



Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Filosofía y Letras

Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED)

Departamento de Pedagogía (A Distancia)

Asignatura: Didáctica General I

Profesora: Victoria Regina Elías Kuri

Semestre: 2025-1

Introducción a la asignatura:

Bienvenido/ Bienvenida a la asignatura.

DIDÁCTICA GENERAL I

La palabra didáctica tiene su origen en el griego y significa el arte de enseñar. Es una disciplina del campo pedagógico de carácter teórico-práctico cuyo objeto de estudio se refiere a los procesos de enseñanza-aprendizaje a partir de contemplar una determinada planeación, se explica y concreta en modelos de trabajo docente cuya finalidad es la formación integral del alumno.

Durante este semestre en la materia de Didáctica I se realizará un recorrido para conocer la historia de la didáctica, desde el siglo XI en la Edad Media cuando florecieron las universidades europeas a partir de fundamentar un pensamiento escolástico. Fueron famosas diversas universidades como la Universidad de París y la Universidad de Bolonia, para surgir posteriormente las de Padua, Siena y Roma. En Inglaterra las más antiguas son Oxford y Cambridge. A finales del siglo XV se contaba con más de 75 universidades dedicadas a las actividades científicas e intelectuales, contemplando como uno de sus objetivos fundamentales no solo la formación intelectual, sino la capacidad de organización para defender los intereses de la libertad del pensamiento.

En 1592 nace en Moravia, hoy Checoslovaquia, Juan Erasmo Comenius apodado el Padre de la Didáctica o de la Pedagogía moderna ya que su pensamiento vertido a través de sus obras como Didáctica Magna y Orbis Pictus difundidas por Europa, transformaron la educación con

diversos principios fundamentales como el orden y el método, subrayando la importancia de que la educación se convirtiera en una experiencia grata; Comenius formula la idea que enseñar se debe a tres disposiciones de conceptos: tiempo, objeto y método. En su obra *Didáctica Magna*, este educador subraya la importancia del “método”, por lo que busca la sistematización de los procesos educativos. Así mismo, contempla las etapas del desarrollo educativo, dividiendo por edades los niveles educativos, partiendo de la idea que cada persona es diferente por lo que tiene necesidades propias.

En este recorrido se estudiarán tanto la escuela tradicional (siglos XVII al XIX), como la escuela nueva (siglo XX).

La escuela tradicional surge en Europa antes del siglo XII. Este tipo de enseñanza tuvo como objetivo que el alumno obtuviera un cúmulo de conocimientos considerados como fundamentales, priorizando moldear su carácter a partir de la práctica de valores como la disciplina, la obediencia y el respeto, muchas veces en detrimento de la innovación o la creatividad.

La escuela tradicional estuvo sustentada en el método y las órdenes, subrayando la autoridad del profesor, el enciclopedismo y el verbalismo. Se considera un método competitivo, jerarquizado y organizado, haciendo énfasis en la transmisión de los conocimientos que se adquieren a través de la memoria, inhibiendo la reflexión y la construcción del conocimiento.

Por su parte la escuela nueva surge a finales del siglo XIX y se consolida en el primer tercio del siglo XX como una alternativa a la enseñanza tradicional. Plantea un modelo didáctico y educativo que permite convertir al alumno en el centro de enseñanza en el proceso de enseñanza – aprendizaje. El concepto clave para la escuela nueva será “actividad”, aprender en un ambiente educativo flexible que permita adaptar diferentes situaciones didácticas y de aprendizaje. Los maestros y alumnos van construyendo los contenidos a partir de los intereses y las motivaciones del alumno, garantizando la posibilidad de vivir una infancia plena ya que cada etapa tiene su propia funcionalidad y finalidad. El profesor ocupa un papel de guía, sin embargo, el verdadero protagonista es el niño. Los profesores deben desarrollar sus capacidades y creatividad generando ambientes propicios para el aprendizaje y la comprensión, considerando al alumno como un ser integral que deberá desarrollar diferentes áreas como la física, social, emocional, actitudinal, entre otras.

Finalmente se estudiarán conceptos tales como las diferencias y relaciones entre la didáctica y la pedagogía, los procesos de enseñanza y aprendizaje, las didácticas generales y las didácticas específicas. Los contenidos temáticos que se estudiarán en esta materia proporcionarán al alumno una serie de conocimientos fundamentales para su trabajo como pedagogo/ pedagoga. Su análisis y reflexión serán indispensables al facilitarle una nueva visión de conceptos diversos relacionados con la didáctica con el propósito de normar un criterio más sólido vinculado con la educación.

Objetivos -GENERALES- de -aprendizaje (De acuerdo con la Guía):

- **Objetivo 1.-** Definir con un sentido histórico la didáctica, sus fines y conceptos fundamentales.
- **Objetivo 2.-** Analizar y reflexionar las corrientes didácticas clásica y nueva.
- **Objetivo 3.-** Reconocer la práctica docente como un fenómeno multidimensionado y multideterminado.
- **Objetivo 4.-** Analizar la interrelación de los elementos didácticos, con miras a problematizar proyectos educativos de corte didáctico.

Unidades temáticas:

- **Unidad 1** Fundamentos de la Didáctica
- **Unidad 2** Corrientes Didácticas
- **Unidad 3** Conocimiento Didáctico y Práctica Docente

Contacto con el profesor:

- (a) Mensajero de la plataforma:
https://programas.cuaed.unam.mx/licenciaturas/lic_pedagogia/moodle/
- (b) Correo electrónico: victoriaelias @filos.unam.mx

Los mensajes y correos electrónicos se atenderán en un periodo máximo de 48 horas.

Horarios de comunicación e interacción:

- (a) Asincrónica: (Indique día y horarios)

Se dará respuesta a los mensajes de los alumnos como promedio: 5 días durante la semana.

- (b) Sincrónica: (Indique día y horarios)

Plataforma zoom – sábados de 19:30 a 21:30 hrs. (El día /horario se acordarán con el grupo.)

- Comunicación asincrónica

Se dará respuesta a los mensajes de los alumnos como promedio: 5 días durante la semana.

La retroalimentación de actividades de aprendizaje se llevará a cabo en un periodo máximo de 48 horas.

Calendario de actividades:

(Indique las entregas por semana; se puede utilizar el formato enviado en Excel)

Se anexa archivo con el calendario de actividades.

El calendario consta de 16 semanas de trabajo efectivo y dos semanas adicionales de exámenes.

Criterios de evaluación:

Modalidad a distancia. - Elaboración y aprobación de las actividades de aprendizaje de acuerdo con los criterios establecidos.

Consideraciones sobre los trabajos escritos:

En todos los casos citar a partir de APA Versión 7.

