



Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Filosofía y Letras

Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED)

Licenciatura en Pedagogía, modalidad a distancia

Asignatura: Taller de Didáctica I y Pedagogía Experimental I

Profesor: Claudia Bataller Sala

Semestre: 2025-1

Introducción a la asignatura:

El Taller de Didáctica I y Pedagogía Experimental I es un espacio dentro de tu formación como futuro pedagogo, ubicado en el área curricular de intervención educativa, en donde se retoman los aspectos fundamentales estudiados en materias como Introducción a la Pedagogía, Pedagogía Contemporánea y, por supuesto, Didáctica General I y II.

Para ello, en un primer momento, se hace una revisión teórica de los diferentes autores y corrientes que hay en torno al concepto de currículo, desde sus orígenes con Franklin Bobbit hasta los últimos estudios realizados con relación a este campo de estudio, como es el caso del currículo por competencias, el enfoque de transversalidad, el curriculum deliberativo e integrativo.

Al tratarse de un taller, se pretende que, después de hacer una revisión crítica del material de estudio en torno a los principales conceptos de currículo y la normatividad oficial, puedas conceptualizar y argumentar sobre la problemática curricular, como parte importante del quehacer pedagógico, elaborando trabajos analíticos y propositivos en el campo curricular.

En este taller, analizarás críticamente aspectos y elementos curriculares que se integran y vinculan dentro de un proyecto educativo, en propuestas concretas tanto las que deben cumplir con la normatividad y ser avaladas por el órgano oficial (Artículo 279 SEP), como aquellas que tienen un carácter oficial en los modelos de los diferentes niveles educativos (educación básica y media superior).

Objetivos generales de la asignatura:

- Conceptualizar la problemática curricular y los principales aspectos que estudia, elaborando trabajos analíticos y propositivos en el campo curricular.

Unidades temáticas:

- Unidad 1 Fundamentos del curriculum

Objetivos particulares:

- Analizar los conceptos básicos del curriculum para contextualizarlos en su momento histórico.
- Reconocer los límites y posibilidades del concepto de curriculum.
- Identificar las dimensiones de estudio más importantes dentro del campo curricular: curriculum escrito, oculto, vivido.

- Unidad 2 Análisis histórico de las Corrientes curriculares y elementos sustanciales de un plan de estudios

Objetivos particulares:

- Reconocer históricamente los diferentes tratamientos que se han dado al currículum y las corrientes que se han generado.
- Ubicar temporalmente las corrientes curriculares.
- Identificar los elementos esenciales en todo plan de estudios.

- Unidad 3 El curriculum en los niveles educativos en México

Objetivos particulares:

- Identificar los enfoques educativos curriculares contemporáneos más importantes en México.
- Analizar las diferentes reformas educativas en la educación básica con base en los enfoques curriculares estudiados.

- Unidad 4 Análisis curricular en la educación superior en México

Objetivos particulares

- Identificar las diferentes propuesta curriculares en educación superior, los elementos que lo integran con el fin de reconocer sus características y estructura.
- Analizar los lineamientos normativos para la elaboración de planes de estudios de la SEP, y poder identificar los elementos que deben cumplir para la regulación oficial.
- Aplicar, en la revisión de un plan de estudios, la normatividad y presencia de los elementos curriculares estudiados.

Contacto con el profesor:

(a) Mensajero de la plataforma:

https://www.suafyl.filos.unam.mx/lic_pedagogia/moodle/

(b) Correo electrónico institucional: **claudiabataller@filos.unam.mx**

Los mensajes enviados por la plataforma se atenderán en un periodo máximo de 48 horas.

Calendario de entrega de actividades de aprendizaje:

Tipo de actividades:

El tipo de actividades que deberás realizar son: preguntas abiertas, elaboración de escritos cortos a partir de las lecturas, búsquedas en internet y participación en foros. En cada actividad se señala puntualmente lo que debes hacer, si tienes alguna duda comunícate conmigo para resolverla a la brevedad.

Entrega de actividades:

Es importante que sigas el calendario, si bien es una modalidad abierta, el entregar en fecha y sin retrasos es en tú beneficio pues puedes contar con tiempo de aclaración y análisis de los que hemos revisado en el curso, de lo contrario, la asesoría se dificulta y no hay posibilidad de retroalimentación.

En esta materia es importante cumplir con los tiempos asignados, después de la fecha señalada para la entrega de cada unidad, **se bajarán puntos** a entregas rezagadas, tómalo en cuenta.

