



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN LETRAS CLÁSICAS

Programa

Metodología de la investigación

Investigar en femenino: hacia una despatriarcalización metodológica de la filología clásica

Clave	Semestre	Créditos	Área	Apoyo a la docencia y a la investigación			
			Campo de conocimiento	Iniciación a la investigación			
			Ciclo	Básico			
Modalidad	Curso		Tipo	T (X)	P ()	T/P ()	
Carácter	Optativo		Horas				
			Semana		Semestre		
			Teóricas	2	Teóricas	32	
			Prácticas		Prácticas		
			Total	2	Total	32	

Seriación

Optativa

Asignatura antecedente	NINGUNA
Asignatura subsecuente	NINGUNA

Presentación de la materia:

El feminismo no es un proyecto de derechos para las mujeres,
es un proyecto de transformación social.
María galindo

Sin duda alguna, las notables desigualdades y la creciente, pero también invisible, violencia contra las mujeres han derivado en posturas sociales y postulados teóricos que hacen patentes y necesarias las incorporaciones de estudios feministas en todos los ámbitos del saber, entre ellos la filología clásica. Así pues, desde hace varias décadas, el feminismo se ha posicionado institucionalmente a partir de cambios gubernamentales y académicos que marcan un rumbo político a partir de exigencias legítimas. En este sentido, es fundamental que desde diversos campos de acción públicos y privados no sólo se analicen posicionamientos feministas, sino que también se incorporen estudios en los que sean evidentes la reflexión y el análisis de los textos clásicos y sus repercusiones en el presente como una forma de pensar y sentir desde la despatriarcalización del conocimiento filológico clásico grecolatino. Por tanto, la presente propuesta de asignatura optativa ofrece una aproximación a los estudios feministas para la construcción de nuevas metodologías y categorías de análisis desde la filología clásica.

*Se recomienda cursar esta optativa a partir de quinto semestre y que se haya cursado la asignatura "Género, violencia y ética comunitaria".

Objetivo general:

Determinar qué es la metodología feminista, cuáles son sus implicaciones dentro de la filología clásica y de qué forma se pueden plantear nuevos análisis filológicos.

Objetivos específicos:

- Establecer los fundamentos teóricos que validan los estudios feministas en el campo y quehacer científico.
- Identificar las principales categorías de análisis a partir de las cuales se realizan los estudios feministas.

<ul style="list-style-type: none"> Analizar estudios de la filología clásica con enfoque feminista para construir nuevas formas de investigación. 			
Índice temático			
	Unidades	Horas / Semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Epistemología de la investigación feminista	8	
2	Metodología feminista en las humanidades	8	
3	La metodología feminista y la filología clásica	16	
Total		32	
Contenido temático			
Unidad	Temas	Sesiones	
1	0. Presentación de la asignatura		
	1. Epistemología de la investigación feminista	Sesión 1	
	1.1. Conceptos fundamentales		
	1.2. Historia de los feminismos	Sesión 2	
	1.3. Injusticias epistémicas		
	1.3.1. Injusticia testimonial: la perspectiva patriarcal	Sesión 3	
	1.3.2. Injusticia hermenéutica: lo que no se nombra no existe		
	1.4. Debates en torno a la epistemología feminista	Sesión 4	
2	2. Metodología feminista	Sesión 5	
	2.1. Feminismo: metodología, técnica o punto de vista		
	2.2. Sesgo androcéntrico	Sesión 6	
	2.3. Anacronismos		
	2.4. Deconstrucción	Sesión 7	
	2.5. Decolonialidad		
	2.6. Transversalidad	Sesión 8	
	2.7. Interseccionalidad		
3	3. La metodología feminista en la filología clásica	Sesión 9	
	3.1. Estado de la cuestión: investigación sobre mujeres vs investigación feminista		
	3.2. Estado de la cuestión: temas, obras y posturas	Sesión 10	
	3.3. Análisis feministas en la filología clásica desde Europa	Sesión 11	
	3.4. Análisis feministas en la filología clásica desde América	Sesión 12	
	3.5. Construir estudios feministas desde la filología clásica	Sesión 13	
	3.5.1. El tema		
	3.5.2. Entrecruzamientos metodológicos	Sesión 14	
	3.5.3. La escritura	Sesión 15	
	3.5.4. Reflexiones finales del curso y las propuestas metodológicas de los, las y les estudiantes	Sesión 16	

Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	X	Exámenes parciales	
Trabajo en equipo	X	Examen final	
Lecturas	X	Trabajos y tareas	X
Otras:		Participación en clase	X

