

## 1.- Título: Historia del mundo islámico I (SS. VII-XV)

Optativa del área de conocimiento histórico. Subárea 1 Historia medieval. Licenciatura en Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México.

Profesor: Mtro. Felipe Amalio Cobos Alfaro (cobosalfaro@filos.unam.mx)

**2. Descripción y/o justificación:** Las sociedades islámicas comprenden una quinta parte de la población mundial. Aunque más allá de una cuestión cuantitativa, estas sociedades conforman una de las civilizaciones que más aportaciones ha hecho a la estructuración de nuestra cultura moderna global, principalmente debido a su centralidad hemisférica durante la llamada Edad media y primera mitad de la moderna. Por este motivo, el conocimiento de estas sociedades resulta de suma importancia para el licenciado en historia en la medida en que le permite comprender el desarrollo histórico de la humanidad, además de reconocer y dimensionar sus aportaciones a la estructuración de la denominada civilización europea/Occidental premoderna y moderna, así como a la de propia sociedad mexicana.

En el curso se expone la transformación de los sistemas y prácticas culturales, sociales y simbólicas de estas sociedades, desde la estructuración temprana de la civilización islámica en los primeros siglos del Islam. Esta transformación inicialmente fue llevada a cabo a través de una síntesis transcultural de sistemas y prácticas de las distintas sociedades preislámicas (principalmente árabes, sirio-helénicas, copto-helénicas, iránicas, e indias) a lo largo de la cual también se produjo su transmutación, es decir su apropiación o islamización, pasando a formar parte de las tradiciones islámicas (*taqālid*) y por lo tanto de su patrimonio (*turāt*). Esta estructuración de la cultura (*taqāfa*) islámica no concluyó en los primeros siglos ni en la llamada edad dorada del Islam, sino que continuó renovándose a lo largo de ciclos dinámicos de resistencia y apropiación bajo esquemas lógicos y dialécticos de nuevas formas culturales (con los pueblos de la estepa, del Índico, China, África y Europa). Dichas reestructuraciones constituyen las unidades temáticas.

Por todo lo anterior, esta asignatura es de suma importancia en el área de conocimiento histórico, debido a que cubre de manera general y a lo largo de quince siglos (primer semestre del siglo VI al XIV y segundo semestre del XV al XXI), un área geográfica y cultural (Medio Oriente, Norte de África, el Mediterráneo Oriental, Asia Central y el Índico) solo comparable con la dimensión de nuestro universo euro-americano (Occidente), misma que no es abordada en ningún otro curso de los que se imparten en el Colegio de Historia. Asimismo, como ya se mencionó, esta asignatura permite al alumno identificar en un contexto global, relaciones y legados con otras regiones, culturas y periodos, incluida la nuestra. De igual manera, el alumno también podrá emprender un examen práctico de los discursos y paradigmas historiográficos modernos y contemporáneos, orientalistas acrílicos (no confundir con la tradición orientalista seria y crítica)<sup>1</sup> sobre los que se ha construido el conocimiento de esta región, los cuales producto de relaciones asimétricas del poder, también han sido aplicados en otras periferias culturales.

---

<sup>1</sup> Orientalismo es un campo de estudios especializado en las culturas y sociedades de Asia y el Norte de África. Para distinguirlo del orientalismo ideológico me parece más justo y asertivo el concepto “para-orientalismo”, que consiste en una ideología, un discurso y por tanto un sistema de representaciones, sobre las culturas y sociedades de Asia y el Norte de África, con la pretensión de ser especializado (en el caso de sus expresiones académicas) o bien con la pretensión de tener un fundamento científico (en el caso de sus expresiones no académicas: literarias, artísticas o informativas).