Calendario de actividades:

El calendario oficial se encuentra en

https://www.dgae.unam.mx/calendarios_escolares.html

Los mensajes enviados por la plataforma se atenderán en un periodo máximo de 48 horas.

Calendario de entrega de actividades de aprendizaje:

Unidad	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Unidad 1	■	■	■	■												
Unidad 2					■	■	■	■								
Unidad 3									■	■	■	■				
Unidad 4													■	■	■	■

Fechas	Unidad
2 de septiembre de 2024	Fecha entrega Unidad 1
30 de septiembre de 2024	Fecha entrega Unidad 2
28 de octubre de 2024	Fecha entrega Unidad 3
27 de noviembre de 2024	Fecha entrega Unidad 4

Dinámica y programación de actividades:

(a) Asincrónica:

Siempre puedes mandarme mensaje por medio de la plataforma para resolver dudas o hacer comentarios. Si existe algún problema con ella, podemos estar en contacto vía correo electrónico.

Retroalimentación académica:

Conforme vayas mandando tus actividades irás recibiendo retroalimentación de mi parte en cada una de ellas. Te sugiero que no pongas la actividad en la plataforma hasta que ya la consideres lista, pues una vez que la “subes” no hay posibilidad de modificación.

En todo momento me puedes escribir por medio de la plataforma para aclarar dudas, te responderé lo antes posible para que puedas seguir avanzando en el curso.

(b) Sincrónica:

Es muy **recomendable pero voluntario** que en cada unidad te contactes conmigo por videoconferencia para aclarar dudas y hacer comentarios, para ello tendremos sesiones por Meet, de Google para lo que es necesario tengas una **cuenta de Gmail** de igual forma para tener acceso a los materiales que se encuentran en el Drive.

Las fechas de videoconferencia serán:

20 de agosto de 2024 a las 19:00 hrs.

24 de septiembre de 2024 a las 19:00 hrs

5 de noviembre 2024 a las 19:00 hrs

Criterios para acreditar e instrumentos de evaluación del curso:

En cuanto a la evaluación, cada unidad señala la ponderación que se le asignó para acreditar el curso, de igual forma los foros y chats son vistos como participación y tienen un porcentaje asignado que puedes revisar en la guía general de la materia. Si tienes alguna duda avísame para que no haya confusión.

Tipo de actividades:

El tipo de actividades que deberás realizar son: preguntas abiertas, elaboración de escritos cortos a partir de las lecturas, búsquedas en internet y participación en foros. En cada actividad se señala puntualmente lo que debes hacer, si tienes alguna duda comunícate conmigo para resolverla a la brevedad.

Entrega de actividades:

Es importante que sigas el calendario, si bien es una modalidad abierta, el entregar en fecha y sin retrasos es en tu beneficio pues puedes contar con tiempo de aclaración y análisis de los que hemos revisado en el curso, de lo contrario, la asesoría se dificulta y no hay posibilidad de retroalimentación.

En esta materia es importante cumplir con los tiempos asignados, después de la fecha señalada para la entrega de cada unidad, se bajarán puntos a entregas rezagadas, tómallo en cuenta.

Consideraciones sobre los trabajos escritos:

La UNAM está haciendo un esfuerzo por erradicar prácticas de plagio, ante ello, es indispensable que las citas textuales estén entrecomilladas y se mencione el autor, año y fecha de donde fueron tomadas.

Plagio

Se refiere a “copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias, ya sea que utilices una parte pequeña de la obra o toda ella y la hagas pasar como tuya. Incluye texto, recursos gráficos como imágenes y esquemas, audios, videos, etcétera”.

Tipos -Copiar y pegar (copy-paste).

-Parfraseo inapropiado y sin mencionar el autor del cual se tomó.

-Referencia perdida.

-Robo de ideas.

-Textos elaborados con Inteligencia Artificial.

Consulta el siguiente recurso: Guía rápida sobre el plagio en la UNAM

Es importante que cites adecuadamente para no incurrir en ello. Puedes apoyarte en el siguiente sitio para consultar la forma correcta de citación en formato APA.

Para apoyarte en el formato de citación descarga el manual APA 7ª Edición (Estilo de citación requerido, postura y modo de actuar en caso de detectar plagio o usos de textos de Inteligencia Artificial (IA)).

Si tienes alguna condición que requiera de algún tipo de adaptación especial te pido te comuniques conmigo a la brevedad.

Espero que te sientas en la confianza de preguntar y apoyar en los foros la participación de tus compañeros.

Estoy segura de que vas a tener una excelente experiencia con esta materia.

Un saludo cordial.

¡Mucho éxito!

Claudia Bataller