



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN
LETRAS CLÁSICAS



Programa
VIDA COTIDIANA EN GRECIA

Clave	Semestre Tercero	Créditos 4	Área	Historia y cultura			
			Campo de conocimiento	Cultura griega			
			Ciclo	Complementaria			
Modalidad	Curso		Tipo	T (X)	P ()	T/P ()	
Carácter	Optativo		32 Horas				
			Semana		Semestre		
			Teóricas	2	Teóricas	32	
			Total	2	Total	32	
Seriación							
Indicativa (X)							
Asignatura antecedente	HISTORIA DE GRECIA I Y II						
Asignatura subsecuente	VIDA COTIDIANA EN ROMA						

Breve presentación de la propuesta de optativa (para difusión durante el periodo de inscripciones)

Atenas en el siglo V a. C. ha sido el referente para la cultura helénica, la ciudad de los políticos y los filósofos, de los trágicos y los comediógrafos, la ciudad en que se gestaron las grandes ideas de la humanidad, la ciudad de la democracia. Pero existía paralelamente una ciudad diferente, la de la vida diaria de sus habitantes, éstos que deambulaban por el ágora, mas no con la esperanza de escuchar a los sabios, sino para comprar un *quénice* de trigo y un ánfora de vino para su pequeña celebración de la tarde. La Atenas del trabajo obrero y las jornadas en el campo; la Atenas de las mujeres tejiendo en casa y las prostitutas deambulando por el Cerámico; la otra Atenas es la razón del presente curso, conocer el cotidiano acontecer de la gran *polis*, de la disposición de sus calles a las actividades de sus hombres y mujeres; del trabajo agrícola a las fiestas ciudadanas como el teatro, para poder así entender una cultura más allá del mundo que sus grandes personajes forjaron, una cultura a la que también contribuyeron cientos de anónimos en su cotidiano devenir.

Lo primero que hay que tomar en cuenta en un curso como éste es la información de que se dispone, el tiempo que se tiene para desarrollarlo y el periodo tan vasto que las diferentes etapas históricas abarcan; la vida cotidiana de Grecia varió conforme a dichos acontecimientos históricos, aunque las modificaciones no fueron extremas, no es lo mismo el ámbito socioeconómico-cultural de la época de Homero que la de las grandes polis o de las ciudades helenísticas; por no tomar en cuenta el ámbito geográfico con sus diferencias entre las ciudades griegas. En esta materia nos centraremos en la tierra del Ática y en la ciudad de Atenas y sus alrededores, en primer lugar por ser ella de la que conservamos mayor información y en segundo lugar porque fue la ciudad *avanguard* de su época, modelo de las urbes de su tiempo y de las posteriores.

Objetivo general:

El alumno y la alumna conocerán el modo de vida de los griegos, particularmente de los atenienses de los siglos V y IV a. C., para comprender la influencia que la cotidianidad tuvo en la historia y la literatura helenas.

Objetivos específicos:

Que la alumna y el alumno:

1. descubran a Atenas como ciudad en su zona urbana y rural
2. conozcan las costumbres de sus hombres y mujeres, ciudadanos y extranjeros, incluyendo su educación, fiestas y obligaciones para con el Estado
3. reconozcan la relación que existía entre la vida privada y la comunitaria de la *polis*

Índice temático

	Unidades	Horas / Semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	ATENAS, UNA CIUDAD NO PLANIFICADA	14 hrs	
2	LA POBLACIÓN	12 hrs	
3	LA VIDA COMUNITARIA	6 hrs	
Total		32 hrs	

