



<b>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</b> <b>Facultad de Filosofía y Letras</b> <b>División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia</b> <b>Licenciatura en Pedagogía modalidad Abierta</b>			
<b>Asignatura: <u>Seminario de Tesis II</u></b>			
<b>Profesora: <u>Angélica Rocío Domínguez Patiño</u></b>			
<b>Clave:</b> 1870	<b>Semestre:</b> 8°	<b>Créditos:</b> 6	<b>Área de conocimiento</b> ÁREA 5: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA
<b>Modalidad:</b> Abierta		<b>Curso ( ) Taller ( )</b> <b>Laboratorio ( ) Seminario ( X )</b>	<b>Tipo:</b> Teórico ( ) Práctico ( ) <b>Teórico/Práctico ( X )</b>
<b>Carácter:</b>	<b>Obligatorio ( X ) Optativo ( )</b>		<b>Horas: 3</b>

## 1. INTRODUCCIÓN

En este semestre 2025-1 el curso de Seminario de Tesis II se impartirá en la modalidad presencial sabatina, y se prevé dar continuidad al curso anterior, a fin de reconstruir el proyecto de titulación preliminar, mediante el análisis y la reflexión crítica de los procesos de la investigación. En este sentido, se pretende apoyar al futuro egresado de la licenciatura en pedagogía en la definición y desarrollo de su trabajo de titulación. Cabe mencionar que la modalidad de Seminario requiere de un trabajo orientado en la acción pedagógica de la investigación, misma que se verá reflejada en los avances que presenten los estudiantes de su trabajo de titulación, para su discusión y realimentación del asesor y del grupo. Bajo este enfoque, el propósito principal del Seminario es consolidar el proyecto de investigación preliminar, situando al objeto de estudio dentro de un contexto más amplio, para llegar a explicar su aportación desde el campo de la pedagogía. De esta manera, al inicio del curso se procederá con la fundamentación en los niveles teóricos y metodológicos y, a partir de ello, se propiciará una dinámica grupal que reclame avances sistemáticos, progresivos y significativos en la revisión del trabajo de titulación, mediante la estrategia *Círculo de escritura*, lo anterior se sustentará del conjunto de saberes, habilidades y experiencias que el estudiante ha adquirido a lo largo de su formación escolar. Bajo este escenario, el Seminario exige de la asistencia y participación del estudiante, siendo fundamental el compromiso que asuma cada quien para enfrentar las dificultades que se presenten durante la producción científica del proceso de la investigación. Así entonces, el curso se organiza en tres ejes temáticos. En el primer tema se continuará puliendo el anteproyecto de investigación, para definir la estructura de la modalidad de titulación, y para ello, se revisará e incorporarán elementos del nivel teórico y metodológico. En la segunda temática se realizará la entrevista con el especialista vinculado con el tema que se esté abordando en el trabajo de investigación. Finalmente, en el tema tres se llevará a cabo el análisis y la discusión del proceso de la revisión de la escritura académica, siendo el eje central el *Círculo de escritura*, como una estrategia para la revisión de los trabajos de titulación que los estudiantes presenten en forma gradual.



## 2. OBJETIVOS

### 2.1 General

Concretar la estructura del trabajo de titulación, integrando los niveles teórico metodológicos que se definen, para transitar a la producción científica del desarrollo capítular.

### 2.2. Particulares

- 2.1 Reestructurar el anteproyecto de investigación, de acuerdo con los objetivos planteados.
- 2.2 Definir el marco teórico y metodológico sobre el tema designado.
- 2.3 Elaborar un cronograma de actividades.
- 2.4 Distinguir estructuras de textos académicos.
- 2.5 Realizar una entrevista a un especialista sobre el tema del proyecto de titulación.
- 2.6 Construir el círculo de escritura como una estrategia en el proceso de revisión.
- 2.7 Realimentar en forma crítica los avances de los trabajos de titulación.

<b>3. TEMARIO</b>	
<b>Unidad 1. Reconstrucción del anteproyecto de investigación</b>	
1.1 Reelaboración de los objetivos.	
1.2 Integración del Marco Teórico.	
1.3 Estrategia metodológica.	
<b>Unidad 2. El proceso de escritura académica y la Entrevista</b>	
2.1 La escritura académica.	
2.2 Tipos de retroalimentación.	
2.3 La Entrevista.	
<b>Unidad 3. El círculo de escritura en la revisión de los trabajos de titulación</b>	
3.1 Definir la estrategia para el análisis y discusión de la revisión.	
3.2 Presentación parcial de los avances de los trabajos de titulación.	
3.3 Elementos que se incorporaron en la reconstrucción del trabajo de titulación.	

<b>1. ACTIVIDADES</b>		
<b>Unidad 1. Reconstrucción del anteproyecto de investigación</b>		
1.1.	Actividad 1. Reporte de lectura .	
	Tipo de actividad Teórica	Con base en la lectura correspondiente, elaborar un resumen reflexivo, sobre el nivel metodológico en la investigación.
1.2.	Actividad 2. Exposición individual de la entrevista.	
	Tipo de actividad Práctica	Se presentará con material de apoyo la entrevista realizada, como estrategia para la investigación educativa.
Actividad 3. Trabajo colaborativo.		
1.3	Tipo de actividad Teórica	En pequeños grupos se revisará el texto de Pérez Gómez, y elaborar un esquema de algunos modelos metodológicos de investigación educativa.



<b>Unidad 2. El proceso de escritura académica y la Entrevista</b>		
2.1.	Actividad 1. Cuadro comparativo .	
	Tipo de actividad Teórica	Del texto de Carlino: El proceso de escritura académica, elaborar un cuadro comparativo en donde se contrasten los tipos de escritura.
2.3	Actividad 2. Guion de la entrevista.	
	Tipo de actividad Teórica	Se diseñará el guion de la entrevista, con base en los objetivos del proyecto de investigación, considerando la finalidad, el tipo de entrevista y sus características.
Actividad 7. Reporte de la entrevista		
2.4	Tipo de actividad Práctica	Se elaborará un reporte (escrito o en video) de la entrevista realizada. Se tiene que resaltar la información recabada con el especialista sobre del tema que aborda el trabajo de titulación.
<b>Unidad 3. El círculo de escritura en la revisión de los trabajos de titulación</b>		
3.1.	Actividad 1. Reporte de lectura.	
	Tipo de actividad Teórica	Elaborar un resumen de la lectura de Casany, en donde se contrasten las funciones de los aprendices y de los expertos.
3.2.	Actividad 2. Círculo de escritura. Presentar en forma oral los avances del proyecto.	
	Tipo de actividad Teórica/Práctica	Se establecerá el calendario para la revisión de los avances sistemáticos del trabajo de titulación, a fin de generar una retroalimentación grupal, con base en el guion de registro.
3.3.	Actividad 3. Reporte de un artículo o video relacionado sobre el tema de investigación.	
	Tipo de actividad Teórica	Elegir un video o un artículo de investigación que corresponda al tema que se aborde en el trabajo de titulación, y elaborar un reporte, con base en los aspectos indicados.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Entrega parcial de las actividades de aprendizaje.
- Asistencia (80%) y participaciones en el Círculo de Escritura
- Exposición oral del trabajo de titulación.
- Trabajo escrito del Proyecto de titulación

### **BIBLIOGRAFÍA (APA o MLA)**

Carlino, Paula (2004). *El proceso de escritura académica: Cuatro dificultades de la enseñanza universitaria*. Educere, 8 núm 26, 321-327.

Colina Escalante, A (2014). El estudio de caso, una estrategia para la investigación educativa. En *Metodología de la Investigación Educativa*, Diaz-Barriga Ángel y Luna Miranda Bertha (Coords), México, pp. 243-269.

Hernández, Zamora G. (2016). *Literacidad académica*. México, UAM, pp. 190.

Belcher, W. (2010) *Cómo escribir un artículo académico en 12 semanas: guía para publicar con éxito* (pp. 282-290). México: FLACSO.



Colombo Laura y Carlino P (2015). Grupos para el desarrollo de la escritura científico-académica: una revisión de trabajos anglosajones. En *Rev Sielo*, vol. 43, no. 1. Buenos Aires, pp. 1-12.

Pérez, Gómez. Comprender la enseñanza en la escuela. Modelos metodológicos de investigación educativa. En *maestría en educación*. Antología de textos. México, Centro de investigación y Docencia, 2009, pp. 7-26.

Natale Lucía (Coord.) En carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales. Argentina, UNGS, 2012

### **Bibliografía Complementaria**

Carlino, Paula (2006). La escritura en la investigación. Documento de trabajo, Universidad de San Andrés. Pp. 1-48.

Cázares Hernández, Laura y otros. *Técnicas actuales de investigación documental*; 3ª ed. México, Trillas-UAM, 1992.

Sánchez, Ricardo (1996). La enseñanza de la investigación educativa: pluralidad didáctica y metodológica. En *Pensamiento Universitario*, tercera época, No, 84. México, UNAM-CESU, (pp.122-139).

Schmelkes, Corina. Manual para la presentación de anteproyectos e informes de investigación (Tesis); 2 ed. México, Oxford University Press México, 1998.

Universidad Panamericana. (s/f) *Guía para la elaboración y presentación de proyectos de investigación e informe*