



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

LICENCIATURA EN LETRAS CLÁSICAS



**SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN Y TESIS I**

<b>Clave</b>	<b>Semestre SÉPTIMO</b>	<b>Créditos 4</b>	<b>Área</b>	<b>APOYO A LA INVESTIGACIÓN Y A LA DOCENCIA</b>	
			<b>Campo de conocimiento</b>	<b>INVESTIGACIÓN</b>	
			<b>Etapa</b>	<b>COMPLEMENTARIA</b>	
<b>Modalidad</b>	<b>Seminario</b>		<b>Tipo</b>	<b>T</b>	
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio</b>		<b>Horas</b>		
			<b>Semana</b>	<b>Semestre</b>	
			<b>Teóricas</b>	<b>4</b>	<b>Teóricas 32</b>
			<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>Total 32</b>

**Seriación**

**Obligatoria**

<b>Asignatura antecedente</b>	<b>TÉCNICA DE LA INVESTIGACIÓN EN FILOLOGÍA CLÁSICA II</b>
<b>Asignatura subsecuente</b>	<b>SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN Y TITULACIÓN II</b>

**Objetivo general:**

El alumno elaborará su proyecto de trabajo de titulación.

**Objetivos específicos:**

El alumno:

1. conocerá las diferentes modalidades de titulación;
2. reconocerá las diferentes áreas de estudio en el campo de las Letras Clásicas;
3. elegirá la modalidad de titulación y el tema de investigación;
4. repasará los elementos pertinentes de un proyecto de investigación;
5. demostrará el manejo adecuado de la metodología;
6. elaborará su proyecto de investigación.

**Índice temático**

<b>Unidades</b>	
1	Unidad 1. Modalidades de titulación
	Unidad 2. Ámbitos de investigación
	Unidad 3. La metodología
	Unidad 4. El protocolo de investigación

<b>Contenido temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Temas</b>
<b>1</b>	Unidad 1. Modalidades de titulación 1.1. Modalidades de titulación 1.1.1. Tesis 1.1.2. Tesina 1.1.3. Traducción comentada 1.1.4. Informe Académico 1.1.5. Informe por actividad profesional 1.1.6. Informe por artículo académico 1.1.7. Informe de investigación 1.1.8. Informe por elaboración comentada de material didáctico para apoyar la docencia 1.1.9. Informe por servicio social 1.2. Proceso administrativo de titulación
<b>2</b>	Unidad 2. Ámbitos de investigación 2.1. Áreas de investigación 2.1.1. Lengua: griego, latín y lingüística 2.1.2. Literatura: griega, latina y teoría literaria 2.1.3. Historia y cultura 2.1.4. Apoyo a la docencia y a la investigación 2.1.5. Traducción 2.2. Líneas de investigación 2.3. Elección del asesor
<b>3</b>	Unidad 3. La metodología 3.1. Manejo de las fuentes primarias 3.2. Manejo de las fuentes secundarias 3.3. Bibliotecas especializadas
<b>4</b>	Unidad 4. El protocolo de investigación 4.1. Título y definición del tema 4.2. Justificación de la investigación 4.3. Estado de la cuestión 4.4. Delimitación de la investigación 4.5. Planteamiento del problema 4.6. Hipótesis 4.7. Objetivos 4.8. Enfoque, marco teórico y marco conceptual 4.9. Metodología 4.10. Esquema (índice o tabla de contenido) 4.11. Programa de actividades (cronograma) 4.12. Aparato referencial

**Nota importante:** La forma de trabajar en seminario I es de manera personalizada: depende de las características específicas de cada proyecto de investigación. Desde el inicio (elección de tema) hasta el proyecto final. Por ello, no hay sesiones asignadas pues dependerá de los estudiantes inscritos, a quienes se irán asignando tiempos y tareas particulares.

Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	X	Trabajos y tareas	X
Trabajo en equipo	X	Presentación de tema	X
Lecturas	X	Participación en clase	X
Trabajo de investigación	X	Asistencia	X
Prácticas (taller)	X	Portafolios	X
Otras: Las aplicables a la modalidad de seminario		Otras: Bitácoras	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Maestro o doctor en Letras con especialidad en Letras Clásicas.
Experiencia docente	Contar al menos con dos años de experiencia docente en el Colegio de Letras Clásicas. Haber dirigido satisfactoriamente trabajos de titulación.
Otra característica	Contar con publicaciones de alto nivel académico.