**3.- Metodología y/o estrategia de enseñanza:** Para reconocer el sentido de los principales procesos de cambio socio-cultural de las sociedades islámicas a lo largo del tiempo, es necesario plantear un análisis con base en los siguientes ejes analíticos: 1) la interrelación y coexistencia entre idealismos y discursos normativos y realidades materiales y prácticas positivas; 2) las condiciones sociales de producción de los sistemas simbólicos (religión, filosofía, ciencia, arte, literatura, lenguaje, entre otros) y sus contribuciones al reordenamiento social; 3) la heterogeneidad, transculturalidad y las mutaciones y latencias de las estructuras históricas, sociales y simbólicas; 4) las interrelaciones socio-económicas, regionales, étnicas, confesionales y de género; 5) las características y las relaciones entre la ciudad y el campo, entre la cultura de élites y la de masas, entre la cultura escrita y la oral, entre el centro y la periferia; 6) el ejercicio del poder y las formas de dominación, de resistencia y de desigualdad; 7) el conflicto entre las élites y otros grupos sociales por ordenar jurídica, política y simbólicamente a la sociedad, al Estado y a la región; 8) la orientación, alcance y sentido de la relación religión, sociedad, política, derecho y Estado; 9) las orientaciones, alcances, velocidades y sentido de las transformaciones históricas.

Los paradigmas teóricos científico-sociales e historiográficos modernos en general, y en particular los discursos orientalistas, así como los imaginarios sociales de los propios grupos religiosos musulmanes, han asociado, como un determinismo cultural, las prácticas culturales de las sociedades islámicas con la religión. Justamente esto obliga a distinguir los discursos e ideales –religiosos– de las realidades y prácticas materiales. También resulta necesaria la deconstrucción de las narrativas historiográficas para-orientalistas acríticas y eurocentristas que, como discurso de poder, han estereotipado a las sociedades islámicas. Sin embargo, cabe aclarar que el hecho de confrontar las narrativas para-orientalistas, no implica adoptar como válidas las narrativas historiográficas poscoloniales, sino discernir críticamente entre las distintas versiones que entraman la interpretación de un acontecimiento y/o de un proceso histórico. De esta manera, también se buscará desmitificar o reducir a su justa dimensión, algunas ideas difundidas desde las sociedades islámicas y que al igual que las ideas eurocentristas y del para-orientalismo ideológico, también favorecen la mitificación, los prejuicios, los estereotipos y el sectarismo. En síntesis, el conocimiento histórico a lo largo de este curso se construye siguiendo dos ejes teórico-metodológicos: 1.- el recurso crítico de la teoría histórica, social y del lenguaje y 2.- la interpretación crítica de las fuentes y de la historiografía sobre las problemáticas a tratar.

Debido a lo anterior, resulta complicado enmarcar este curso en alguna subdisciplina histórica, pues involucra a la historia social y cultural, con la nueva historia intelectual, marcada por el giro lingüístico y el contextual. Asimismo, los temas se analizan con base en las aportaciones más recientes en las ciencias sociales y humanísticas, como son la transculturalidad y los procesos de corta, mediana y larga duración de las transformaciones socio-históricas y comunicativas, la teoría crítica poscolonial, la deconstrucción epistemológica postcolonial, además de aquellas relativamente contemporáneas como son las aportaciones analíticas del constructivismo estructuralista y el postestructuralismo, las cuales a su vez son sujetas de un examen crítico permanente.

Tanto en el aula física como en la virtual, la dinámica de cada clase procura la construcción del conocimiento a través de un debate de ideas, libre y respetuoso, sobre el asunto central de cada una de las sesiones. Este debate se apoya en una, dos o tres lecturas que el alumno deberá hacer antes de cada sesión. De esta manera, el profesor además de conducir el debate, podrá evaluar de manera permanente la participación de los alumnos; la cual debe consistir en una opinión crítica



de los contenidos de las lecturas, no importando si las opiniones expresadas son a favor o en contra de las mismas. La carga de lecturas promedio por sesión es de 56 páginas; todas se encuentran escaneadas en una plataforma de OneDrive que el profesor compartirá con los alumnos previo al principio del semestre. De igual manera, todas las lecturas son elaboradas por especialistas y son vigentes, algunas clásicas, otras muy recientes, pero reitero que todas vigentes. (Nota: las lecturas pueden variar. En caso se avisará a los alumnos el primer día de clase)

Estas se clasifican de la siguiente manera:

- 1.- Lectura general: Aborda una problemática general del tema a discutir en la sesión.
- 2.- Lectura especializada: Aborda una problemática particular asociada al tema general de la sesión.
- 3.- Lectura historiográfica. Aborda el tratamiento que la historiografía ha dado al problema a tratar.
- 4.- Fuente primaria. Sobre el problema a tratar. (Textos breves se revisan directamente en clase).

