



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN LETRAS CLÁSICAS



Programa de **asignatura optativa**

Curso monográfico de filosofía antigua

Las filósofas griegas. Críticas al canon historiográfico de la filosofía antigua

Clave	Semestre 7° y 8°	Créditos 4	Área	Historia y cultura			
			Campo de conocimiento	Historia			
			Ciclo				
Modalidad	Curso		Tipo	T (X)	P ()	T/P ()	
Carácter	Optativo		Horas				
			Semana		Semestre		
			Teóricas	2	Teóricas		32
			Prácticas	0	Prácticas		0
			Total	2	Total		32

Seriación

Optativa

Asignatura antecedente	-Historia de la filosofía griega (Presocráticos a Platón) o -Historia de la filosofía griega (Aristóteles y el helenismo)
Asignatura subsecuente	

Presentación:

En los últimos 36 años han surgido estudios sobre el pensamiento de las filósofas, en especial, de las filósofas de la Modernidad. Estos estudios parten (1) de la idea de que por sexismo hay una exclusión u omisión de los aportes de las filósofas en cualquiera de las historias de la filosofía publicadas entre el s. XVIII y nuestros días; pero también parten (2) de críticas al canon historiográfico de la filosofía, i. e., parten de cuestionar la manera y los presupuestos con los que se escriben las historias de la filosofía y, en general, las enciclopedias, los trabajos monográficos y los artículos especializados de esta disciplina. Estas críticas al canon han dado como resultado que se elaboren, revisen y modifiquen constantemente las estrategias de inclusión de las filósofas en la historia de la filosofía, pues se busca evitar que se las subordine al pensamiento de figuras masculinas canónicas, el cual suele considerarse tanto sistemático, completo, racional y verdadero como el producto del trabajo solitario de un genio.

Con base en lo anterior, en este curso revisaremos el pensamiento de las filósofas griegas antiguas, las cuales, cronológicamente hablando, van desde Cleobulina de Lindos (s. VI a.C.), una poeta de enigmas, hasta Hipatia de Alejandría (inicios del s. V d.C.), una neoplatónica científica. La revisión de su pensamiento nos permitirá (1) conocer sus aportes a la filosofía antigua; (2) revisar y plantear críticas al canon historiográfico de la filosofía antigua, y (3) desarrollar nuevas estrategias para su inclusión en la historia de la filosofía antigua que no sean las de subordinación al pensamiento de figuras masculinas canónicas.

Se recomienda cursar esta materia a partir del 7° semestre.

Objetivo general:

Conocer el pensamiento de las filósofas griegas antiguas las cuales van, cronológicamente hablando, desde Cleobulina de Lindos, quien viviera en el s.VI a.C., hasta Hipatia de Alejandría, quien viviera hasta inicios del V d.C.

Objetivos específicos:

A partir de la revisión del pensamiento de las filósofas griegas antiguas se busca

- (1) revisar la crítica al canon historiográfico de la filosofía realizado durante los últimos 36 años en los estudios del pensamiento de las filósofas;
- (2) revisar y generar críticas al canon historiográfico de la filosofía antigua, el cual omite a las filósofas griegas y entroniza a figuras masculinas por considerar que su pensamiento es, por oposición al de aquellas, sistemático, completo, racional, verdadero y el producto del trabajo solitario de un genio; o bien, incluye a las filósofas griegas, pero las subordina a figuras masculinas canónicas; y
- (3) desarrollar nuevas estrategias de inclusión de las filósofas griegas en la historia de la filosofía antigua que no sean de subordinación a figuras masculinas canónicas.