Exposición magisterial, sesiones tipo seminario.	Forma de evaluación <ul style="list-style-type: none"> • Resúmenes 60% • Trabajo final 40%
Perfil profesiográfico	
Título o grado	
Experiencia docente	
Otra característica	

Bibliografía básica:

- AGUILAR Mendizábal, Mónica R., *Metodologías en investigación feminista*, México, Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, 2023.
- BARTRA, Eli (comp.), *Debates en torno a una metodología feminista*, México, UNAM-UAM, 2002.
- BIDASECA, Karina, *Feminismos y poscolonialidad. Descolonizando el feminismo desde y en América Latina*, Buenos Aires, Ediciones Godot, 2011.
- BLAZQUEZ Graf, Norma *et al.*, *Investigación feminista: Epistemología, metodología y representaciones sociales*, México, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades-UNAM, 2010.
- CABALLERO, Elisabeth *et al.* (comps.), *El discurso femenino en la literatura grecolatina*, Homo Sapiens Ediciones, Rosario, 2001.
- FICKER, Miranda, *Injusticia epistémica*, Barcelona, Editorial Herder, 2017.
- FRAGA Iribarne, Ana, *De Electra a Helena. La creación de los valores patriarcales en la Atenas clásica*, Horas y Horas, Madrid, 2001.
- GÜTHENKE, Constanze (ed.), *Classical Receptions Journal. Special Issue: Anachronism and Antiquity. The reception of the texts, ideas and material culture of ancient Greece and Rome from antiquity to the present day*, núm. 1, vol. 12, 2020.
- LERNER, Gerda, *La creación del patriarcado*, Editorial crítica, 1990.
- MADRID Navarro, Mercedes, *La dinámica de la oposición masculino/femenino en la Mitología griega*, M.E.C., Madrid, 1991.
- MADRID Navarro, Mercedes, *La misoginia en Grecia*, Ediciones Cátedra, Madrid, 1999.
- MOLAS FONT, María Dolors (ed.), *Vivir en femenino. Estudios de mujeres en la antigüedad*, Ed. Universitat de Barcelona, 2002.
- _____ y Sonia Guerra López (eds.), *Morir en femenino. Mujeres, ideologías y prácticas funerarias desde la Prehistoria hasta la Edad Media*, Barcelona, Ed. Universitat de Barcelona, 2002.
- _____ *et al.*, *La violencia de género en la antigüedad*, Instituto de la Mujer, Madrid, 2006.
- MAFFIA, Diana, *Contra las dicotomías: feminismo y epistemología crítica*, Seminario de epistemología feminista, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 2008.
- MCMANUS, Barbara, *Classics and Feminism: Gendering the Classics. The Impact of Feminism on the Arts and Sciences*, New York, Twayne, 1997.
- MIRANDA Pérez, Iván, *Mito y género en la Grecia antigua. Tantálidas, Labdácidas y Dardánidas*, Tesis doctoral, Universidad de Salamanca, 2011.
- MORENO, Hortensia y Eva Alcántara (coords.), *Conceptos clave en los estudios de género*, vol. I y II, México, UNAM, 2016.
- RABINOWITZ, Nancy Sorkin y Amy Richlin (eds.), *Feminist theory and the classics*, New York, Routledge, 1993.
- RODRÍGUEZ Cidre, Elsa y Emiliano Jerónimo Buis (eds.), *La pólis sexuada. Normas, disturbios y transgresiones del género en la Grecia Antigua*, Buenos Aires, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires, 2011.
- ROOD, Tim, Carol Attack and Tom Phillips, *Anachronism and Antiquity*, London, Bloomsbury, 2020.
- SAU, Victoria, *Diccionario ideológico feminista*, Barcelona, Icaria Editorial, 2001, 2 vols.
- VISOTSKY, Jessica (comp.), *Interseccionalidad crítica y proyectos descoloniales. Resistencias desde nuestra América*, Concepción, Argentina, Ediciones nuestra América desde Abajo, 2024.
- WYLES, Rosie and Edith Hall (eds.), *Women Classical Scholars: Unsealing the Fountain from the Renaissance to Jacqueline de Romilly*, Oxford University Press, 2016.
- VV.AA., *Misoginia e maschilismo in Grecia e in Roma*, Istituto di Filologia Classica e medievale, Genova, 1981.