Aunado a lo anterior y si así lo desea o su agenda se lo permite, el alumno podrá apoyarse en materiales audiovisuales, los cuales contribuyen a una comprensión amena de las lecturas. Sin embargo, el visualizarlos tiene un carácter optativo y por tanto no afectan negativamente a la calificación. Al finalizar el debate, el profesor apoyado por una presentación de PowerPoint, profundizará en las conclusiones sobre el asunto central discutido en la clase.

Asimismo, una de estas lecturas asignadas o alguna lectura adicional por asignarse, será expuesta en clase por alguno de los alumnos (o bien en pareja o en grupo de tres, según el número de alumnos inscritos). La exposición no deberá superar 15 o 20 minutos de la clase (según el número de alumnos que la expongan). Los alumnos recibirán una guía sobre los puntos que deberá contener la exposición.

Otra actividad que complementará la participación en clase es un cuestionario a contestar en casa (de cinco/seis preguntas generales), en el cual se consultará sobre lo discutido en las sesiones. Dicho cuestionario, más que evaluar o juzgar la opinión expresada en cada una de las respuestas, se evaluará que se vea reflejado el trabajo destinado a esta actividad y por tanto la dedicación al curso.

**4.- Objetivos:** El objetivo general o principal del curso es que los alumnos generen y pongan en práctica el conocimiento histórico en torno a las principales características y a la transformación histórica de las sociedades islámicas, con base en el método didáctico de la ciencia de la Historia.

Para ello, los objetivos particulares o específicos del curso son: 1) que el estudiante conozca y sea capaz de analizar y comprender las estructuras históricas, sociales y simbólicas de las sociedades islámicas, desde la teoría y metodología histórico-social 2) interpretando de manera crítica la historiografía que en torno a ello se ha producido 3) de manera que pueda reconocer las transformaciones, el sentido, así como la relación vinculante de estas estructuras en la mediana y en la larga duración, 4) hasta su situación presente, 5) además de sus relaciones con otras regiones y sociedades, como la llamada moderna occidental, 6) y por supuesto con México. En síntesis, el objetivo principal del curso es que el estudiante sea capaz de generar conocimiento crítico y libre de ideologías, estereotipos y discursos, en torno al sentido de las transformaciones históricas más trascendentales de las sociedades islámicas, además de reconocer su relación significativa con nuestra sociedad y con nuestro presente.



El cumplimiento de los objetivos planteados en el curso también permitirá que 7) el estudiante aplique el conocimiento adquirido durante el curso en las investigaciones que realice durante su formación y ejercicio profesional (que vinculen directa o indirectamente a las sociedades islámicas), 8) así como en el diseño de planes y materiales docentes (para todos los niveles de estudio), 9) así como en proyectos de divulgación, 10) además de la práctica docente profesional.

## 5.- Contenido y temario

### Sesión 1. (9 de agosto) Introducción

\* *Presentación y revisión del programa, bibliografía y propuesta de evaluación.*

\* *La civilización islámica en la historia.*

*No hay lecturas para esta sesión.*

### Sesión 2. (16 de agosto) Unidad I: El mundo del Islam antes del Islam (hasta el siglo VII).

\* *Arabia preislámica, el Creciente fértil, el Mediterráneo y el Índico antes del surgimiento y expansión islámica.*

\* *Las mujeres en Medio Oriente (introducción).*

Lectura # 1 (general): Albert Hourani, *La historia de los árabes*, Barcelona, Vergara-Grupo Z, 2004 [original: 1991] (Cap. 1. “Un poder nuevo en un mundo antiguo”, apartados: “El mundo al que llegaron los árabes” y “El lenguaje de la poesía”), pp. 29-36.

