

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Filosofía y Letras
Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia
Licenciatura en Pedagogía (modalidad a distancia)

Corrientes de Filosofía de la Educación 2
Asesor: Mtro. Miguel Angel Pérez Álvarez

Correo electrónico de la Facultad: miguelperez@filos.unam.mx y mapa@unam.mx

Mensajero de la plataforma

Correo electrónico institucional: miguelperez@filos.unam.mx

El estudio de la presente asignatura te permitirá:

- Que el alumno caracterice las corrientes filosóficas estudiadas y la posición de los autores más representativos
- Que el alumno establezca el fundamento de la visión educativa de los autores más conspicuos de cada una de las corrientes estudiadas y compare diversas visiones del hecho educativo, así como su fundamento filosófico
- Que el alumno sea capaz de distinguir diferentes concepciones del hombre como ser educable a partir de la concepción filosófica de corrientes emergidas como una reacción al Idealismo.

PROGRAMACION

- El tiempo establecido para el curso semestral es de 15 semanas. Inicio 7 de agosto de 2024
- Comunicación **sincrónica con todo el grupo** en sesiones por Microsoft Teams, de acuerdo con los temas semana — unidad. Los estudiantes pueden localizarme en el chat de la plataforma o en sesiones sincronicas de Microsoft Teams mediante un correo previo para brindarles asesoría. Mensualmente se programará una sesión de asesoría grupal al concluir cada unidad.
- Comunicación asincrónica (indicar horario). Mediante correo electrónico y en el Foro general del curso.
- Evaluación de las actividades, conforme existan trabajos que los alumnos entreguen de manera puntual, cada 48 horas

Actividades señaladas en la plataforma:	Fecha de entrega (recomendada)
UNIDAD 1, VITALISMO, ESPIRITUALISMO E HISTORICISMO	
Actividad 1 Actividad 1. Conceptos fundamentales	Primera semana
Actividad 2 Organización de ideas	Segunda semana
Actividad 3 Análisis vitalista, espiritualista, historicista	Tercera semana

Actividad 4 Reformas	Cuarta semana
Actividad Integradora	Quinta semana
Unidad 2. FENOMENOLOGÍA, EXISTENCIALISMO Y NEOTOMISMO	
Actividad 1 Conceptos fundamentales	Sexta semana
Actividad 2. Ideas organizadas	Séptima semana
Actividad 3. Análisis idealista	Octava semana
Actividad 4. Una reforma existencialista/neotomista	Novena semana
Actividad integradora. Síntesis: Fenomenología, existencialismo y neotomismo	Décima semana
Unidad 3 PRAGMATISMO, FILOSOFÍA ANALÍTICA, ESCUELA DE FRANKFURT Y FILOSOFÍA POSMODERNA	
Actividad 1 Conceptos fundamentales	Undécima semana
Actividad 2. Ideas organizadas	Duodécima semana
Actividad 3. Análisis central	Décima tercera semana
Actividad 4. Una reforma contestataria	Décima cuarta semana
Actividad integradora. Síntesis: Pragmatismo, filosofía analítica, escuela de Frankfurt y filosofía posmoderna	Décima quinta semana
Semana de exámenes y revisión de actividades atrasadas	
Actividades no entregadas en el transcurso del semestre	Última semana

Criterios de evaluación: Los alumnos deben cumplir de acuerdo con la naturaleza de las actividades con las siguientes:

Rúbricas de desempeño

Actividad	Valoración formativa		
Conceptos fundamentales	Los registros refieren a documentos que analizan de manera específica las ideas de los autores de la corriente estudiada 10	Los registros presentados se refieren a sitios que estudian las ideas de los autores estudiados, pero señalan sitios que se abocan a las corrientes filosóficas en general 9-8	Los registros presentados sólo se refieren a enciclopedias de Filosofía o que no aportan información específica de las corrientes estudiadas 7-6
Ideas organizadas	Identifica y Explica ampliamente los conceptos y categorías que caracterizan a la corriente filosofica estudiada 10	Identifica y explica parcialmente o de manera superficial los conceptos y categorías que son propios de la corriente estudiada 9-8	No identifica las categorías y conceptos, realiza un resumen muy general de las ideas estudiadas 7-6
Análisis central y Propuestas de Reformas	Elabora un discurso articulado, coherente y reflexivo para presentar las ideas, conceptos o categorías que se solicitan con un claro aporte personal 10	Elabora un discurso acotado a las ideas del autor, donde identifica algunos elementos conceptuales. Hay un limitado aporte personal 9-8	Se presentan brevemente las ideas y no se identifica un aporte personal 7-6
Citación y referencias	Incluye citas y referencias . Las citas se apegan a las normas de estilo 10	Incluye referencias, pero hay algunas deficiencias en el manejo del aparato crítico 9-8	No incluye citas ni referencias 7-6
Wikis	Hace aportes originales al trabajo del grupo 10-9	Sus aportes son importantes, pero repite las intervenciones ya existentes en el docuemnto colaborativo 8	Sus aportes son muy limitados, repite información ya publicada, no se percibe clara comprensión de la colaboración 7-6
Foros	Sus intervenciones atienden a las condiciones de la discusión, son originales y sus argumentos son consistentes y bien sustentados. Sus comentarios profundizan en las ideas de sus compañeros y las amplian o complementan	Sus intervenciones acusan algunas fallas en cuanto al conocimiento del tema y sus argumentos tienen algunas limitaciones argumentativas. Usan frases como “estoy de acuerdo con lo que dices”	Sus intervenciones sólo confirman o covalidan las intervenciones de los compañeros y carecen de una buena estructura argumentativa. Usan frases como “estoy de acuerdo con lo que dices”