
Asignatura: Historia de Japón I (hasta c. 1600)

(Optativa / área conocimiento histórico/
subárea 1 Historia Medieval)

Dr. Luis Abraham Barandica

Programa

El curso tiene como cometido introducir las problemáticas del estudio histórico de Japón (hasta c. 1600) a partir de la perspectiva de procesos, que incluyen tanto las conceptualizaciones o generalizaciones hasta los contenidos detallados de las más recientes investigaciones. Se dará énfasis en el uso y análisis de conceptos tales como: *tenno*, *civilización*, *sociedad ágrafa*, *épocas calendáricas*, *escuelas del budismo*, *corte*, *shogunato*, *escritura de mujeres*, *novela*, *cultura Heian*, entre otros, que constituyen una lista de vocabulario básico. Es decir, se enlazarán las definiciones y esquemas con los contenidos.

Se hará hincapié en la formación de un criterio para el uso de ciertas fuentes considerando el material documental disponible con las recientes opciones electrónicas (internet), sin olvidar las obras históricas del período y los aportes modernos, en particular los proyectos colectivos de historia de Japón (llevados adelante tanto en el mismo archipiélago como en el ámbito euroamericano).

El tema a desarrollar es amplio por lo que se privilegiará el uso de ciertas generalizaciones, a partir de obras fundamentales que sirvan a su vez de guía historiográfica. Se cuenta con material documental previamente digitalizado y traducido al español; sin olvidar una breve descripción del uso -como fuente y herramienta histórica- de mapas, ilustraciones e imágenes. Al mismo tiempo, este curso se propone entender los procesos de otros pueblos y acercarlos a una comprensión histórica, rompiendo con el exotismo.

La temporalidad abarca desde los orígenes y poblamiento del archipiélago nipón hasta las últimas décadas del siglo XVI, los siglos de esplendor *Heian* y las adecuaciones de su proyecto estatal, el establecimiento del primer shogunato hasta el proceso de ascenso y crisis de la época de guerras civiles o estados

combatientes, *sengoku jidai*, en los siglos XV y XVI. Así como los avatares de las influencias culturales chinas en el este de Asia. Se incluyen las décadas del “primer contacto” y las expectativas de los misioneros ibéricos en Japón durante el siglo XVI. El curso semestral está organizado por sesiones y las temáticas corresponden a un orden cronológico, sin embargo, se fomenta la libertad del estudiantado para seguir sus propios tópicos de interés.

El principal objetivo del curso es analizar los procesos de interacción regional y global para permitirle al estudiante adquirir la capacidad de describir, entender, explicar y vincular los procesos tratados en la temporalidad de este primer semestre. Podrá identificar así rasgos generales como urbanización, desarrollo civilizatorio e influencias regionales y podrá ser capaz de explicarlos tanto en el proceso del *otro* (Japón) como de su propia historia.

Estrategias de enseñanza

Una de las principales estrategias de enseñanza será acercar a los alumnos a las diferentes temáticas a través de lecturas *ad hoc* seleccionadas previamente por el profesor. Podrán acceder a ellas a través del blog o del Classroom y elaborarán reportes de lectura o tareas.

Se proyectará un documental sobre la investigación arqueológica en Japón y se contestará un cuestionario sobre su contenido y relación con la clase.

El profesor expondrá las temáticas con el auxilio de material documental y bibliográfico seleccionado por sesión y que se pone a disposición en las plataformas digitales del curso. Además, se hará uso de imágenes, tablas, esquemas y diagramas organizados en presentaciones multimedia. Se emplearán plataformas asincrónicas (blog y carpeta de Drive) y el control de tareas en Classroom. Cabe mencionar que la guía sintética la constituyen: el programa, la lista de términos y las lecturas sugeridas por temática de las sesiones y que estos elementos se hallan siempre a disposición de los alumnos en el blog y en el Classroom. Además, se indican las tareas y las actividades correspondientes (aunque las instrucciones y el material específico tanto de las actividades como de su bibliografía particular se comparten exclusivamente en el Classroom). El correo institucional (luisbarandica@filos.unam.mx) es la vía de comunicación formal con el grupo y con

cada estudiante.

Criterios de evaluación

La evaluación se hace a partir de tres elementos:

1. El resultado de *dos exámenes* del manejo adecuado de ciertos términos, que aparecen al final de este programa y que se consideran un *vocabulario* mínimo de los procesos de historia de Japón **(55%)**.
2. Un *cuestionario* de una lectura seleccionada¹ o, de forma voluntaria, en casos individuales un trabajo final de investigación de tópico libre pero circunscrito al desarrollo histórico japonés comprendido temporalmente en el semestre. **(35%)**.
3. Tareas y participación **(10%)**.