Lectura # 2 (especializada): Nikki R. Keddie, *Women in the Middle East. Past and Present*, Princeton, Princeton University Press, 2007 (Libro 1 “Women in the Middle East: A History” “Introduction: Issues in Studying Middle Eastern Women’s History”, y Cap. 1 “Regional Background and the Beginnings of Islam”), pp. 7-12.

Lectura # 3 (historiográfica): Juan Vernet, *Los orígenes del Islam*, Barcelona, Acanilado, 2001 (Cap. 1.- “Los árabes según sus fuentes”), pp. 33-54.

Lectura # 4 (general): Juan Vernet, *Literatura árabe*, Barcelona, Acanilado, 2002 (Cap. 1.- “La poesía preislámica”), pp. 37-52.

Total de páginas: 50

*Material audiovisual (opcional): Conferencia “Literatura árabe en la época preislámica al califato abasí”, impartida por Khalid Chami, en la ENALLT, UNAM, México (en Youtube).*

*Documental “Jordania (El reino de los Nabateos)” (en Youtube)*

### Sesión 3. (23 de agosto) Unidad II: El surgimiento de la civilización islámica: De Mahoma a la Fitna (570-661)

\* *Mahoma y el Corán.*

Lectura # 1 (general): Albert Hourani, *La historia de los árabes*, Barcelona, Vergara-Grupo Z, 2004 [original: 1991] (Cap. 1. “Un poder nuevo en un mundo antiguo”, apartado “Mahoma y la aparición del islam”), pp. 37-46.

Lectura # 2 (historiográfica): Fred M. Donner, *Muhammad and the believers. At the origins of Islam*, Cambridge (EUA) Londres (RU), Harvard university Press, 2010, (Capítulo 2 “Muhammad and the believers’ movement”, apartados: “The problem of sources” y “The Character of the early believers movement”) pp. 50-89.

Lectura # 3 (fuente primaria): *El Corán*, traducción de Julio Cortés, Barcelona Herder, 2005 [original: 1986] (sura I, p. 3; sura II, pp. 4-34; sura XXI, pp. 340-352; sura LXXVIII, pp. 681-683; sura LXXXII, pp. 692-693; sura CXII, p. 736 y sura CXIII, p. 737) [Leer primero la sura 1, después la 113 y así sucesivamente de manera descendente hasta concluir en la 2. en cuanto a esta última sura, no es necesario leer el apartado judíos, cristianos, asociadores, pp. 19-21].

Total de páginas: 50 tamaño estándar + 54 del Corán con poco texto.

*Material audiovisual (opcional): Documental “La Historia del Corán” de National Geographic (en español) (en Youtube).*

*Película “El mensaje” (en español) (en Youtube). (Versión oficial consensuada suní-chií sobre la vida de Mahoma).*

### Sesión 4. (30 de agosto) \* *El proto-Estado islámico: el califato rāšidūn y la fitna.*

Lectura # 1 (general): Albert Hourani, *La historia de los árabes*, Barcelona, Vergara-Grupo Z, 2004 [original: 1991] (Cap. 2. “La formación de un imperio”, apartado “La sucesión de Mahoma: la conquista de un imperio”), pp. 47-50.

Lectura # 2 (especializada): Manuel Ruiz Figuera, *Islam, religión y Estado*, México, El Colegio de México, 1996 (Cap. 3, El inicio de la conceptualización político-religiosa), pp. 55-74.

Lectura # 3 (historiográfica): Fred M. Donner, *Muhammad and the believers at the origins of Islam*, Cambridge (EUA) Londres (RU), Harvard university Press, 2010, (Capítulo 3 “The Expantion of the Community of Believers”, apartados: “Sources”, “The community in the Last Years of Muhammad’s Life” y “The Character of the Believers’ Early



Expansion”; y Capítulo 4 “The Struggle for Leadership of the Community”, apartado: “Reflections on the Civil Wars”) pp. 90-96, 106-118 y 189-193.

