



Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Filosofía y Letras

Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED)

Licenciatura en Pedagogía, modalidad a distancia

**Asignatura:** Corrientes de filosofía de la educación 1 y Antropología pedagógica

**Profesor:** Mtro. Jorge Alberto Reyes López

**Semestre:** 2025-1 (del 5 de agosto al 23 de noviembre de 2024)

### **Introducción a la asignatura:**

La educación no debe ser considerada como una aplicación mecánica de herramientas didácticas para cumplir con el objetivo de la reproducción de los conocimientos, creencias y valores establecidos porque eso sería considerar a la educación como un fenómeno dogmático, subordinante y excluyente. La filosofía de la educación se da a la tarea de cuestionar los principios, fundamentos, postulados, ideales y paradigmas (o modelos) que guían las prácticas educativas, esto es, debe poder problematizar y reflexionar sobre qué son “el ser humano”, la “libertad”, la “justicia”, la “igualdad”, la “solidaridad”, la “autonomía”, la “realización humana”, la “vida buena”, los “valores”, la “estructura social”. Este cuestionamiento fundamental que hace la filosofía se ha podido establecer históricamente en las antiguas civilizaciones de la humanidad (Mesopotamia, Egipto, Grecia, India, China, pueblos de Mesoamérica, etcétera). La filosofía, como discurso crítico que permite interpretar los contenidos de cada cultura, puede establecer con claridad cuál es el significado dominante que se tiene de educación (porque estos significados cambian

históricamente) y se atreve a pensar e imaginar modelos alternativos de formación humana (para dar lugar a un nuevo ser humano). En este curso se podrá atención en cómo se ha entendido la educación desde la visión occidental europeo-norteamericana que podrán aportar elementos para una reflexión propia desde América Latina para generar un nuevo marco de categorías propio (nuestro) y de esta manera proponer un modelo alternativo en educación.

Este semestre se verán las principales corrientes filosóficas europeas que van desde el Romanticismo alemán con sus máximos exponentes tales como Fichte, Schelling y Hegel sobre todo en su idea de ciencia (*Wissenschaft*) y formación (*Bildung*), hasta el pensamiento crítico de un Karl Marx sobre el capitalismo (sus nociones esenciales de “trabajo” y “clase”), pasando por el realismo educativo de Herbart y el utilitarismo moral de Stuart Mill, todas escuelas de pensamiento que tienen su máximo auge en el siglo XIX y cuya herencia intelectual perdura en el presente en diversos campos del saber, pero también de la acción social y política, así como de la arquitectura educativa. Atenderemos los ideales inherentes a estas propuestas filosóficas con la finalidad de re-pensar los principios, instituciones y prácticas educativas que deben permitir una formación humana digna, solidaria y creadora para el siglo XXI.

### **Objetivo específico**

Reflexionar sobre el valor educativo de las principales tesis filosóficas que han conformado las Corrientes filosóficas más notables del siglo XIX europeo con el fin de valorar el sentido y relevancia de su modelo antropológico para pensar nuestra propia época cultural y civilizatoria en un contexto global, en un enlace crítico con el contexto histórico de la Revolución Francesa así como el desarrollo de las consideraciones sobre la sensibilidad artística, la Universidad, el origen de la Pedagogía y las ideas libertarias para conformar un mundo igualitario y justo.

### **Objetivos generales de la asignatura:**

- Objetivo 1. Distinguir entre el pensamiento cotidiano y el pensamiento filosófico, así como la función de la filosofía de la educación en el campo pedagógico.
- Objetivo 2. Interpretar los textos filosóficos desde su propio contexto histórico y social en analogía con nuestra época.
- Objetivo 3. Valorar las aportaciones de las reflexiones filosóficas en el campo educativo.
- Objetivo 4. Generar preguntas cuestionadoras y problematizadoras sobre lo visto de acuerdo con la necesidad de construir un nuevo modelo educativo que responda a las exigencias del entorno social (local, nacional, regional y mundial).

### **Unidades temáticas:**

- Unidad 1. Romanticismo e Idealismo alemán
- Unidad 2. Realismo, Utilitarismo y Positivismo
- Unidad 3. Socialismo utópico, Anarquismo y Marxismo

### **Contacto con el profesor:**

- (a) Mensajero de la plataforma:  
[https://www.suafyl.filos.unam.mx/lic\\_pedagogia/moodle/](https://www.suafyl.filos.unam.mx/lic_pedagogia/moodle/)
- (b) Correo electrónico institucional: [jorgereyes@filos.unam.mx](mailto:jorgereyes@filos.unam.mx)
- (c) Los mensajes enviados por la plataforma se atenderán en un periodo máximo de 48 horas.
- (d) Se creará un grupo de WhatsApp para mejorar la comunicación del curso.

## **Calendario de entrega de actividades de aprendizaje:**

Los trabajos deberán presentarse en el periodo correspondiente de acuerdo con este Plan de trabajo **una vez que el profesor haya impartido la clase virtual correspondiente en Zoom**. No se podrán entregar trabajos de forma anticipada sin atender las lecturas correspondientes, así como las clases ofrecidas. Se ha considerado el tiempo suficiente para la realización de las lecturas recomendadas en la Plataforma, así como de los documentos adicionales que el profesor recomiende o que puedan encontrarse libremente por parte de las y los estudiantes.

### Unidad 1

- Actividad 1. Romanticismo: Goethe

Fecha para entrega de trabajos: **20 de agosto**

- Actividad 2. Romanticismo: Humboldt

Fecha para entrega de trabajos: **27 de agosto**

- Actividad 3. Idealismo: Fichte

Fecha para entrega de trabajos: **3 de septiembre**

- Actividad 4. Idealismo: Schelling

Fecha para entrega de trabajos: **10 de septiembre**

- Actividad 5. Idealismo: Hegel

Fecha para entrega de trabajos: **17 de septiembre**

### Unidad 2

- Actividad 1. Johann Friedrich Herbart

Fecha para entrega de trabajos: **24 de septiembre**

- Actividad 2. Utilitarismo: John Stuart Mill

Fecha para entrega de trabajos: **1 de octubre**

- Actividad 3. Positivismo: Auguste Comte y Herbert Spencer

Fecha para entrega de trabajos: **8 de octubre**

Actividad 4. Actividad colaborativa

Fecha para entrega de trabajos: **15 de octubre**

Unidad 3

- Actividad 1. El socialismo utópico

Fecha para entrega de trabajos: **29 de octubre**

- Actividad 2. El anarquismo

Fecha para entrega de trabajos **5 de noviembre**

- Actividad 3. El pensamiento de Carlos Marx

Fecha para entrega de trabajos: **12 de noviembre**

- Actividad 4. Corrientes libertarias

Fecha para entrega de trabajos: **19 de noviembre**

Sesión de inauguración grupal del curso: **13 de agosto de 2024**

Sesión de cierre grupal del curso: **19 de noviembre de 2024**

*El calendario consta de 16 semanas de trabajo efectivo y dos semanas adicionales de exámenes. El calendario oficial se encuentra en:*

[https://www.dgae.unam.mx/calendarios\\_escolares.html](https://www.dgae.unam.mx/calendarios_escolares.html)

<https://servicios-galileo.filos.unam.mx/calendario>

### **Dinámica y programación de actividades:**

- (a) Asincrónica: de lunes a viernes en cualquier horario a través del mensajero de la Plataforma
- (b) Sincrónica (por Zoom UNAM): todos los **martes** a las 8 de la noche

## Criterios para acreditación e instrumentos de evaluación:

1. Las actividades deben entregarse en el periodo indicado por el Profesor y serán retroalimentadas con observaciones sobre forma y contenido. Sólo se podrán presentar una sola vez.
2. Las actividades deben subirse en PDF para que se puedan realizar notas en el texto digitalizado.
3. Las actividades deben realizarse atendiendo: a) las lecturas correspondientes; b) los recursos digitales proporcionados por el Profesor; c) así como la clase correspondiente que el Profesor impartirá vía Zoom cada semana. **La liga Drive para atender las sesiones grabadas y textos complementarios de estudio es la siguiente:**

<https://drive.google.com/drive/folders/1eJBTaOvsqpk2VzhLHudvyAA3ImSMc on9?usp=sharing>

4. Redacción clara y ordenada de los textos. Construcción de oraciones cortas (con sujeto, verbo y complemento), usando adecuadamente el punto y seguido para evitar párrafos desmesurados e incomprensibles.
5. Buena ortografía. Cuidando el vocabulario, los acentos y las concordancias de género y número.
6. Análisis expositivo detallado de los argumentos estudiados en las lecturas, así como los conceptos centrales e ideas que están a favor de una tesis o propuestas a defender, fundamentado la exposición con una selección de citas pertinentes que deben ser comentadas con palabras propias.
7. Extensión suficiente para dar cuenta de los tópicos que se solicitan trabajar.
8. Desarrollo de una reflexión crítica o problematizadora de lo visto temáticamente en relación con la situación personal, social y educativa de la/el/le estudiante que le permita pensar un nuevo paradigma educativo (ideal de formación humana) para el siglo XXI, sobre todo para el contexto mexicano, tanto en el transcurso de la exposición (aportando preguntas, analogías, inquietudes, ejemplos posibles, posibilidades, etc.), así como en una conclusión de cada actividad.
9. Superación de las dificultades detectadas por el profesor en los trabajos: redacción, ortografía, fundamentación, etc.
10. En caso de detectar plagio o usos inadecuados de programas de redacción con Inteligencia Artificial (IA), se anulará la entrega del trabajo y se dará una advertencia definitiva sobre el caso. En dicho caso, se privilegiará el diálogo y la calificación del curso no podrá ser mayor a 8.