



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN LETRAS CLÁSICAS



Programa
Seminario de investigación y titulación I
Dra. Olivia Isidro Vázquez

Clave	Semestre 8	Créditos 4	Área	Apoyo a la investigación y a la docencia
			Campo de conocimiento	Investigación
			Ciclo	

Modalidad	Curso	Tipo	T (X)	P ()	T/P ()
------------------	--------------	-------------	--------------	--------------	----------------

Carácter	Optativo	Horas			
		Semana		Semestre	
		Teóricas	4	Teóricas	64
		Prácticas	0	Prácticas	0
		Total	4	Total	64

Seriación	
Obligatoria	
Asignatura antecedente	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN Y TITULACIÓN I
Asignatura subsecuente	NINGUNA

Objetivo general:

- El alumno elaborará su proyecto de trabajo de titulación.

Objetivos específicos:

El alumno:

1. conocerá las diferentes modalidades de titulación;
2. reconocerá las diferentes áreas de estudio en el campo de las Letras Clásicas;
3. elegirá la modalidad de titulación y el tema de investigación;
4. repasará los elementos pertinentes de un proyecto de investigación;
5. demostrará el manejo adecuado de la metodología;
6. elaborará su proyecto de investigación.

Índice temático			
	Unidades	Horas / Semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Modalidades de titulación	10	
2	Ámbitos de investigación	10	
3	La metodología	10	
4	El protocolo de investigación	34	
	Total		

Contenido temático		
Unidad	Temas	Fechas

1	<p>Unidad 1. Modalidades de titulación</p> <p>1.1. Modalidades de titulación</p> <p>1.1.1. Tesis</p> <p>1.1.2. Tesina</p> <p>1.1.3. Traducción comentada</p> <p>1.1.4. Informe Académico</p> <p>1.1.5. Informe por actividad profesional</p> <p>1.1.6. Informe por artículo académico</p> <p>1.1.7. Informe de investigación</p> <p>1.1.8. Informe por elaboración comentada de material didáctico para apoyar la docencia</p> <p>1.1.9. Informe por servicio social</p> <p>1.2. Proceso administrativo de titulación</p>	Sesiones 1-5
2	<p>Unidad 2. Ambitos de investigación</p> <p>2.1. Áreas de investigación</p> <p>2.1.1. Lengua: griego, latín y lingüística</p> <p>2.1.2. Literatura: griega, latina y teoría literaria</p> <p>2.1.3. Historia y cultura</p> <p>2.1.4. Apoyo a la docencia y a la investigación</p> <p>2.1.5. Traducción</p> <p>2.2. Líneas de investigación</p> <p>2.3. Elección del asesor</p>	Sesiones 6-10
3	<p>Unidad 3. La metodología</p> <p>3.1. Manejo de las fuentes primarias</p> <p>3.2. Manejo de las fuentes secundarias</p> <p>3.3. Bibliotecas especializadas</p>	Sesiones 11-15
4	<p>Unidad 4. El protocolo de investigación</p> <p>4.1. Título y definición del tema</p> <p>4.2. Justificación de la investigación</p> <p>4.3. Estado de la cuestión</p> <p>4.4. Delimitación de la investigación</p> <p>4.5. Planteamiento del problema</p> <p>4.6. Hipótesis</p> <p>4.7. Objetivos</p> <p>4.8. Enfoque, marco teórico y marco conceptual</p> <p>4.9. Metodología</p> <p>4.10. Esquema (índice o tabla de contenido)</p> <p>4.11. Programa de actividades (cronograma)</p>	Sesiones 16-32

Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	X	Exámenes parciales	X
Trabajo en equipo	X	Examen final	X
Lecturas	X	Trabajos y tareas	X
Otras:		Participación en clase	X
		Otras:	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciado, maestro o doctor en Letras Clásicas.

Experiencia docente	Haber impartido la asignatura.
Otra característica	Haber sido ayudante en la asignatura.

Bibliografía básica:

- BAENA, Guillermina, *Instrumentos de investigación. Manual para elaborar trabajos de investigación y tesis profesionales*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1976.
- BELLOS, David, *Un pez en la higuera. Una historia fabulosa de la traducción*, trad. Vicente Campos, Barcelona, Ariel, 2012.
- CAZARES Hernández, Laura et al., *Técnicas actuales de investigación documental*, 4ª ed., México, Trillas – Universidad Autónoma de México, 1984.
- ECO, Humberto, *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*, 6ª ed., México, Gedisa, 1986.
- ESCAMILLA, Gloria, *Manual de metodología y técnica bibliográficas*, México, Universidad Nacional Autónoma de México (Instrumenta Bibliográfica II), 1976.
- GAOS, Amparo y Amalia Lejavitzer, *Aprender a investigar. Cómo elaborar trabajos escolares y tesis*, México, Santillana, 2002.
- GUTIÉRREZ Sáenz, Raúl y José Sánchez González, *Metodología del trabajo intelectual*, México, Esfinge, 2006.
- HERNÁNDEZ Sampieri, Roberto et al., *Metodología de la investigación*, México, McGraw-Hill, 1991.
- LASSO de la Vega, Javier, *Cómo se hace una tesis doctoral*, Madrid, Fundación Universitaria Española (Instrumentos, I.) 1976.
- MARTÍNEZ de Sousa, José, *Manual de estilo de la lengua española*, Gijón, Ediciones Trea, 2003. MEDAWAR, P. B., *Consejos a un joven científico*, México, Fondo de Cultura Económica (Breviarios, 341), 1982.
- PAUN de García, Susan, *Manual práctico de investigación literaria. Como preparar informes, trabajos de investigación, tesis y tesinas*, Madrid, Castalia, 2004.
- PÉREZ Castro, Lois C., *Guía del investigador novel II. Informática y Filología (ordenadores PC)*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1992.
- REYES Coria, Bulmaro, *Manual de estilo editorial*, México, LIMUSA, 1986.
- SÁNCHEZ Barragán, E. Gabriel, *Tras las huellas de Grecia y Roma. Una técnica de investigación en filología clásica*, México, Universidad Nacional Autónoma de México – Facultad de Filosofía y Letras, 2009.
- SÁNCHEZ Puentes, Ricardo, *Enseñar a investigar. Una didáctica nueva de la investigación en ciencias sociales y humanas*, México, Universidad Nacional Autónoma de México – Centro de Estudios Sobre la Universidad - Plaza y Valdés Editores, 2000.
- STEINER, George, *Después de Babel. Aspectos del lenguaje y la traducción*, trad. Adolfo Castañón y Aurelio Major, México, Fondo de Cultura Económica, 2013.
- TORRE de la Villar, Ernesto y Ramiro Navarro de Anda, *Metodología de la investigación, Bibliográfica, archivística, documental*, México, McGraw Hill, 1981.
- _____, *La investigación bibliográfica, archivística y documental Su método*, México, Universidad Nacional Autónoma de México – Coordinación de Difusión Cultural, 2003.
- TORRE, Esteban, *Teoría de la traducción literaria*, Madrid, Síntesis, 2001.
- ZUBIZARRETA, Armando F., *La aventura del trabajo intelectual. Cómo estudiar e investigar*, México, Pearson, 1998.