



Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Filosofía y Letras

Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED)

Licenciatura en Pedagogía, modalidad a distancia

Asignatura: Taller de Didáctica II y Pedagogía Experimental II

Profesor: Claudia Bataller Sala

Semestre: 2025-1

Introducción a la asignatura:

¡Bienvenido a la asignatura Taller de Didáctica II y Pedagogía Experimental II!

Uno de los campos profesionales más importantes para el quehacer pedagógico es el desarrollo, diseño, análisis, evaluación y apoyo de propuestas curriculares que brinden posibilidades de formación acordes con los retos del mundo actual y de nuestro contexto nacional. La labor pedagógica puede encontrar un amplio campo de aplicación en la asesoría, la evaluación y el desarrollo y diseño de diversas propuestas curriculares que requieren las instituciones de educación formal e informal.

El Taller de Didáctica II y Pedagogía Experimental II es un espacio de formación para el alumno como futuro pedagogo, ubicado en el área curricular de intervención educativa, en donde se retoman los aspectos fundamentales estudiados en materias como Introducción a la Pedagogía, Pedagogía Contemporánea y por supuesto Didáctica General I y II y Taller de Didáctica y Pedagogía Experimental I.

A lo largo del semestre, se llevarán a cabo las diferentes etapas de un proyecto educativo concreto, las cuales te permitirán aplicar los elementos constitutivos del desarrollo curricular.

En este taller, se emplearán aspectos curriculares que se integran y se vinculan como proyecto educativo en propuestas didácticas concretas de los diferentes niveles educativos, de tal forma que se podrán desarrollar planes de estudios concretos. Para ello, se realizará la propuesta de un proyecto educativo a nivel de desarrollo curricular y se

aplicará lo revisado en la materia antecedente: Taller de Didáctica I y Pedagogía Experimental I.

Al tratarse de un taller, se busca obtener un producto vinculado al desarrollo curricular.

Lo más importante en este curso es que no se confunda un diseño curricular con la planeación de un curso o materia. El diseño curricular lleva una estructura a manera de plan de estudios y puede ser un plan de alguna carrera, un diplomado, una especialidad o una propuesta curricular o cocurricular (acompañando a algún curriculum) pero que implique la elaboración de una estructura de más de un curso diseñado por ti. Por ello, es importante recuperar lo estudiado sobre curriculum en asignaturas previas.

Al tratarse de un taller, se pretende que, al finalizar el semestre, el alumno cuente con un proyecto completo a nivel de estructura y sea capaz de plasmar propuestas innovadoras que retomen los aspectos más relevantes de la pedagogía actual en materia curricular.

A lo largo de la asignatura, se trabajará en la plataforma, recurso tecnológico que permite la comunicación directa con el asesor.

Algunas interrogantes fundamentales para este curso son:

¿Cómo se realiza un proyecto educativo de tipo curricular?

¿Qué etapas son indispensables para un desarrollo curricular?

¿Por qué es importante identificar el diseño instruccional?

¿Cómo aplicar los elementos fundamentales que comprende el currículo?

¿Es importante cumplir con la normatividad oficial?

¿Cómo y con qué medios se pueden realizar proyectos que involucren los procesos curriculares que repercutan directamente con las acciones didácticas?

Objetivo general de la asignatura:

Al finalizar el curso, serás capaz de:

Desarrollar un proyecto educativo de tipo curricular de forma fundamentada.

Unidades temáticas:

- Unidad 1 Las tareas del diseño curricular

Objetivos particulares

- Al término de la unidad, el alumno serás capaz de:
- Distinguir qué es un proyecto curricular con todos sus elementos.
- Plantear de forma fundamentada la justificación y delimitación del proyecto

- Unidad 2 El diseño curricular y las teorías de aprendizaje
Objetivos particulares:
 - Analizarás las principales teorías sobre el aprendizaje vinculadas al diseño curricular.
 - Fundamentar su proyecto curricular con los autores o corrientes que tratan este tema.
- Unidad 3 Proyecto de diseño curricular
Objetivos particulares:
 - Desarrollarás el proyecto de diseño curricular planteado de manera fundamentada de acuerdo con la normatividad correspondiente y los elementos curriculares estudiados en la revisión del plan de estudios.
- **Contacto con el profesor:**
- Mensajero de la plataforma:
- https://www.suafyl.filos.unam.mx/lic_pedagogia/moodle/
- Correo electrónico institucional: (Indique su correo electrónico con terminación @filos.unam.mx)
- Los mensajes enviados por la plataforma se atenderán en un periodo máximo de 48 horas.