Índice temático

	Unidades	Horas / Semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Críticas al canon historiográfico de la filosofía y al canon de la filosofía antigua	4	0
2	Las filósofas griegas. I parte	12	0
3	Las filósofas griegas. II parte	12	0
4	¿Cómo incluir a las filósofas griegas antiguas en la historia de la filosofía antigua? Desarrollemos nuevas estrategias para su inclusión.	4	0
Total		32	0

Contenido temático

Unidad	Temas	Sesiones
1	Críticas al canon historiográfico de la filosofía y al canon historiográfico de la filosofía antigua	(1) ¿Qué es y de dónde surge el canon historiográfico de la filosofía? ¿Cuál es el canon de la filosofía antigua? (2) ¿Cómo se ha incluido a las filósofas en los últimos 36 años en la historia de la filosofía? ¿Cómo se incluye a las filósofas griegas en la historia de la filosofía antigua?
2	Las filósofas griegas: I parte	(1) Cleobulina de Lindos: la poeta de enigmas, la octava sabia (2) Temistoclea, Teano de Crotona, Damo, Arignote y Myia: las pitagóricas tempranas (3) Diotima de Mantinea: la sacerdotisa y filósofa del amor (4) Aspasia de Mileto: la sofista (5) Axiotea de Fliunte y Lastenia de Mantinea: las platónicas (6) Hiparquia de Maronea: la cínica
3	Las filósofas griegas: II parte	(1) Areté de Cirene: la cirenaica

		(2) Fintis de Esparta, Perictione I, Esara de Lucania, Teano II, Perictione II: las pitagóricas tardías (3) Julia Domna: la filósofa de la Segunda Sofística (4) Macrina: la asceta gnóstica (5) Asclepigenia de Atenas: la neoplatónica sincrética (6) Hipatia de Alejandría: la neoplatónica científica
4	¿Cómo incluir a las filósofas griegas antiguas en la historia de la filosofía antigua? Desarrollemos nuevas estrategias para su inclusión.	(1) Síntesis de las nuevas estrategias de inclusión de las filósofas griegas en la historia de la filosofía antigua (2) Exposición de trabajos finales

Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	X	Exámenes parciales	
Trabajo en equipo	X	Examen final	
Lecturas	X	Trabajos y tareas	X
Otras: Análisis de conferencias en archivo mp.4, y análisis de la película Ágora.		Participación en clase	X
		Otras: Trabajo final escrito sobre el pensamiento de una filósofa y las estrategias a seguir para incluirla en la historia de la filosofía antigua.	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Soy candidata a doctora por el Programa de maestría y doctorado en filosofía de la FFyL-UNAM. Actualmente curso el 7° semestre del doctorado en el área de metafísica y ontología.
Experiencia docente	He sido profesora colaboradora en el Colegio de filosofía de la FFyL-BUAP, donde impartí las materias Griego I y II, e Historia de la filosofía antigua I y II. Fui adjunta en el Colegio de filosofía de la FFyL-UNAM en las materias Textos Filosóficos 1 y 2.
Otra característica	Me interesa la difusión cultural de la filosofía antigua, la cual he llevado a cabo a través de la organización de coloquios, congresos y conferencias online y presenciales.

Bibliografía básica:

Sobre el pensamiento de las filósofas griegas

- Chouinard, Isabelle, Zoé McConaughy, et al. (eds.) (2021). *Women's Perspectives on Ancient and Medieval Philosophy*. Switzerland: Springer.
- Dutsch, Dorothea (2020). *Pythagorean Women Philosophers. Between Belief and Suspicion*. Oxford: Oxford University Press.
- Gardella, Mariana y Victoria E. Juliá (2019). *El enigma de Cleobulina*. Buenos Aires. Teseo.
- Gardella, Mariana (2022). *Las griegas. Poetas, oradoras y filósofas*. Buenos Aires. Galerna.
- Henry, Madeleine M. (1995). *Prisoner of History. Aspasia of Miletus and Her Biographical Tradition*. Oxford: Oxford University Press.
- Ménage, Gilles (2009). *Historia de las mujeres filósofas*. Trad. Mercè Otero Vidal. Barcelona. Herder.
- Nühlen, Maria (2021). *Philosophinnen der griechischen Antike. Eine Spurensuche*. Merseburg: Springer.