Nota: Se considera en este curso una fecha para la revisión y entrega de las calificaciones finales y réplica. Además de contemplar el mejoramiento del desempeño académico en los exámenes.

Contenido temático del curso 16 sesiones

1. Espacio, tiempo y lenguaje. Geografía, periodización y poblamiento: los procesos.
2. La historia de una sociedad ágrafa: Dyomon, Yayoi, Kofun; los Wei dyih y el problema de yabatai.
3. Relaciones con la península coreana. Llegada del budismo y la escritura china.
4. Aparece el sistema del Tenno: la Constitución de los 17 artículos, la reforma Taika y los códigos *Ritsuryo*.
5. Nara: la primera capital permanente y sus seis escuelas (budismo en Japón).
6. Política y religión en la época *Heian*.
7. Una literatura de la Corte y de sus mujeres: Murasaki Shikinu y el Cuento de Guendyi.

¹ En el semestre 2025-1 será Ivan Morris, *El mundo del príncipe resplandeciente*, traducción Jordi Fibla, Atalanta, Girona España, 2007, 444 p.

8. Los regentes imperiales: la familia Fudiywara y su relación con el Tenno (insei).
9. Shoen, cultura provincial y las guerras de una nueva casta militar.
10. Surge la figura del dictador militar (Shogun) y un nuevo centro gubernamental: Kamakura.
11. La indigenización del budismo: vertientes populares y elitistas.
12. Desunión y reunificación: El shogunato Ashikaga y la bifurcación dinástica.
13. Los Shugo daimyo y el auge de la cultura periférica.
14. Onin-no-ran y la época de las provincias combatientes.
15. Oda Nobunaga, el primer intento de reunificación y la llegada de portugueses y jesuitas.
16. Toyotomi Jideyoshi, Tokugawa Ieyasu y las prerrogativas japonesas.

Planificación

Semana Clase	Fecha	Temas
1		Introducción. Presentación del curso. Criterios de evaluación. El problema de las fuentes. Materiales. Los procesos: Espacio, tiempo y lenguaje. Geografía, periodización y poblamiento.
2		Los usos de fuentes arqueológicas. La historia de una sociedad ágrafa: Dyomon, Yayoi, Kofun. Los Wei dyih. El problema de Yabatai.
3		Relaciones con la península coreana. El budismo. Llegada del budismo a Japón y la escritura china. El inicio del problema historiográfico.
4		Aparece el sistema de Tenno. La Constitución de los 17 artículos, la Reforma Taika, los códigos Ritsuryo. El modelo imperial chino. La sinósfera.
5		Nara: la primera capital permanente y sus seis escuelas budistas. El arte budista en Japón
6		Política y religión en la época Jeian (Heian)

		Arte literatura, la corte. Nuevas fuentes autóctonas. Una literatura de la Corte y de sus mujeres: Murasaki Shikibu y el Cuento de Guendyi. La vida cotidiana.
7		Los regentes “imperiales” Fudiywara y la reacción del Tenno (insei). Shoen, cultura provincial y las guerras de una nueva casta militar. Surge la figura del dictador militar (shogun)
8		Desunión y reunificación: El shogunato Ashikaga y la bifurcación dinástica.
9		Examen parcial. 50 términos.
10		La indigenización del budismo: vertientes populares y elitistas. Nuevas reformulaciones e influjo chino
11		Los Shugo daimyo y el auge de una cultura periférica. Onin-no-ran y la época de las provincias combatientes
12		La expansión ibérica: los dos caminos hacia Japón: mercaderes, navegantes y misioneros lusitanos y españoles
13		Oda Nobunaga, el primer intento de reunificación
14		Respuesta a la llegada de portugueses y jesuitas. Análisis desde Oda Nobunaga, Toyotomi Jideyoshi y Tokugawa Ieyasu
15		Toyotomi Jideyoshi y las prerrogativas japonesas.
16		Tokugawa Ieyasu, el establecimiento del Shogunato Edo
17		Examen Final. 100 términos Trabajo Final/Cuestionario
18	Correo electrónico	Entrega de calificaciones

Bibliografía mínima

Barandica Martínez, Luis Abraham (editor y estudio introductorio), *El Códice Boxer. Edición moderna del manuscrito del siglo XVI. Perspectivas ibéricas del Este y Sureste de Asia*, México, Palabra de Clío, 2019, 240 p.

