



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN LETRAS CLÁSICAS



Programa
Temas selectos de prosistas latinos I
Historia del cristianismo medieval
Dr. Roberto Sánchez Valencia

Clave	Semestre Desde 3ero (sugerido)	Créditos 04	Área	Literatura
			Campo de conocimiento	Literatura latina
			Ciclo 2024-2	Complementario

Modalidad	Curso	Tipo	T (X)	P ()	T/P ()
-----------	-------	------	-------	-------	---------

Carácter	Optativo	Horas			
----------	----------	-------	--	--	--

Semana		Semestre	
Teóricas	2	Teóricas	32
Prácticas		Prácticas	
Total	2	Total	32

Seriación

Ninguna

Asignatura antecedente

Asignatura subsecuente

Presentación de la materia:

Esta asignatura examina el proceso de desarrollo de las comunidades cristianas desde su legitimización mediante el Edicto de Milán del año 313 hasta la caída del Imperio bizantino en el año 1453.

Se pone énfasis en los procesos que van de la legitimización a la oficialización durante el último siglo del Imperio romano, para posteriormente examinar el rol que las iglesias cristianas (católica y arriana) desempeñaron como instituciones que preservaron y difundieron la cultura clásica grecorromana durante el proceso de surgimiento y consolidación de los reinos

germánicos (visigodo, ostrogodo, lombardo, franco, suevo, burgundio y más tardíamente el reino anglosajón) así como la Rus de Kíev entre los pueblos eslavos.

Esta asignatura no repite contenidos de los programas de Literatura latina medieval I, Literatura griega V o de literatura latina IV, pero sí ofrece la contextualización de dicha producción literaria, toda vez que se estudian los eventos históricos que tuvieron lugar entre los siglos IV y XV de n. e., poniendo especial énfasis en los aspectos culturales religiosos, específicamente en el papel que desempeñaron las iglesias cristianas (católica, arriana y más tardíamente ortodoxa) Historia de Grecia II e Historia de Roma I y II, sino que establece vínculos con ellos.

Objetivo general:

El alumno estudiará la historia de las iglesias cristianas desde su oficialización con el Edicto de Milán del año 313 hasta la caída del Imperio bizantino en el año 1453, estableciendo vínculos con los estados y gobiernos que imperaron durante dicho lapso de tiempo.

Objetivos específicos:

1. El estudiante integrará una visión global sobre el desarrollo de las iglesias cristianas (católica, arriana, ortodoxa), así como de los movimientos heterodoxos (herejías) surgidos de dichas iglesias (monoteletismo, valdenses, cátaros, bogomilos, etc) durante el período comprendido entre los siglos IV y XV de n. e.
2. El estudiante será capaz de identificar las especificidades del desarrollo de las comunidades cristianas durante el período comprendido de finales del siglo IV a finales del siglo XIV.

Índice temático

	Unidades	Horas / Semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Unidad I: Las iglesias católica y arriana y su impacto en la consolidación de los estados medievales (Francos, Burgundios, Visigodos, Ostrogodos, Suevos y Lombardos)	8	

2	Unidad II: El cristianismo en la alta Edad media	8	
3	Unidad III: El cristianismo eclesiástico.	10	
4	Unidad IV: El cristianismo triunfante:	6	
Total		32	
Contenido temático			
Unidad	Temas	Número de sesión	
1	1. Presentación del curso	Primera sesión	
	2. Oficialización del cristianismo católico como única religión del Imperio romano.		
	3. La iglesia católica como institución supraterritorial en los tiempos de las primeras monarquías germanas en territorio del Imperio romano de Occidente.	Segunda sesión	
	4. Las conversiones germanas al cristianismo católico y/o arriano.	Tercera sesión	
	5. La consolidación de la jerarquía eclesiástica.		
	6. Los orígenes del monacato.	Cuarta sesión	
2	7. Las comunidades cristianas y su relación con el islam primigenio.	Quinta sesión	
	8. El Conflicto iconoclasta.	Sexta sesión	
	9. El cristianismo entre los anglosajones.		
	10. El cristianismo en tiempo de los imperios occidentales y la Rus de Kíev.	Séptima sesión	
	a) Imperio Carolingio b) La Rus de Kíev		

	<p>c) Sacro Imperio Romano Germánico.</p> <p>EXAMEN PARCIAL</p>	Octava sesión
3	<p>11. Las crisis eclesiásticas:</p> <p>a) Querrela de las investiduras.</p> <p>b) Cisma de Oriente.</p> <p>12. El cristianismo en tiempos de las cruzadas:</p> <p>a) Las cruzadas “mayores” y las cruzadas “menores”</p> <p>b) Las órdenes caballerescas.</p> <p>c) Las órdenes mendicantes.</p> <p>d) Las universidades.</p>	<p>Novena sesión</p> <p>Decima sesión</p> <p>Décima primera sesión</p> <p>Décima segunda sesión</p> <p>Décima tercera sesión</p>
4	<p>a. Cisma de Occidente.</p> <p>b. La diplomacia eclesiástica.</p> <p>c. La inquisición.</p> <p>d. El milenarismo del siglo XIV</p> <p>EXAMEN FINAL</p>	<p>Décima cuarta sesión</p> <p>Décima quinta sesión</p> <p>Décima sexta sesión</p>

Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	X	Exámenes parciales	1 (50 %)
La cual podrá ser presencial o a través de la plataforma zoom, según nos indiquen las autoridades.			
Por mi parte hago manifiesta mi total disposición a adaptarme ya sea a la			

modalidad virtual o a la presencial para la impartición del curso en el día y horario acordados con la coordinadora del Colegio.	
Trabajo en equipo	
Lecturas Se proporciona en versión pdf los textos de fuentes primarias sobre los que también se realizarán preguntas en los exámenes del curso.	X
Otras:	

Examen final	1 (50 %)
Trabajos y tareas	
Participación en clase	
Otras: Los estudiantes podrán presentar un examen final de segunda vuelta. En tal caso, las calificaciones previamente obtenidas no se desechan, sino que se promedian con la nota que el estudiante saque, adquiriendo un valor del 50 %.	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciado en Historia, especialista en antigüedad clásica y maestro en cultura grecorromana por la Universidad Estatal de San Petersburgo, Rusia. Doctor en Historia por la UNAM. Posdoctorado en Historia comparada de las religiones (Universidad la Sorbona y Escuela Práctica de Altos Estudios, París, Francia) Segundo doctorado en curso en Historia del Arte (UNAM)
Experiencia docente	26 años como profesor universitario en la UNAM (licenciatura, maestría y doctorado) 16 años como profesor de Arte y Cultura de Grecia y Roma antiguas y de Arte medieval y renacentista en la Universidad del Claustro de Sor Juana.
Otra característica	Director del Colegio de Arte y Cultura de la Universidad del Claustro de Sor Juana. Curador de la exposición permanente de íconos rusos en el Ex palacio del Arzobispado de México (Museo de la SHCP) Asesor académico de la muestra internacional el Color de los Dioses presentada en el Palacio de Bellas Artes de México. Autor de seis libros y conferencista en más de cien foros, entre otros: las universidades de Harvard, Oxford, la Sorbona, San Antonio, Logroño, etc.

Bibliografía básica:

1. Barbero de Aguilera, Abilio, *La sociedad visigoda y su entorno histórico*, México: Siglo XXI, 1992, 237 pp.
2. Barreras, David, *Breve historia del Imperio bizantino*, Madrid: Nowtilus, 2010, 253 pp.
3. Bendriss, Yassine Ernest, *Breve historia del islam*, Madrid: Nowtilus, 2013, 262 pp.
4. Frassetto, Michael, *Herejes: De bogomilo y los cátaros*, Madrid: Ariel, 2008, 303 pp.
5. García de Cortazar y Ruiz de Aguirre José Ángel, *Historia religiosa del occidente medieval (años 313-1461)*, Madrid: Akal, 1012, 590 pp.
6. García M., Colombás, *El monacato primitivo*, Madrid: BAC, 1998, 785 pp.
7. Guignebert Charles, *El cristianismo medieval y moderno*, México: Fondo de Cultura Económica, 1980, 313 pp.
8. Mitre Fernández, Emilio, *Las herejías medievales de Oriente y Occidente*, Madrid: Arco Libros, 2000, 91 pp.
9. Moore, Robert Ian, *La primera revolución europea: c. 970 – 1215*, Barcelona: Crística, serie: La construcción de Europa, 2003, pp. 264.
10. Nieto Soria, José Manuel, *La época medieval: iglesia y cultura*, Madrid: Istmo, 2012, 453 pp.
11. Sánchez Herrero José, *Historia de la iglesia II, La Edad Media*, Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 2005, 508 pp.
12. Teja Ramón, *Emperadores, obispos, monjes y mujeres: protagonistas del cristianismo antiguo*, Madrid: Trotta, 1999, 237 pp.

Bibliografía complementaria:

1. Becher, Matthias, *Charlemagne*, New Haven: Yale University Press, 2003, 170 pp.
2. Runciman, Steven, *Historia de las cruzadas*, Madrid: Alianza editorial, 1008, 1077 pp.
3. Sánchez Valencia Roberto y Monrroy Yurrieta Gabriela, *El encantador de almas: Rumi, poeta místico en tiempo de las cruzadas*, México: Textofilia, 2018, 160 pp.
4. _____, [An Approach to the Identity of Adversarius legis et prophetarum by St. Augustine](#) (Oxford / Harvard, 2000)
5. _____, [The Monophysite Conviction in the East versus Byzantium's Political Convenience: A Historical Look to Monotheletism in Palestine](#) (Oxford / Harvard), 2003

6. Wilson, Peter H., *Heart of Europe: a history of the Holy Roma Empire*, Massachusetts: Harvard University Press, 2020, 941 pp.