- Pagés, Anna (2018). *Cenar con Diotima. Filosofía y feminidad*. Barcelona: Herder.
- Panidis, Yiannis (2024). *Women in The Ancient World. An Extended Bibliography*. Toulouse: Edición independiente.
- Solana Dueso, José (1994). *Aspasia de Mileto. Testimonios y discursos*. Barcelona: Anthropos.
- Ugalde Quintana, Jeannet (2023). "Diotima, maestro de Sócrates en el amor. Su presencia en el diálogo *Simposio*", en *Aporía. Revista Internacional de Investigaciones filosóficas*. Vol. 25, pp. 88-105.
- Waithe, Mary Ellen (ed.) (1987). *A History of Women Philosophers. vol. 1. Ancient Women Philosophers 600 B.C. – 500 A.C.* Martinus Nijhoff Publishers.
- Wawrytko, Sandra A. (2018). "Women On Love: Idealization in The Philosophies of Diotima (*The Symposium*) and Murasaki Shikibu (*The Tale Of Genji*)", en *Philosophy East & West*. Vol. 68, No. 4, pp. 1314–1344.
- Wider, Kathleen (1986). "Women Philosophers in the Ancient Greek World: Donning the Mantle", en *Hypatia*. Vol. 1, No. 1, pp. 21-62.
- Zamora Calvo, José M. (2018). "Viviendo en co-herencia con la filosofía cínica: Hiparquia de Maronea", en *Co-herencia*. Vol. 15, No. 28.

Sobre el canon en la historiografía de la filosofía

- Elbert Decker Jessica, Danielle A. Layne, et al. (eds.) (2022). *Otherwise than Binary. New Feminist Reading in Ancient Philosophy and Culture*. New York: State University of New York, Sunny Press.
- Frede, Michael (2022). *The Historiography of Philosophy*. Katerina Ierodiotakonou (ed.). Oxford: Oxford University Press.
- Gardella, Mariana (2023). *¿Cómo reconocer a las filósofas del pasado? El caso de la pitagórica Teáno de Crotona*. Conferencia dictada para el Colegio Profesional de la Comunidad Mexicana de Estudiantes de Filosofía.
- Hutton, Sarah (2015). "'Blue-Eyed Philosophers Born on Wednesdays': An Essay on Women and History of Philosophy", en *The Monist*. Vol. 98, número 1.
- _____ (2019). "Women, Philosophy and the History of Philosophy", en *British Journal for the History of Philosophy*. Vol. 27 (4), pp. 684-701.
- Rodríguez, Teresa (2023). *Hacia una historia de las mujeres filósofas*. Conferencia dictada para el Seminario de Investigadores de Instituto de Investigaciones Filosóficas UNAM.
- Waithe, Mary Ellen (2015). "From Canon Fodder to Canon Formation: How Do We Get There from Here?", en *The Monist*. Vol. 98, número 1.

Bibliografía complementaria:

- Guthrie, William K. C. (1984). *Historia de la filosofía griega. 6 vols.* Trad. Alberto Medina González. Madrid: Gredos.
- Reale, Giovanni y Dario Antiseri. (1988). *Historia del pensamiento filosófico y científico. Tomo I: Antigüedad y Edad Media*. Trad. Juan Andrés Iglesias. Barcelona: Herder.

En razón de los intereses de las personas inscritas, se añadirá la bibliografía complementaria pertinente conforme avance el curso. Toda la bibliografía se subirá oportunamente en formato PDF a esta carpeta de Drive:

<https://drive.google.com/drive/folders/1DL0UPYkKhv0PxkLEGT5QRNUicyXxSTn?usp=sharing>

Recursos en línea:

- Conferencia de Mariana Gardella Hueso:

<https://www.facebook.com/100063774001057/videos/3370536919848066>

- Conferencia de Teresa Rodríguez:

<https://www.youtube.com/watch?v=whB7x2td0t8>

- Enciclopedia de conceptos concisos por mujeres filósofas:

<https://historyofwomenphilosophers.org/ecc/>

- Enciclopedia Stanford de Filosofía:

<https://plato.stanford.edu/>

- Palabras en llamas. Hipatia de Alejandría presentada por Mariana Gardella Hueso:

<https://www.youtube.com/watch?v=Gfvf-AH-lnw>

- Película Ágora completa:

<https://www.youtube.com/watch?v=LZWLCXVY3Ws>

- Thesaurus Linguae Graecae (TLG):

<https://stephanus.tlg.uci.edu/index.php>