Barandica Martínez, Luis Abraham (estudio introductorio y edición modernizada) Fray Jacinto Orfanell, *Sucesos de la Cristiandad de Japón 1602-1620 Historia eclesiástica de la entrada de la Orden de los Predicadores*, México, Palabra de Clío A.C, 2024, 368 p.

Conze, Edward, *El Budismo. Su esencia y su desarrollo*, Trad. Flora Botton-Burlá, FCE, México, 1997, 305p. (Breviarios, 275).

Fairbank, J. K., E.O. Reischauer y A.M. Craig, *East Asia: The Great Tradition*, Boston, Houghton Mifflin, 1965.

Fairbank, J. K., E.O. Reischauer y A.M. Craig, *East Asia: The Modern Transformation*, Boston, Houghton Mifflin, 1965.

Frank, André Gunder, *ReOrient. Global Economy in the Asia Age*, Berkeley and Los Angeles, University of California Press, 1998, 416 p.

Hall, John Whitney, *El imperio japonés*, México, Siglo XXI, 1973, 355p.

Hall, John Whitney (editor), *The Cambridge History of Japan, Vol. 4, Early Modern Japan*, 6 ed. Cambridge, Cambridge University Press, 2006, 812 p.

Heike monogatari, traducción de Rumi Tani Moratalla y Carlos Rubio, introducción y notas de Carlos Rubio, Madrid, Gredos, 2005, 854p. (Biblioteca universal Gredos, 38).

Kaizuka, Shigeki, *Vida y pensamiento de Confucio*, Trad. Esteve Serra, José J., de Olañeta, Barcelona, 2004, 190 p. (El Barquero, 39)

Keene, Donald, *World within Walls: Japanese Literature of the Pre-Modern Era 1600-1867*, New York, Rinehart and Winston, c.1976, 606 p.

Keene Donald, *Historia de la literatura japonesa*, Traducción de Jesús Bal y Gay, FCE, México, 1956, 136 p. (Breviarios, 112)

Kidder, J. Edward Jr., "The Earliest Societies in Japan" en *The Cambridge History of Japan*, vol. 1 *Ancient Japan*, Delmer M. Brown (editor), Cambridge University Press, 1993, pp. 48-107.

-----, *Himiko and Japan's Elusive Chieftdom of Yamatai. Archeology, History, and Mythology*, University of Hawaii Press, Honolulu, 2007, 401 p.

Knauth, Lothar, *Confrontación transpacífica: el Japón y el Nuevo Mundo Hispánico 1542-1639*, México, UNAM, 1972, 423 p.

-----, *La modernidad del Japón*, México, UNAM-FFYL, 1980, 220 p.

Kojiki. Crónicas de antiguos hechos de Japón, Traducción de Carlos Rubio y Rumi Tani Moratalla, editorial Trotta, Madrid, 2008, 282 p.

Morris, Ivan, *El mundo del príncipe resplandeciente*, Traducción Jordi Fibla, Atalanta, Girona España, 2007, 444 p.

-----, *La nobleza del fracaso. Héroes trágicos de la historia de Japón*. Traducción de Paloma Tejada Caller. Alianza, Madrid, 2010, 630 p.

Murasaki Shikibu, *La historia de Genji*, 4ª ed., Traducción de Jordi Fibla. Atalanta. Gerona, 2010, 2 vols.

Shively, Donald H., "Popular culture", en *The Cambridge History of Japan, Vol. 4, Early Modern Japan*, Editado por John Whitney Hall, pp. 660-769.

Shively, Donald H. y William H. McCullough (editores), *The Cambridge History of Japan, Vol. 2, Heian Japan*, Cambridge, Cambridge University Press, 1999, 739 p.

Tanaka, Michiko (coordinadora). *Historia Mínima de Japón*. México. El Colegio de México, Centro de Estudios de Asia y África. 2011, 375 p.

Tsunoda, Ryusaku, Wm. Theodore de Bary y Donald Keene (compiladores) *Sources of Japanese Tradition*, vol 1. *From Earliest times to 1600*. Columbia University Press, New York, 1960, 928p.

Walker, Brett L., *A Concise History of Japan*, Cambridge, Reino Unido, Cambridge University Press, 2015, 336p. (Cambridge Concise Histories)

Yamamura, Kozo (editor), *The Cambridge History of Japan. Vol. 3, Medieval Japan*, 6 ed. Cambridge, Cambridge University Press, 2006, 701 p.

