



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO Facultad de Filosofía y Letras División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia Licenciatura en Pedagogía modalidad Abierta			
Asignatura: Didáctica General I Profesora/ Profesor: Dra. Josefina Bárcenas López			
Clave:	Semestre: 2025-1	Créditos:	Área de conocimiento:
Modalidad: Abierta	Curso (x) Taller () Laboratorio () Seminario ()	Tipo: Teórico (x) Práctico () Teórico/Práctico ()	
Carácter:	Obligatorio (x) Optativo ()	Horas:	

1. INTRODUCCIÓN

En la asignatura de Didáctica General I, se debe comprender el concepto de Didáctica, su objeto de estudio y su relación con los modelos y métodos de enseñanza. Su estudio y conocimiento es parte esencial de la pedagogía, ya que es pertinencia de ésta última la identificación del sustento teórico a partir del cual se construyen los modelos de enseñanza y se identifican los elementos que involucra el proceso didáctico, sus alcances y la planeación del proceso de enseñanza- aprendizaje. La Didáctica constituye un campo de la educación que se ocupa de los métodos de enseñanza, es a través de estos que confluyen en la práctica docente las estrategias y las técnicas de enseñanza, dando cuenta de la ecología didáctica en el aula.

En este curso se plantea el estudio y abordaje de la Didáctica desde una perspectiva de transformación de la práctica docente a partir del estudio y análisis de las corrientes pedagógica, , sus constructos didácticos en el salón de clases y los elementos que constituyen el triángulo didáctico para dar cuenta de una didáctica contemporánea.

2. **OBJETIVO** Comprender el objeto de estudio y alcances de la didáctica desde la identificación de las principales corrientes de pensamiento en torno al área y el análisis de los elementos didácticos.



3. Objetivos específicos:

Identificar las características y función de la Didáctica General, así como los fundamentos que la han alimentado a lo largo de la historia, a fin de que los estudiantes cuenten con referentes claros que les oriente en el diseño de futuras propuestas de intervención. –

Identificar distintas formas de enseñar e ideas de aprendizaje que subyacen, a fin de que se comprenda la relación entre enseñanza aprendizaje que existe en este proceso.

4. TEMARIO
Unidad 1. Fundamentos de la Didáctica
<ol style="list-style-type: none"> 1. Surgimiento y desarrollo de la Didáctica 2. Concepto de Didáctica, objeto de estudio y alcances 3. Didáctica General y Didáctica Disciplinar 4. Dialéctica de la Pedagogía y la Didáctica
Unidad 2. Corrientes didácticas
<p>Bases conceptuales y teóricas del proceso enseñanza-aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelo, Método, Estrategia, Técnica <ol style="list-style-type: none"> 1. Enfoques didácticos clásicos <ul style="list-style-type: none"> - Didáctica Tradicional - Didáctica de la Escuela Nueva - Didáctica Tecnocrática 3. Enfoques didácticos contemporáneos <ul style="list-style-type: none"> - Didáctica autogestionaria - Didáctica crítica - - Didáctica constructivista - Didáctica en los entornos digitales 4. Etapas del proceso enseñanza-aprendizaje
Unidad 3. Didáctica y práctica docente
<ol style="list-style-type: none"> 1. Modelos de enseñanza <ul style="list-style-type: none"> - Enfoques centrados en la enseñanza - Enfoques centrados en el Aprendizaje 2. Elementos y momentos de la Didáctica <ul style="list-style-type: none"> - El triángulo didáctico 3. Implicaciones de la Didáctica en la formación docente 4. La Práctica docente en el aula 5. Formación docente en la era digital



Unidad 4. Pedagogía y didáctica contemporánea
<ol style="list-style-type: none"> 1. Enseñanza y Aprendizaje en la Didáctica 2. Modelos pedagógicos y didácticos para el siglo XXI 3. Estrategias didácticas en espacios digitales 4. Técnicas para la didáctica digital

5. ACTIVIDADES

Unidad 1. Fundamentos de la Didáctica

	Actividad 1. Investigación de enfoques, teorías y modelos de la Didáctica	
1.1.	Análisis de textos Diseño de un “rompecabezas de la Didáctica”	El estudiante identificará los fundamentos teóricos y epistemológicos de la Didáctica General como disciplina que atiende los procesos de enseñanza de los contenidos, la diferencias entre teorías pedagógicas, modelos de enseñanza, modelos didácticos, métodos, estrategias y técnicas didácticas

Unidad 2. Corrientes didácticas

	Actividad 2. Identificar y clasificar las corrientes didácticas	
2.1.	Investigación y construcción de un Mapa conceptual de la Taxonomía de modelos didácticos	A través de lecturas de las diferentes corrientes pedagógicas el alumno identificará los modelos de enseñanza y modelos didácticos. Clasificará la relación entre corrientes pedagógicas, modelos de enseñanza y modelos didácticos

Unidad 3. Didáctica y práctica docente

	Actividad 3. La importancia de la didáctica en la práctica docente	
3.1.	Organizador gráfico digital y colaborativo	Investigación y análisis de los modelos de enseñanza, características estrategias y técnicas aplicadas en enseñanza Tradicional, la Nueva Escuela y la enseñanza en espacios digitales