Bibliografía complementaria:

- ABADI, Florencia, "Sin madre concebidos: el absoluto patriarcal", *Anacronismo e irrupción. Revista de Teoría y Filosofía Política Clásica y Moderna*, núm. 25, vol. 14, 2023, pp. 65-90.
- AGUIRRE Castro, Mercedes, "Presencia femenina en la travesía de Odiseo: estudio iconográfico", *Espacio, Tiempo y Forma, Serie II, Historia Antigua*, núm. 12, 1999, pp. 87-105.
- ASKUNZE, Carlos et al., *Diccionario feminista para una economía solidaria*, Bilbao, AS Comunicación, 2020.
- AA. VV., *Otras formas de (des)aprender: investigación feminista en tiempos de violencia, resistencias y decolonialidad*, Bilbao, Lankopi, 2019.
- AUFFRET, Séverine, *La gran historia del feminismo. Desde la Antigüedad hasta nuestros días*, Madrid, La esfera de los libros, 2020.
- AZPIAZU Carballo, Jokin y Marta Luxan Serrano, "Metodología feminista en investigaciones de tesis doctoral. De las epistemologías feministas y críticas a propuestas metodológicas en construcción y revisión", *Clivatge*, Barcelona, Universidad de Barcelona, 2023, pp. 1-13.
- BEAVOIR, Simone de, *El segundo sexo*, Madrid, Cátedra, 1998.
- BIDASECA, Karina, *Descolonizar el tercer espacio entre oriente y occidente. Estéticas feministas situadas en el sur*, Buenos Aires, CLACSO, 2022.
- BLACH, Bernabé, F. y Giri, L., "It's a Male World: el sesgo sexual de los modelos animales en biología", *Arbor*, vol. 195 (791), 2019, pp. 1-10.
- BLAZQUEZ Graf, Norma y Martha Patricia Castañeda Salgado (coords.), *Lecturas críticas en investigación feminista*, México, UNAM, 2016.
- _____, *El retorno de las brujas. Incorporación, aportaciones y críticas de las mujeres a la ciencia*, México, UNAM, 2008.
- BOLES, Janet K. and Diane Long Hoeveler, *Historical Dictionary of Feminism*, United States of America, Scarecrow INC, 2004.
- RETANA, Camilo, *Cartografías de género*, Buenos Aires, CLACSO, 2023.
- COBO, Rosa y Beatriz Ranea Triviño, *Breve diccionario de feminismo*, Madrid, Los libros de la catarata, 2020.
- CRUZ Hernández, Delmy Tania, *Cuerpos, Territorios y Feminismos. Compilación latinoamericana de teorías, metodologías y prácticas políticas*, México-Ecuador, Ediciones Aby Yala-Bajo Tierra Ediciones, 2020.
- DUBY, Georges and Michelle Perrot (dir.), *Historia de las mujeres en Occidente, Tomo 1 La Antigüedad* (bajo la dirección de Pauline Schmitt Pantel), Madrid, Altea, Taurus, Alfaguara, 1991.
- ECKER, Gisela (ant.), *Estética feminista*, Barcelona, Icaria, 1986.
- ESPINOSA Miñoso, Yuderlys et al. (eds.), *Tejiendo de otro modo: Feminismo, epistemología y apuestas descoloniales en Abya Yala*, Popayán, Colombia, Editorial Universidad del Cauca, 2014.
- ESTEBAN Santos, Alicia, "Mujeres terribles (Heroínas de la mitología griega I)", *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios griegos e indoeuropeos*, núm. 15, 2005, pp. 63-93.
- FALCÓN, Lidia, *Los nuevos mitos del feminismo*, Vindicación Feminista, Publicaciones, Madrid, 2000.
- FEDERICI, Silvia, *Calibán y la bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria*, Madrid, Traficantes de sueños, 2010.
- GOLUBOV, Nattie, *La crítica literaria feminista. Una introducción práctica*, México, UNAM, 2017.
- GUILLEMINOT Coello, Carol, "Sesgos de género en la construcción científica del conocimiento", *Tecnología & Sociedad*, Buenos Aires, núm. 9, 2020, pp. 55-68.
- GUZMÁN Cáceres, Maricela y Augusto Pérez Mayo, "Las Epistemologías Feministas y la Teoría de Género. Cuestionando su carga ideológica y política versus resolución de problemas concretos de la investigación científica", *Cinta moebio. Revista de Epistemología de Ciencias Sociales*, Santiago de Chile, núm. 22, 2005, pp. 112-126.
- HERNÁNDEZ Pérez, Ma Beatriz (eds.), "Mujeres y religiones. Tensiones y equilibrios de una relación histórica", *Idea*, Santa Cruz de Tenerife, 2008, pp. 51- 83.
- KERN, Leslie, *Ciudad feminista. La lucha por el espacio en un mundo diseñado por hombres*, Buenos Aires, EGodot, 2020.
- LAGARDE y de los Ríos, Marcela, *Los cautiverios de las mujeres: madresposas. monjas, putas, presas y locas*, México, UNAM, 2005.