#### Bibliografía básica:

- BAENA, Guillermina, *Instrumentos de investigación. Manual para elaborar trabajos de investigación y tesis profesionales*, México, UNAM, 1976.
- CAZARES Hernández, Laura et al., *Técnicas actuales de investigación documental*, México, Trillas-UAM, 1984<sup>4a. reimpr.</sup>.
- DE LA TORRE VILLAR, Ernesto y Ramiro Navarro de Anda, *Metodología de la investigación, Bibliográfica, archivística, documental*, México, McGraw Hill, 1981.
- \_\_\_\_\_, *La investigación bibliográfica, archivística y documental Su método*, México, UNAM – Coordinación de Difusión Cultural, 2003.
- ECO, Umberto, *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*, México, Gedisa, 1986<sup>3a. reimpr. de la 6a. ed.</sup>.
- ESCAMILLA, Gloria, *Manual de metodología y técnica bibliográficas*, México, UNAM, Instrumenta Bibliográfica, II, 1976<sup>2a. ed. aum.</sup>.
- GAOS, Amparo y Amalia Lejavitzer, *Aprender a investigar. Cómo elaborar trabajos escolares y tesis*, México, Santillana, 2002.
- GONZÁLEZ, Jorge A. (Coord.), *Cibercultur@ e iniciación a la investigación*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, UNAM, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, Instituto Mexiquense de Cultura, 2007.
- GUTIÉRREZ Sáenz, Raúl y José Sánchez González, *Metodología del trabajo intelectual*, México, Esfinge, 2006<sup>22a.</sup>.
- HERNÁNDEZ Sampieri, Roberto et al., *Metodología de la investigación*, México, McGraw-Hill, 1991<sup>2a.</sup>.
- LASSO DE LA VEGA, Javier, *Cómo se hace una tesis doctoral*, Madrid, Fundación Universitaria Española, Instrumentos, I, 1976.

MARTÍNEZ de Sousa, José, *Manual de estilo de la lengua española*, Gijón, Ediciones Trea, 2001<sup>2a.</sup>, 2003<sup>1a.</sup> reimpr.

MEDAWAR, P. B., *Consejos a un joven científico*, México, FCE, Breviarios, no. 341, 1982<sup>1a.</sup> reimpr.

PÉREZ Castro, Lois C., *Guía del investigador novel II. Informática y Filología (ordenadores PC)*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1992.

REYES Coria, Bulmaro, *Manual de estilo editorial*, México, LIMUSA, 1986.

SÁNCHEZ BARRAGÁN, E. Gabriel, *Tras las huellas de Grecia y Roma. Una técnica de investigación en filología clásica*, México, UNAM – Facultad de Filosofía y Letras, 2009.

SÁNCHEZ Puentes, Ricardo, *Enseñar a investigar. Una didáctica nueva de la investigación en ciencias sociales y humanas*, México, UNAM, Centro de Estudios Sobre la Universidad, Plaza y Valdés Editores, 2000.

ZUBIZARRETA, Armando F., *La aventura del trabajo intelectual. Cómo estudiar e investigar*, México, Pearson, 1998.

### **Bibliografía complementaria:**

BELLOS, David, *Un pez en la higuera. Una historia fabulosa de la traducción* (tr. de Vicente Campos), Barcelona, Ariel, 2012.

BERISTÁIN, Helena, *Diccionario de retórica y poética*, México, Porrúa, 1980.

CODOÑER, Carmen, *El comentario de textos latinos y griegos*, Madrid, Cátedra, 1979.

ECO, Umberto, *Decir casi lo mismo. Experiencias de traducción* (tr. Helena Lozano Miralles), México, Lumen, 2008.

HERNÁNDEZ Guerrero, José Antonio, *Teoría y práctica del comentario literario*, Universidad de Cádiz, Servicio de Publicaciones, 1996.

MARTÍN, José Luis, *Crítica estilística*, Madrid, Gredos, 1973.

PAUN DE GARCÍA, Susan, *Manual práctico de investigación literaria. Como preparar informes, trabajos de investigación, tesis y tesinas*, Madrid, Castalia, 2004.

STEINER, George, *Después de Babel. Aspectos del lenguaje y la traducción* (tr. de Adolfo Castañón y Aurelio Major), México, FCE, 2013.

TORRE, Esteban, *Teoría de la traducción literaria*, Madrid, Síntesis, 2001.

WEST, Martin Litchfield, *Textual criticism and editorial technics, applicable to Greek and Latin texts*, Stuttgart, B. G. Teubner, 1973.