Unidad 4. Pedagogía y didáctica contemporánea

	Actividad 4.	
4.1.	Escritura de un ensayo individual basado en lecturas que se proporcionarán al alumno para su reflexión y análisis.	Descripción breve El alumno identificará la importancia de la integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como mediadores del proceso de enseñanza-aprendizaje



BIBLIOGRAFÍA (APA o MLA)

Arredondo&Martiniano. (1992) *Didáctica general: manual introductoria*. México, ANUIES

Abreu, O., Rhea, S., Arciniegas, G., & Rosero, M. (2018). Objeto de Estudio de la Didáctica: Análisis Histórico Epistemológico y Crítico del Concepto. *Formación Universitaria*, 11(6), 75–82. <https://doi.org/10.4067/s0718-50062018000600075>

Martínez-Salanova E. (s/f) Comenio, *Padre de la pedagogía. Iniciador de las ilustraciones en los libros y de la utilización del teatro en las aulas. Por una escuela práctica y sin malos tratos en*

https://educucomunicacion.es/figuraspedagogia/0_comenius.htm#La_importancia_de_Come_nius_en_la_Pedagog%EF%BF%ADa_

Cruz J. (2001) *Teorías del Aprendizaje y tecnología de la enseñanza*. Trillas

Escribano G.A., (2004) . *Aprender a enseñar: fundamentos de la Didáctica General*. Cuenca, Universidad de la Castilla/La Mancha

Gutiérrez S.R., (2001) *Introducción a la didáctica*. México, Esfinge

Medina&Salvador (2009) *Didáctica General*. Pearson, P:H: en <https://ceummorelos.edu.mx/libros/didacticageneral.pdf>

Trujillo F. L., (2017) *Teorías pedagógicas contemporáneas*. Areandina en <https://core.ac.uk/download/pdf/326425474.pdf>

Fundamentación de la Didáctica.. Por Margarita Pansza :: Departamento de Educación. (n.d.).

<https://educacionucuenca.webnode.es/news/fundamentacion-de-la-didactica/>

Bibliografía Complementaria

Comenio A. (1995) *Didáctica Magna*, Porrua “Sepan Cuantos...”

Lafrancesco G. (2005) *Didáctica de la Biología*. Didácticas MAGISTERIO



METODOLOGÍA DE TRABAJO

La dinámica de trabajo combinara el trabajo de lecturas y reflexiones personales con el trabajo en equipo, revisión de videos, elaboración de ejercicios, así como análisis y aclaración de dudas en las asesorías grupales. Se podrán dar asesorías personales previa cita.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- | | |
|--|------|
| 1. Entrega de la actividad “Rompecabezas de la Didáctica”..... | 10% |
| 2. Entrega de un mapa conceptual digital de modelos de enseñanza, sus características, estrategias y técnicas aplicadas en la enseñanza Tradicional, la Nueva Escuela y la enseñanza en espacios digitales | 10% |
| 3. Participación individual en aplicación digital Miró para el diseño de una clasificación t taxonómica de los modelos de enseñanza..... | 10 % |
| 4. Asistencia a asesorías | 10% |
| 5. Trabajo escrito (ensayo) “La enseñanza que se requiere hoy” Justificación y ejemplos..... | 30% |
| 6. ** Exámenes Presenciales Obligatorios. | |
| Primero (unidad 1 y 2)..... | 15% |
| Segundo examen (unidad 3 y 4)..... | 15% |
| 7. Se otorgará un punto sobre calificación final con la entrega del control de lectura correspondiente. | |

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL TRABAJO ESCRITO

Máximo 4 cuartillas en formato Word.. Los componentes son:

1. Carátula:
 - a) nombre completo del autor o autor, comenzando por el apellido paterno
 - b) Número de cuenta del autor(a)
 - c) Nombre de la Asignatura

2. Los elementos del trabajo escrito (ENSAYO) deberán ser:
 - a) Título
 - b) Señalar claramente el propósito del trabajo,
 - c) Desarrollar en una narrativa las ideas que sustentan el desarrollo del escrito,
 - d) Presentar al final una conclusión personal sustentada con una extensión máxima de 150 palabras,
 - e) Citar y elaborar las referencias bibliográficas en formato APA.7

Puntajes para la calificación del trabajo escrito (ensayo)

Propósito: (2 puntos) Establece o expone claramente la idea central/argumento sobre la que se desarrollará el trabajo, puede ser una interrogante o, afirmación.

Información y Argumentación: (3 puntos) Argumenta de manera clara y fundamentada. Desarrolla suficientemente y de forma sustentada el cuerpo del trabajo, exponiendo los argumentos, y los apoya con referencias, ejemplos o evidencias que ofrecen soporte a la explicación y argumentos presentados.



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS



SUA(y)ED
Filosofía / Letras

Conceptos: (2 puntos) Uso de conceptos acordes a la temática. Expone y usa claramente los conceptos claves en los que apoya la argumentación y el desarrollo del trabajo.

Conclusiones: (2 puntos) Ofrece un cierre al trabajo. Expone claramente las conclusiones personales a las que se llega en la línea de razonamiento que plantea o de acuerdo a la idea central planteada al inicio del trabajo (pregunta /afirmación).

Referencias y bibliografía (1 punto) completa de todas las fuentes citadas en formato APA 7