- LONGO, Roxana, *Feminismos críticos en territorios urbanos y rurales del Abya Yala*, Buenos Aires, Editorial Teseo, 2022.
- MAFFIA, Diana, "Epistemología feminista: la subversión semiótica de las mujeres en la ciencia", *Revista venezolana de estudios de la mujer*, Caracas, núm. 28, vol. 12, 2007, pp. 63-97.
- MÉNDEZ Torres, Georgina et al. (coords.), *Senti-pensar el género: perspectivas desde los pueblos originarios*, México, Taller Editorial La Casa del Mago, 2013.
- MOI, Toril, *Teoría literaria feminista*, Madrid, Cátedra, 1988.
- MONDRAGÓN Izquierdo, Delia F., "Reflexiones sobre los sesgos teórico–metodológico presentes en los estudios con perspectiva de género referidos a las mujeres", *Dissertare*, núm. 1, vol. 2, 2017, pp. 45-59.
- MUÑOZ Cabrera, Patricia, *Violencias interseccionales. Debates feministas y marcos teóricos en el tema de pobreza y violencia contra las mujeres en Latinoamérica*, Tegucigalpa, CAWN, 2011.
- PAREDES, Julieta, *Hilando fino desde el feminismo comunitario*, La Paz, Moreno Artes Gráficas, 2010.
- PEDREGAL Rodríguez, Amparo y Marta González González (eds.), *Venus sin espejo. Imágenes de Mujeres en la Antigüedad Clásica y el Cristianismo Primitivo*, Oviedo, Ediciones KRK, 2005.
- PÉREZ Garzón, Juan Sisinio, *Historia del Feminismo*, Madrid, Los libros de la catarata, 2011.
- PÉREZ Sepeño, Eulalia (coord.), *Conceptualización de lo femenino en la filosofía antigua*, Madrid, ed. Siglo XXI, 1994, pp. 13-43.
- RANEA Triviño, Beatriz, *Feminismos: antología de textos feministas para uso de las nuevas generaciones, y de las que no lo son tanto*, Editorial Titivilus, 2019.
- RICHARD, Nelly, *Feminismo, género y diferencia(s)*, Santiago de Chile, Palinodia, 2008.
- SÁNCHEZ Bello, Ana, "El androcentrismo científico: el obstáculo para la igualdad de género en la escuela actual", *Educar*, 2002, pp. 9-102.
- SEGATO, Rita Laura, *Las estructuras elementales de la violencia*, Buenos Aires, Prometeo, 2010.
- SFERCO, Senda Inés, "Týche, mêtis y kairós: las prácticas subjetivantes de la Fortuna", *Anacronismo e irrupción. Revista de Teoría y Filosofía Política Clásica y Moderna*, núm. 15, vol. 8, 2018, pp. 73-99.
- SUÁREZ Navaz, Liliana y Rosalva Aída Hernández (eds.), *Descolonizando el feminismo. Teorías y prácticas desde los márgenes*, Madrid, Cátedra, 2008.
- SUÁREZ Suárez, Carmen, *El feminismo atraviesa la historia o cómo ha sido la lucha de las mujeres*, Asturias, Instituto Asturiano de la Mujer-Baraza, 2004.
- TUBERT, Silvia (ed.), *Del sexo al género*, Madrid, ediciones Cátedra, 2003.
- VALENCIA, Sayak, *Capitalismo gore*, Tenerife, Editorial Melusina, 2010.
- VARELA, Nuria, *Feminismo para principiantes*, ePub, Editorial Titivilus, 2014.
- _____, *Feminismo 4.0. La cuarta ola*, Barcelona, Penguin Random House Grupo Editorial, 2019.
- VASALLO, Brigitte, *Pensamiento monógamo, terror poliamoroso*, Madrid, La Oveja Roja, 2018.
- VERDEJO Sánchez, María Dolores (coord.), *Comportamientos antagónicos de las mujeres en el Mundo Antiguo*, Universidad de Málaga, Málaga, 1995, pp. 35-51.

Recursos en línea:

- Polémicas feministas: <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/polemicasfeminista/index>
- Centro de investigación en estudios de la mujer: <https://repositorio.ciem.ucr.ac.cr/jspui/handle/123456789/74>
- Centro De Investigaciones Y Estudios De Género: <https://cieg.unam.mx/>
- Anachronism and Antiquity. Exploring temporality and anachronism in the texts and culture of classical antiquity: <https://anachronismandantiquity.wordpress.com/>
- Paleothea. Women in Greek Myths: <http://www.paleothea.com/index.html>
- Twenty-five Years of Feminist Theory and the Classics: Now What?: <https://medium.com/cloelia-wcc/twenty-five-years-of-feminist-theory-and-the-classics-now-what-487afefe83f8>