Lectura # 4 (general): Juan Vernet, *Literatura árabe*, Barcelona, Acantilado, 2002, (Cap. 2.- “La primitiva prosa árabe y el Corán”), pp. 53-72.

Total de páginas: 64

*Documental “How Islam Influenced Western Culture (Islam Religious Documentary) de Timeline” (en Youtube)*

### **Sesión 5. (6 de septiembre) Unidad III: La civilización árabe-islámica durante el Alto Califato Omeya y ‘Abbasí: La estructuración de la cultura islámica (661-945)**

#### **\* El Califato omeya.**

Lectura # 1 (general): Albert Hourani, *La historia de los árabes*, Barcelona, Vergara-Grupo Z, 2004 [original: 1991] (Cap. 2. “La formación de un imperio”, apartado “El califato de Damasco”), pp. 51-58.

Lectura # 2 (general): Juan Vernet, *Literatura árabe*, Barcelona, Acantilado, 2002, (Cap. 3.- “La época Omeya”), pp. 73-97.

Lectura # 3 (especializada): Oleg Grabar, “Arte y cultura en el mundo islámico”, en *El islam. Arte y Arquitectura* (Markus Hattstein y Peter Delius, editores), Colonia, Könemann, 2001 [original: 2000], pp. 44-53.

Total de páginas: 42

*Material audiovisual (opcional): Documental “The Caliph P1: Foundation” de al-Jazeera (en inglés) (en Youtube).*

*Conferencia “Damasco: cambio y continuidad en la Alta Edad Media”, impartida por Hugh Kennedy en Casa Árabe, Madrid, 2016.*

### **Sesión 6. (13 de septiembre) \* El Califato abasí**

#### **\* El fin de la unidad imperial**

Lectura # 1 (general): Albert Hourani, *La historia de los árabes*, Barcelona, Vergara-Grupo Z, 2004 [original: 1991] (Cap. 2. “La formación de un imperio”, apartado “El califato de Bagdad”), pp. 59-64.

Lectura # 2 (general): Albert Hourani, *La historia de los árabes*, Barcelona, Vergara-Grupo Z, 2004 [original: 1991] (Cap. 3. “La formación de una sociedad”), pp. 65-88.

Lectura # 3 (especializada): Manuel Ruiz Figuera, *Islam, religión y Estado*, México, El Colegio de México, 1996 (Cap. 4, “La lucha por un califato islámico”, pp. 75-96).

Total de páginas: 52

*Material audiovisual (opcional): Documental “The Caliph P2: Division” de al-Jazeera (en inglés) (en Youtube).*

### **Sesión 7. (20 de septiembre) \* La vida urbana y rural; la economía y el comercio**

Lectura # 1 (general): Albert Hourani, *La historia de los árabes*, Barcelona, Vergara-Grupo Z, 2004 [original: 1991] (Cap. 6. “Las zonas rurales”), pp. 133-146.

Lectura # 2 (general): Albert Hourani, *La historia de los árabes*, Barcelona, Vergara-Grupo Z, 2004 [original: 1991] (Cap. 7. “La vida de las ciudades”), pp. 147-170.

Lectura # 3 (especializada): Hobson, John M., *Los orígenes orientales de la civilización de Occidente*, Barcelona, Crítica, 2006 [original: 2004] (Cáp. II “Pioneros islámicos y africanos. La construcción del Puente del Mundo y la economía global en la era afroasiática de los descubrimientos, 500-1500.”, pp. 53-79.

Total de páginas: 66

*Material audiovisual (opcional): “Conferencia Bagdad y Samarra: capitales imperiales del Califato Abasí”, impartida por Alastair Northedge en Casa árabe, Madrid, 2016 (en Youtube).*

*Documental “Bagdad en el año 1000” de National Geographic (en español) (en Youtube).*

### **Sesión 8. (27 de septiembre) \* La vida cultural, las cortes y las mujeres.**

Lectura # 1 (general): Albert Hourani, *La historia de los árabes*, Barcelona, Vergara-Grupo Z, 2004 [original: 1991] (Cap. 12. “La cultura de las cortes y el pueblo”), pp. 241-259.

Lectura # 2 (especializada): Kennedy, Hugh, *La corte de los califas*, Barcelona, Crítica, 2008 [original: 2004] (Cap. 5. “Poesía y poder en la corte de los primeros abasíes”, Cap. 7 “El harén” y Cap. 9. “La cultura cortesana de los abasíes”), pp. 151-172, 211-258 y 313-334.

Lectura # 3 (especializada): Nikki R. Keddie, *Women in the Middle East. Past and Present*, Princeton, Princeton University Press, 2007 (Cap. II. From the Pious Caliphs through the Dynastic Caliphates) pp. 13-26.

Total de páginas: 118

*Material audiovisual (opcional): Documental: “El Islam de las mujeres” de Deutsche Welle (en español) (en Youtube).*



**Sesión 9. (4 de octubre) \* Desarrollo de la teología islámica y de la šarī'a.**

Lectura # 1 (general): Albert Hourani, *La historia de los árabes*, Barcelona, Vergara-Grupo Z, 2004 [original: 1991] (Cap. 4. “La estructuración del Islam”), pp. 89-111.

Lectura # 2 (especializada): Roberto Marín Guzmán, “La Mu'tazila, escuela librepensadora del Islam. Historia de una controversia teológica y triunfo del ash'arismo. Siglos IX y X” en *Estudios de Asia y África*, Vol. XXXVIII, núm. 1, 2003, pp. 11-58.

Total de páginas: 70

*Material audiovisual (opcional): Entrevista: “The Legacy and History of Al-Azhar University - Sh. Ahmed Saad al-Azhari” de Let the Quran speak (en Youtube).*

*Reportaje: “Inside one of the UK's Sharia councils” de BBC News (en Youtube).*

*Reportaje: “Pakistan's madrassas: education or breeding extremism?” de CCTV (en Youtube).*

*Documental: “The Lost Libraries of Timbuktu” de BBC (en Youtube).*

**Sesión 10. (11 de octubre) \* El desarrollo de la ciencia y de la filosofía islámica.**

Lectura # 1 (general), Ramón Guerrero, “El pensamiento islámico oriental en la Edad Media”, en Miguel Cruz Hernández (coordinador), *Filosofías no occidentales*, Madrid, CSIC-Trotta, 1999, pp. 207-233.

Lectura # 2 (especializada): Al-Yabri, Mohammed Abed, *Crítica de la razón árabe. Nueva visión sobre el legado filosófico andalusí*, Barcelona, Icaria, 2001 (Cap. V “El resurgimiento andalusí”) pp. 99-160.

Lectura # 3 (especializada): Pervez Hoodbhoy, *El Islam y la ciencia*, Barcelona, Bellaterra, 1998 [original: 1991 (Caps. 8.- “El auge de la ciencia musulmana” y 11.- “¿Por qué no hubo revolución científica en el islam?”), pp. 159-174 y 209-234.

Total de páginas: 129

*Material audiovisual (opcional): Documental “Islam and science” de BBC (en inglés) 3 episodios (en Youtube).*

**Sesión 11. (18 de octubre) Unidad IV: La civilización islámica internacional –árabe-persa-turca– y el reordenamiento socio-político, económico y cultural (945-1099).**

**\* Movimientos político-religiosos en el Magreb, el califato fatimí y el chiismo político. (1171).**

Lectura # 1 (general): Miguel Cruz Hernández, *Historia en el pensamiento en el mundo islámico*, Madrid, Alianza Editorial, 1979, (Cap. 3 “Los <<movimientos>> de la Si'a”) v. 1, pp. 65-88.

Lectura # 2 (fuente primaria): Ibn Jaldún, *Introducción a la Historia Universal (al-Muqaddimah)*, México, FCE, 1997 [original: SS. XIV-XV], (Libro III, