

**Universidad Nacional Autónoma de México**  
**Facultad de Filosofía y Letras**  
**Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia**  
**Licenciatura en Pedagogía (modalidad a distancia)**

**Corrientes de Filosofía de la Educación 2**  
**Asesor: Mtro. Miguel Angel Pérez Álvarez**

Correo electrónico de la Facultad: miguelperez@filos.unam.mx y mapa@unam.mx

Mensajero de la plataforma

Correo electrónico institucional: miguelperez@filos.unam.mx

El estudio de la presente asignatura te permitirá:

- Que el alumno caracterice las corrientes filosóficas estudiadas y la posición de los autores más representativos
- Que el alumno establezca el fundamento de la visión educativa de los autores más conspicuos de cada una de las corrientes estudiadas y compare diversas visiones del hecho educativo, así como su fundamento filosófico
- Que el alumno sea capaz de distinguir diferentes concepciones del hombre como ser educable a partir de la concepción filosófica de corrientes emergidas como una reacción al Idealismo.

#### **PROGRAMACION**

- El tiempo establecido para el curso semestral es de 15 semanas. Inicio 7 de agosto de 2024
- Comunicación **sincrónica con todo el grupo** en sesiones por Microsoft Teams, de acuerdo con los temas semana — unidad. Los estudiantes pueden localizarme en el chat de la plataforma o en sesiones sincronas de Microsoft Teams mediante un correo previo para brindarles asesoría. Mensualmente se programará una sesión de asesoría grupal al concluir cada unidad.
- Comunicación asincrónica (indicar horario). Mediante correo electrónico y en el Foro general del curso.
- Evaluación de las actividades, conforme existan trabajos que los alumnos entreguen de manera puntual, cada 48 horas

<b>Actividades señaladas en la plataforma:</b>	<b>Fecha de entrega (recomendada)</b>
<b>UNIDAD 1, VITALISMO, ESPIRITUALISMO E HISTORICISMO</b>	
<b>Actividad 1 Actividad 1. Conceptos fundamentales</b>	<b>Primera semana</b>
<b>Actividad 2 Organización de ideas</b>	<b>Segunda semana</b>
<b>Actividad 3 Análisis vitalista, espiritualista, historicista</b>	<b>Tercera semana</b>

<b>Actividad 4 Reformas</b>	<b>Cuarta semana</b>
<b>Actividad Integradora</b>	<b>Quinta semana</b>
<b>Unidad 2. FENOMENOLOGÍA, EXISTENCIALISMO Y NEOTOMISMO</b>	
<b>Actividad 1 Conceptos fundamentales</b>	<b>Sexta semana</b>
<b>Actividad 2. Ideas organizadas</b>	<b>Séptima semana</b>
<b>Actividad 3. Análisis idealista</b>	<b>Octava semana</b>
<b>Actividad 4. Una reforma existencialista/neotomista</b>	<b>Novena semana</b>
<b>Actividad integradora. Síntesis: Fenomenología, existencialismo y neotomismo</b>	<b>Décima semana</b>
<b>Unidad 3 PRAGMATISMO, FILOSOFÍA ANALÍTICA, ESCUELA DE FRANKFURT Y FILOSOFÍA POSMODERNA</b>	
<b>Actividad 1 Conceptos fundamentales</b>	<b>Undécima semana</b>
<b>Actividad 2. Ideas organizadas</b>	<b>Duodécima semana</b>
<b>Actividad 3. Análisis central</b>	<b>Décima tercera semana</b>
<b>Actividad 4. Una reforma contestataria</b>	<b>Décima cuarta semana</b>
<b>Actividad integradora. Síntesis: Pragmatismo, filosofía analítica, escuela de Frankfurt y filosofía posmoderna</b>	<b>Décima quinta semana</b>
<b>Semana de exámenes y revisión de actividades atrasadas</b>	
<b>Actividades no entregadas en el transcurso del semestre</b>	<b>Última semana</b>

Criterios de evaluación: Los alumnos deben cumplir de acuerdo con la naturaleza de las actividades con las siguientes:

Rúbricas de desempeño

Actividad	Valoración formativa		
<b>Conceptos fundamentales</b>	Los registros refieren a documentos que analizan de manera específica las ideas de los autores de la corriente estudiada 10	Los registros presentados se refieren a sitios que estudian las ideas de los autores estudiados, pero señalan sitios que se abocan a las corrientes filosóficas en general 9-8	Los registros presentados sólo se refieren a enciclopedias de Filosofía o que no aportan información específica de las corrientes estudiadas 7-6
<b>Ideas organizadas</b>	Identifica y Explica ampliamente los conceptos y categorías que caracterizan a la corriente filosofica estudiada 10	Identifica y explica parcialmente o de manera superficial los conceptos y categorías que son propios de la corriente estudiada 9-8	No identifica las categorías y conceptos, realiza un resumen muy general de las ideas estudiadas 7-6
<b>Análisis central y Propuestas de Reformas</b>	Elabora un discurso articulado, coherente y reflexivo para presentar las ideas, conceptos o categorías que se solicitan con un claro aporte personal 10	Elabora un discurso acotado a las ideas del autor, donde identifica algunos elementos conceptuales. Hay un limitado aporte personal 9-8	Se presentan brevemente las ideas y no se identifica un aporte personal  7-6
Citación y referencias	Incluye citas y referencias . Las citas se apegan a las normas de estilo 10	Incluye referencias, pero hay algunas deficiencias en el manejo del aparato crítico 9-8	No incluye citas ni referencias 7-6
Wikis	Hace aportes originales al trabajo del grupo 10-9	Sus aportes son importantes, pero repite las intervenciones ya existentes en el docuemnto colaborativo 8	Sus aportes son muy limitados, repite información ya publicada, no se percibe clara comprensión de la colaboración 7-6
Foros	Sus intervenciones atienden a las condiciones de la discusión, son originales y sus argumentos son consistentes y bien sustentados. Sus comentarios profundizan en las ideas de sus compañeros y las amplian o complementan	Sus intervenciones acusan algunas fallas en cuanto al conocimiento del tema y sus argumentos tienen algunas limitaciones argumentativas. Usan frases como “estoy de acuerdo con lo que dices”	Sus intervenciones sólo confirman o covalidan las intervenciones de los compañeros y carecen de una buena estructura argumentativa. Usan frases como “estoy de acuerdo con lo que dices”