Blog: <http://hdj2025-1.blogspot.com>

Plataforma de Classroom de Google

Carpeta de Drive con materiales y libros seleccionados

Cien términos claves

1. Espacio/Tiempo
2. Migración y poblamiento
3. Sociedad ágrafa
4. Dyomon 縄文
5. Yayoi 弥生
6. Kofun 古墳
7. Sinósfera/ *Sinosphere*
8. Wei dyih 魏(Registro de los tres reinos 三國志)
9. Wo guo 倭國 y los "Wa" 倭
10. Himiko 卑弥呼
11. Budismo
12. Los tres tesoros del budismo
13. Escritura china
14. Zhūzǐ bǎijiā 諸子百家 Las100 escuelas
15. Manyooshuu 万葉集
16. Tenno 天皇
17. Constitución de los 17 artículos
18. Kojiki, Nihongi 古事記, 日本紀
19. Isshi no Hen 乙巳の変
20. Reforma Taika 大化
21. Ritsuryo 律令
22. Nara 奈良
23. 6 escuelas de Nara
24. Jeian/ Heian 平安
25. Saichou 最澄(767–822)
26. Kuukai 空海, Kōbō-Daishi 弘法大師 (774–835)
27. Sei Shonagon 清少納言 (c. 966–1017/1025)
28. Murasaki Shikibu y su *Guendyi monogatari* 紫式部(973/978 – c. 1014/1031), 源氏物語
29. Regentes Fudjiwara
30. Insei 院政
31. Shoen 莊園, 庄園
32. Samurai 侍
33. Djitou 地頭
34. Shugo 守護
35. Sei Taishougun 征夷大將軍
36. Bakufu 幕府
37. Heike monogatari 平家物語
38. Taira no Kiyomori 平清盛(1118 –1181)
39. Minamoto no Yoritomo 源頼朝(1147 –1199)
40. Kamakura 鎌倉
41. Secta de la Tierra Pura 浄土仏教
Dyoudo bukkyou
42. Dyoudo shinshuu 浄土真宗
43. Shinran 親鸞(1173 –1263)
44. Nichiren 日蓮 (1222 –1282)
45. Kouan 公案
46. Satori 悟り
47. Go-Daigo 後醍醐(1288-1339)
48. Ashikaga Takauchi 足利尊氏 (1305 – 1358)
49. Muromachi Bakufu 室町幕府 1336–c.1573
50. Jogashiyama, Nishiyama 東山,西山
51. Ryuuandyi 龍安寺
52. Nambokuchou 南北朝
53. Yoshino 吉野
54. Shugo daimyou 守護大名
55. Yamaguchi 山口
56. Época de las provincias combatientes 戦国時代
57. Comercio kango 勘合貿易
58. Cheng Jo /Zheng he 鄭和
59. Geming 革命 y la dinastía Ming 大明
60. Marco Polo y Cipangu
61. Bulas alejandrinas
62. Expediciones transpacíficas españolas
63. Expediciones lusitanas en el Índico
64. Pero Diez y Fernão Mendes Pinto
65. Tanegashima 種子島
66. Miguel López de Legazpi (1502-1572)
67. Tornaviaje
68. Francisco Javier (1506 –1552)
69. Cosme de Torres (1510-1570)
70. *Cartas que los padres y hermanos de la Compañía de Jesús*, 1575
71. Dainichi nyorai 大日如来
72. Discusiones de Yamaguchi
73. Nagasaki 長崎
74. Macao
75. Oda Nobunaga 織田信長 (1534 - 1582)
76. Jirado 平戸
77. Outomo 大友
78. Shimazu 島津
79. Toyotomi Jideyoshi 豊臣秀吉 (1537 –1598)
80. Campañas militares en Corea
81. Orden de expulsión de 1587
82. Juan Cobo O.P. (ca. 1546-1592)
83. Libro chino intitulado *Beng Sim Po Cam*
85. Felipe de las Casas (de Jesús) (1572-1597)
86. Mártires de Nagasaki
87. Tokugawa Ieyasu 徳川家康 (1543 –1616)
88. Edo 江戸
89. Sekigajara 関ヶ原
90. Compañías por acciones (VOC y la EIC)
91. Will Adams (1564 – 1620)
92. Rodrigo de Vivero (1564–1636)
93. Jasekura Tsunenaga 支倉常長/Felipe Francisco de Fachicura (1571-1622)
94. Sebastián Vizcaino (1547?-1627)
95. Ito wappu 糸割符
96. Incidente del *Madre de Deus*
97. Rebelión de Shimabara 島原
98. Dedyima 出島
99. Sakoku 鎖国
100. *The Christian Century in Japan*