. (2000). Poder, Derecho y Clases sociales. Bilbao, España: Desclée de Brouwer.
- Braunstein, N. Pasternac, M. Benedito, G. y Saal, F. (2003). *Psicología: ideología y ciencia*. Distrito Federal, México: Siglo XXI.
- Cerutti, H. (1997). Hacia una metodología de la historia de las ideas (filosóficas) en América Latina. Distrito Federal, México: UNAM-Porrúa.
- Cerutti, H. (2000). Filosofar desde nuestra América. Ensayo problematizador de su modus operandi. Ciudad de México, México: UNAM y Miguel Ángel Porrúa.
- Durán, N. (2005). La quimera o la didáctica en México. El bachillerato universitario y la observación compartida. Distrito Federal, México: UNAM.
- Fals Borda, O. (2015). *Una sociología sentipensante para América Latina*. Bogotá, Colombia: Siglo del Hombre Editores y CLACSO.
- Freire, P. Pedagogía del oprimido. Ciudad de México, México: Siglo XXI,
- Freire, P. y Faundez, A. (2013). Por una pedagogía de la pregunta. Crítica a una educación basada en respuestas a preguntas inexistentes. Ciudad de México, México: Siglo XXI.
- Gaos, J. (1947). Filosofía de la filosofía e Historia de la filosofía. Ciudad de México, México: Stylo.
- García, R. (2006). Sistemas complejos. Conceptos y fundamentación epistemológica de la investigación interdisciplinaria. Barcelona, España: Gedisa.
- Gargallo, F. (2015). Feminismos desde Abya Yala: ideas y proposiciones de las mujeres de 607 pueblos en Nuestra América. Ciudad de México, México: Universidad Autónoma de la Ciudad de México.







- González Casanova, P. (1967). Las categorías del desarrollo económico y la investigación en ciencias sociales. Ciudad de México, México: UNAM.
- González Casanova, P. (2005). Las Nuevas Ciencias y las Humanidades. Rubí, España: Anthropos.
- Gramsci, A. (2007). La alternativa pedagógica. Ciudad de México, México: Fontamara.
- Krause, E. (2011). Desnudando a la musa: ¿qué hay detrás del talento literario? Ciudad de México, México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- Lenkersdorf, C. (2008). Aprender a escuchar. Enseñanzas maya-tojolabal. Ciudad de México, México: Plaza y Valdés.
- Lenkersdorf, C. (2012). Los hombres verdaderos: voces y testimonios tojolabales: lengua y sociedad, naturaleza y cultura, artes y comunidad cósmica. Ciudad de México, México: Siglo XXI.
- Pájaro, D. (2002). La Formulación de Hipótesis. Cinta De Moebio. Revista De Epistemología De Ciencias Sociales, (15).
- Porto, C. (2001). Geo-grafías. Movimientos sociales, nuevas territorialidades y sustentabilidad. Ciudad de México, México: Siglo XXI.
- Sánchez, R. (2014). Enseñar a investigar. Una didáctica nueva de la investigación en ciencias sociales y humanas. Ciudad de México, México: UNAM.
- Zemelman, H. (2002). Necesidad de conciencia. Un modo de construir conocimiento. Rubí, España: Anthropos.
- Zemelman, H. (2005). Voluntad de conocer. El sujeto y su pensamiento en el paradigma crítico. Rubí, España: Anthropos.

Bibliografía Complementaria

- García, R. (2000) El conocimiento en construcción. De las formulaciones de Jean Piaget a la teoría de sistemas complejos. Barcelona, España: Gedisa.
- Klein, N. (2015) Esto cambia todo. El capitalismo contra el clima. Ciudad de México, México, Paidós.







- Lenkersdorf, C. (2004). Conceptos tojolabales de Filosofía y del altermundo. Ciudad de México, México: Plaza y Valdés.
- Valencia, G. (2007) Entre cronos y Kairós. Las formas del tiempo sociohistórico, Rubí, España: Anthropos.
- Villoro, L. (1989). Creer, saber, conocer. Ciudad de México, México: Siglo XXI.
- Wallerstein, I. (1990). Impensar las ciencias sociales. Ciudad de México, México: Siglo XXI y UNAM.
- Wallerstein, I. (2006). Abrir las ciencias sociales. Ciudad de México, México: Siglo XXI.
- Zemelman, H. (2009). Uso crítico de la teoría. En torno a las funciones analíticas de la totalidad. Ciudad de México, México: IPN.
- Zemelman, H. (2011). Configuraciones críticas. Pensar epistémico sobre la realidad. Ciudad de México, México: Siglo XXI y CREFAL.
- Zemelman, H. (2012). De la historia a la política. La experiencia de América Latina. Ciudad de México, México: Siglo XXI y Universidad de las Naciones Unidas.
- Zemelman, H. (2012). Pensar y poder. Razonar y gramática del pensar histórico. Ciudad de México. México: Siglo XXI.