Calendario de entrega de actividades de aprendizaje:

Unidad	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Unidad 1																
Unidad 2																
Unidad 3																

El calendario consta de 16 semanas de trabajo efectivo y dos semanas adicionales de exámenes. El calendario oficial se encuentra en https://www.dgae.unam.mx/calendarios_escolares.html.

Fechas	Unidad
9 de septiembre de 2024	Entrega Unidad 1
28 de octubre de 2024	Entrega Unidad 2
27 de noviembre de 2024	Entrega Unidad 3 proyecto final

Dinámica y programación de actividades:

El tipo de actividades que deberás realizar son: Tablas comparativas cuestionarios, y principalmente la elaboración del proyecto curricular propuesto el cual irás realizando poco a poco y con mi apoyo a través de las retroalimentaciones y preguntas.

Entrega de actividades:

Es importante que sigas el calendario, si bien es una modalidad abierta, el entregar en fecha y sin retrasos es en tu beneficio pues puedes contar con tiempo de aclaración y análisis de los que hemos revisado en el curso, de lo contrario, la asesoría se dificulta y no hay posibilidad de retroalimentación.

Es recomendable que cumplas con las fechas por unidad, sin embargo, siempre las puedes entregar hasta el final del semestre, aunque con menor puntaje.

(a) Asíncrona:

Siempre puedes mandarme mensaje por medio de la plataforma para resolver dudas o hacer comentarios. Si existe algún problema con ella, podemos estar en contacto vía correo electrónico.

Retroalimentación académica:

Conforme vayas mandando tus actividades irás recibiendo retroalimentación de mi parte en cada una de ellas. Te sugiero que no pongas la actividad en la plataforma hasta que ya la consideres lista, pues una vez que la "subes" no hay posibilidad de modificación.

Los avisos generales los recibirás a tu correo o en novedades, que es la forma de enterarte de los tiempos y posibles modificaciones con relación al curso.

Es muy importante que consideres que puedes preguntar lo que necesites antes de subir la actividad a la plataforma, **no se permite rehacer las actividades una vez que estén en la plataforma, tómallo en cuenta.**

Es indispensable que revises con frecuencia el foro de novedades pues en donde en algunas ocasiones se hacen sugerencias o se agregan lecturas complementarias.

La retroalimentación de actividades de aprendizaje se llevará a cabo en un periodo máximo de 48 horas.

(b) Sincrónica:

Es **muy recomendable más no obligatorio** que en cada unidad te contactes conmigo por **videoconferencia por medio de Meet de Google** para aclarar dudas y hacer comentarios, para ello es necesario que tengas una **cuenta de**

Fechas de videoconferencias

12 de agosto 2024 a las 19:00 hrs.

9 de septiembre de 2024 a las 19:00 hrs.

15 de octubre de 2024 a las 19:00 hrs.

PRESENTACIÓN DE PROYECTOS se acordarán las fechas.

Criterios para acreditar e instrumentos de evaluación del curso:

Criterio	Porcentaje	Condiciones
Actividades de razonamiento	35%	Trabajos con base en las lecturas del curso. Actividades Cuestionarios
Avances del proyecto	25%	El formato de cada avance se especifica en el desarrollo de las actividades.
Proyecto final	40%	Entrega de acuerdo con lo establecido
ORTOGRAFÍA		

Consideraciones sobre los trabajos escritos:

La UNAM está haciendo un esfuerzo por erradicar prácticas de plagio, ante ello, es indispensable que las citas textuales estén entrecomilladas y se mencione el autor, año y fecha de donde fueron tomadas.

Plagio

Se refiere a “copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias, ya sea que utilices una parte pequeña de la obra o toda ella y la hagas pasar como tuya. Incluye texto, recursos gráficos como imágenes y esquemas, audios, videos, etcétera”.

Tipos -Copiar y pegar (copy-paste).

-Parfraseo inapropiado y sin mencionar el autor del cual se tomó.

-Referencia perdida.

-Robo de ideas.

-Textos elaborados con Inteligencia Artificial.

Consulta el siguiente recurso: Guía rápida sobre el plagio en la UNAM

Es importante que cites adecuadamente para no incurrir en ello. Puedes apoyarte en el siguiente sitio para consultar la forma correcta de citación en formato APA.

Para apoyarte en el formato de citación descarga el manual APA 7ª Edición (Estilo de citación requerido, postura y modo de actuar en caso de detectar plagio o usos de textos de Inteligencia Artificial (IA)).

Si tienes alguna condición que requiera de algún tipo de adaptación especial te pido te comuniqués conmigo a la brevedad.

Espero que te sientas en la confianza de preguntar y apoyar en los foros la participación de tus compañeros.

Estoy segura de que vas a tener una excelente experiencia con esta materia.

Un saludo cordial.

¡Mucho éxito!

Claudia Bataller