Contenido temático

Unidad	Temas	Sesiones
1	<p>I. ATENAS, UNA CIUDAD NO PLANIFICADA</p> <p>I.1. Preponderancia de la vida urbana: las ciudades griegas</p> <p>I.2. Atenas: <i>demos</i>, barrios, calles, casas y templos</p> <p style="padding-left: 20px;">I.2.1. El “sinecismo” y los <i>demos</i> áticos</p> <p style="padding-left: 20px;">I.2.2. Ricos y pobres, los barrios atenienses: puertas, calles y acueductos</p> <p style="padding-left: 20px;">I.2.3. De Escambonidas a Colargo: los hogares de Atenas</p> <p style="padding-left: 40px;">I.2.3.1. Materiales de construcción, servicios y planos</p> <p style="padding-left: 40px;">I.2.3.2. Casas pobres, casas ricas</p> <p style="padding-left: 40px;">I.2.3.3. Mobiliario</p> <p style="padding-left: 20px;">I.2.4. El <i>ágora</i>, la <i>acrópolis</i> y el <i>Pnix</i></p> <p style="padding-left: 40px;">I.2.4.1. Un sitio de reunión y vida: el <i>ágora</i></p> <p style="padding-left: 40px;">I.2.4.2. En honor de Atena: la <i>acrópolis</i></p> <p style="padding-left: 40px;">I.2.4.4. La voz del pueblo: el <i>Pnix</i></p> <p>I.3. El campo y el puerto</p> <p style="padding-left: 20px;">I.3.1. En las afueras de la ciudad</p> <p style="padding-left: 40px;">I.3.1.1. El Cementerio del Cerámico</p> <p style="padding-left: 40px;">I.3.1.2. El <i>Agrile</i> y las tierras de cultivo</p> <p style="padding-left: 20px;">I.3.2. De Zeus a Ártemis: otros templos en la cercanía de Atenas</p> <p style="padding-left: 20px;">I.3.3. Los caminos del mar</p> <p style="padding-left: 40px;">I.3.3.1. Hipodamo y una pequeña</p>	1-7 (hrs)

	<p>ciudad de comerciantes I.3.3.2. Una vida marinera: Los tres puertos áticos</p>	
2	<p>II. LA POBLACIÓN</p> <p>II.1. La raza griega</p> <p>II.2. El varón, un ideal ateniense</p> <p>II.2.1. El ciudadano: derechos y obligaciones</p> <p>II.2.2. El militar</p> <p>II.2.3. El trabajador</p> <p>II.3. El meteco, un extranjero en tierra ateniense</p> <p>II.4. El esclavo y la economía</p> <p>II.5. La mujer ateniense</p> <p>II.5.1. Condición social, política y religiosa de la mujer</p> <p>II.5.2. La familia</p> <p>II.5.2.1. El amor conyugal, el matrimonio y el marido ateniense</p> <p>II.5.2.2. Los hijos</p> <p>II.5.3. Las otras griegas</p> <p>II.5.3.1. Las extranjeras</p> <p>II.5.3.2. Las prostitutas</p> <p>II.6. Los niños y la educación</p> <p>II.6.1. La enseñanza infantil</p> <p>II.6.2. Gimnasia y Pederastia</p> <p>II.7. La higiene y el atavío</p> <p>II.7.1. La higiene y los cuidados corporales</p> <p>II.7.2. La vestimenta masculina</p> <p>II.7.3. La vestimenta y los afeites femeninos</p>	8-13 (hrs)
3	<p>III. LA VIDA COMUNITARIA</p> <p>III.1. Comidas, diversiones y fiestas</p> <p>III.1.1. La comida</p> <p>III.1.1.1. La división de la jornada</p> <p>III.1.1.2. Alimentos y bebidas</p> <p>III.1.1.3. El banquete</p> <p>III.1.2. Diversiones.</p> <p>III.1.2.1. Los juegos</p> <p>III.1.3. La caza y la pesca</p> <p>III.1.3. Fiestas</p> <p>III.1.3.1. El calendario festivo</p> <p>III.1.3.3. Las fiestas atenienses</p> <p>III.1.3.4. El teatro</p> <p>III.2. La vida religiosa</p> <p>III.2.1. El culto y los dioses patrios</p> <p>III.2.2. La adivinación, la superstición y la magia</p> <p>III.1.3.2. Las fiestas panhelénicas</p>	14-15(hrs)

Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	X	Exámenes parciales	X
Trabajo en equipo		Examen final	
Lecturas	X	Trabajos y tareas	
Otras:		Participación en clase	
		Otras:	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Maestro en Letras (Clásicas)
Experiencia docente	23 años
Otra característica	

Bibliografía:

