

UNAM

Historia de la Educación y de la Pedagogía I

Maestra: Dra. María Herreras Guerra

2024-1

mariaherrerias@filos.unam.mx

Objetivos:

El alumno comprenderá la utilidad de la historia así como las principales categorías y problemas teóricos y la importancia de la construcción de la historia como disciplina. La importancia del curso está en que el alumno comprenda que la historia no se dedica únicamente a la recolección de datos sino a la comprensión y construcción de los hechos históricos que forman parte de nuestra herencia cultural y que por lo tanto es de suma importancia para la comprensión de nuestro presente. El alumno tendrá que entregar reporte de todas las lecturas programadas durante el curso para tener derecho a la entrega del trabajo final que consistirá en la profundización de algunos de los temas vistos durante el curso. Es importante partir del hecho que cualquier huella histórica nos puede dar información sobre la importancia de la educación en cada época, no limitada únicamente a los grandes intelectuales.

Evaluación:

Reportes de lecturas: Es obligatorio entregarlas todas para tener derecho a la entrega del trabajo final. En classroom estarán abiertas las carpetas correspondientes a cada lectura. Por favor tengan cuidado de colocarlas en la indicada para evitar confusiones. Los reportes constarán de resumen y reflexión. Se calificarán con 10 o 7 pero esa no es una calificación para promediar sino únicamente una anotación sobre la calidad del reporte.

En cada clase se analizarán las lecturas programadas. Para ello serán presentadas por uno o dos estudiantes que guiarán la discusión y el análisis. La exposición de al menos UNA de las lecturas es obligatoria. Es importante entonces, que elijan las lecturas para exponer en los días en que estén SEGUROS de asistir o que en su defecto las puedan intercambiar con tiempo, para que de ese modo siempre haya quien guíe la discusión. Mi papel como docente consistirá en la solución de dudas y/o en el planteamiento de preguntas que les permitan profundizar en sus trabajos además de profundizar sobre el contexto histórico y cultural.

Las exposiciones los exentan del reporte escrito. La exposición es un compromiso, por lo que se perjudicará la calificación en caso de incumplimiento.

Es importante considerar que la clase se enriquecerá en la medida en que se presenten con el material leído, ya que de otro modo la clase se limitará a la pura recepción de información.

Trabajo final: El trabajo consistirá en el análisis de alguna fuente original que ayude a profundizar en lo visto en el curso. La utilización de bibliografía complementaria será nada más UN apoyo. Está prohibido un trabajo que sea el resumen de las ideas de otros autores.

Constará de las siguientes partes:

- 1) Introducción en donde se presente al autor y la obra a analizar, su importancia, y los objetivos del trabajo.
- 2) Desarrollo: a) Contexto histórico que nos sirva para entender la obra.
b) Breve biografía del autor.
c) Breve reseña de la obra.
d) Análisis

3) Conclusiones

4) Fuentes

Todo perfectamente citado, aunque no sea textual (cualquier pensamiento, idea o reflexión que no haya sido elaborada por ustedes debe ser citada) si no será considerado como plagio y calificado con CERO.

Una sola cita plagiada de internet equivaldrá CERO de calificación.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

1. 8 de agosto : Presentación. Introducción.
2. 15 de agosto: Villoro, Luis, "El sentido de la Historia", en *Historia ¿para qué?*, S XXI, México, 2005, pp 35-52.
3. 22 de agosto: Luis González "De la múltiple utilización de la Historia", en *ibid*, México, 2005, pp 55-74.
4. 29 de agosto: "Los Annales: la historia como suma de las experiencias humanas", en Corcuera, Sonia, *Voces y silencios de la historia. Siglos XIX y XX*, FCE, México 2002, pp 157-177.
5. 5 de septiembre: Anderson, Bonnie, Zinsser, Judith, "Tradiciones soterradas, la cuestión de los orígenes" en *Historia de las mujeres: una historia propia*, Crítica, Madrid, 2009, pp 25-46.
6. 12 de septiembre: Anderson, Bonnie, Zinsser, Judith, "Tradiciones heredadas, las principales influencias", "Tradiciones que subordinan a las mujeres", en *ibid*, pp 47-75.
7. 19 de septiembre: Abbagnano, Visalberghi, "La educación en el antiguo oriente", La educación en el mundo homérico", en *Historia de la Pedagogía*, FCE, México 2012 (1era edición 1957), pp 19-36.
8. 26 de septiembre: Anderson, Bonnie, Zinsser, Judith, "Tradiciones que confieren poder a las mujeres, en *ibid*, pp 76-90.
9. 3 de octubre: Abbagnano, Visalberghi, "La educación del ciudadano griego", "El surgimiento de la reflexión filosófica y sus primeras aplicaciones a la educación", en *ibid*, pp 37-57.
10. 10 de octubre. Abbagnano, Visalberghi, "Los sofistas y Sócrates", en *ibid*, pp 58-70.
11. 17 de octubre: Abbagnano, Visalberghi, "Platón", en *ibid*, pp 71-84.
12. 24 de octubre: Abbagnano, Visalberghi, "Aristóteles, en *ibid*, pp 85-104.
13. 31 de octubre: Abbagnano, Visalberghi, "Filosofía y cultura en el mundo helenístico romano", "La educación en el mundo helenístico romano", en *ibid*, pp 105-132.
14. 7 de noviembre: Abbagnano, Visalberghi, "La educación cristiana y primitiva y la patrística" en *ibid*, pp 133-141. Y "San Agustín" en *ibid*, pp 142-149.
15. 14 de noviembre: Abbagnano, Visalberghi, "San Agustín" en *ibid*, pp 142-149.
16. 21 de noviembre: Entrega del trabajo final.

Entrega del trabajo final.