Básica

- CONNOLLY, Peter, *La ciudad antigua. La vida en Atenas y Roma clásicas*, trad. Pablo Ripollés y Rosa Cifuentes, Madrid, Acento Editorial, 1999, 222 p.
- GARLAND, Robert, *Daily Life of the Ancient Greece*, Westport, Connecticut, Greenwood Press (Daily Life Through History), 2009, XXII + 341 p.
- GRAMMAT, George, *La ciudad griega bajo Pericles, Atenas*, trad. Jesús Mendibelzúa, Bilbao, Ediciones Mensajero (Un lugar, unos hombres, una historia), s/d, 61 p.
- PEARSON, Anne, *La Antigua Grecia*, trad. Pedro Barbadillo, Madrid, Altea, 1992, 65 p.
- ROBINSON, Cyril Edward, *Everyday Life in Ancient Greece*, Oxford, Oxford University Press, 1934, 163 p.
- ROSSI, Atilio (ed), *Todo sobre Atenas clásica*, trad. Rosario de la Iglesia, Barcelona, Grijalbo, 1973, 303 p.
- STEWART, John, *La vida íntima de los griegos*, s/trad., México, Editora Internacional (Cuadernos de Cultura, 1), 1966, 184 p.

Complementaria

- ANDREWS, Antony, *Greek Society*, Middlesex, England, Penguin Books, 1975, XXXI + 323 p.
- CAMP, John M., *The Archeology of Athens*, New Haven, Yale University Press, 2001, XIII + 340 p.
- CANTARELLA, Eva, *Según Natura. La bisexualidad en el mundo antiguo*, trad. María del Mar Linares García, Madrid, Akal (Akal Universitaria, 151), 1991, 296 p.
- CICCOTTI, Ettore, *La esclavitud en Grecia, Roma y el mundo cristiano. Apogeo y ocaso de un sistema atroz*, trad. Máximo Gorriti, Barcelona, Reditar Libros, 2006, 320 p.
- CLELAND, Liza, et al, *Greek and Roman Dress. From A to Z*, Nueva York, Routledge (Ancient World From A to Z), 2007, XIV + 225 p.
- COHEN, Ada, "Picturing Greek Families" en RAWSON, Beryl (ed), *A Companion to Families in Greek and Roman Worlds*, Oxford, Wiley-Blackwell, 2011, pp. 465-487.
- DALBY, Andrew y Sally GRAINGER, *The Classical Cookbook*, Los Angeles, The J. Paul Getty Museum, 1996, 144 p.
- DASEN, Véronique, "Childbirth and Infancy in Greek and Roman Antiquity" en RAWSON, Beryl (ed), *A Companion to Families in Greek and Roman Worlds*, Oxford, Wiley-Blackwell, 2011, pp. 291-314.
- DIBBLIE, William Flint, *The Archaeology of Food in Athens: The Development of an Athenian Urban Life*, Cincinnati, University of Cincinnati, (Tesis profesional), 2010, XI + 193 p.
- D'AMICO, Daniel J., "The prison in economics: private and public incarceration in Ancient

- Greece", *Public Chronicle*, vol. 145, no. ¾, 2010, pp. 461-482.
- DONTAS, Georgos, *La acrópolis y su museo*, trad. Nicolás Scumpurdis, Atenas, Clio, 1985, 122 p.
- FINLEY, M. I., *Esclavitud antigua e ideología moderna*, trad. Antonio-Prometeo Moya, Barcelona, Crítica (Estudios y Ensayos), 1982, 212 p.
- FINLEY, M. I., *La economía de la antigüedad*, trad. Juan José Utrilla, México, Fondo de Cultura Económica, 1974, 253 p.
- GALLEGRO, Julián (ed), *El mundo rural en la Grecia antigua*, trad. Gabriela Duchini, Madrid, Akal (Akal Universitaria, 228), 383 p.
- GARCÍA SOLER, María José, *El arte de comer en la antigua Grecia*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2001, 462 p.
- GILHYLY, Kate, *The Femenine Matrix of Sex and Gender in Classical Athens*, Cambridge, Cambridge University Press, 2008, 221 p.
- GLAZEBROOK, Allison y Madeleine M. HENRY (ed), *Greek Prostitutes in the Ancient Mediterranean. 800 BCE- 200 CE*, Wisconsin, The University of Wisconsin Press, 2011, XII + 329 p.
- GONZÁLEZ SERRANO, Pilar, "Iconografía de la vida cotidiana en Grecia", *UNED Espacio, Tiempo y Forma*, Serie II, no. 24, 2011, pp. 331-347.
- GRAHAM, S. Walter, "Houses of Classical Athens", *Phoenix*, vol. 28, no. 1, 1974, pp. 45-54.
- HANSON, Victor Davies (ed), *Hoplites. The Classical Greek Battle Experience*, Nueva York, Routledge, 1991, 289 p.
- HOPE, Thomas, *Costumes of the Greeks and Romans*, Nueva York, Dover, 1962, XLVII + 300 p.
- HORNBLOWER, Simon y Elaine MATHEWS, *Greek Personal Names. Their Value as Evidence*, Oxford, Oxford University Press (Proceedings of the British Academy, 104), VIII + 185 p.
- HUBBARD, Thomas (ed), *Homosexuality in Greece and Rome. A Sourcebook of Basic Documents*, Los Angeles, University of California Press, 2003, XVII + 583 p.
- HUGHES, Donald J. y J. V. Thirgood, "Deforestation, Erosion and Forest Management in Ancient Greece and Rome", *Journal of Forest History*, vol. 26, no. 2, 1982, pp. 60-75.
- JERWIS, W. N., "Mediterranean Climate. Its Variation and Transitional Types", *The Geographical Teacher*, vol. 13, no. 2, 1925, pp. 126-129.
- KAMPERIDOU, Vasiliki y Vasileos VASILEIOU, "Ancient greek furniture source of inspiration for the designers and manufactures of modern times", *Proceedings of the XXVth International Conference Research of Furniture Industry*, Aristotle University of Thessaloniki, 2013, pp. 56-62.
- KHÖLER, Carl, *A History of Costume*, Nueva York, Dover, 1963, 464 p.
- LONSDALE, Steve H., "Attitudes towards Animals in Ancient Greece", *Greece and Rome*, vol. 26, no. 2, 1979, pp. 146-159.
- LICHT, Hans, *Vida sexual de la antigua Grecia*, trad. Dolores Sánchez de Aleu, Madrid, Felmar (Abraxas Historia, 5), 1976, 398 p.
- LINDENLAUF, Astrid, "The Sea as a Place of no Return in Ancient Greece", *World Archeology*, vol. 35, no. 3, 2003, pp. 416-433.
- NORTWICK, Thomas, Van, *Imagining Men. Ideals of Masculinity in Ancient Greek Culture*, Westport, Connecticut, Praeger (Praeger Series of Ancient World), 2008, 166 p.
- PAPAZARDAKAS, Nikolaos, *Sacred and Public Land in Ancient Athens*, Oxford, Oxford University Press (Oxford Classical Monographs), 2011, 395 p.
- PIJOAN, José, *Summa Artis. Historia general del arte*, Madrid, Espasa-Calpe, 1965, vol. IV: El arte griego hasta la toma de corinto por los romanos (146 a. J. C.), 591 p.
- SALLES, Catherine, *Los bajos fondos de la Antigüedad*, trad. César Ayra, Barcelona, Juan

Granica Ediciones, 1983, 319 p.

TRÜMPER, Monika, "Space and Social Relationship in the Greek *Oikos* of Classical and Hellenistic Period" en RAWSON, Beryl (ed), *A Companion to Families in Greek and Roman Worlds*, Oxford, Wiley-Blackwell, 2011, pp. 32-52.

VERNANT, Jean Pierre, et al, *El hombre griego*, trad. Pedro Bádenas de la Peña, Antonio Bravo y José Antonio Ochoa, Madrid, Alianza, 1993, 340 p.

WARRY, John, *Warfare in Classical World. An Illustrated Encyclopedia of Weapons, Warriors and Warfare in the Ancient Civilisations of Greece and Rome*, Londres, Salamander, 1980, 224 p.

WILGAUX, Jérôme, "Consubstantiality, Incest, and Kinship in Ancient Greece" en RAWSON, Beryl (ed), *A Companion to Families in Greek and Roman Worlds*, Oxford, Wiley-Blackwell, 2011, pp. 217-232.

WYCHERLY, R. E., *The Stones of Athens*, Princeton New Jersey, Princeton University Press, 1978, XVIII + 293 p.

YOUNG, Rodney S., "An Industrial District of Ancient Athens", *Hesperia: The Journal of the American School of Classical Studies at Athens*, vol. 20, no. 3, 1951, pp. 135-288.

YOUNGER, John J., *Sex From A to Z*, Nueva York, Routledge (Ancient World From A to Z), 2005, XX + 341 p.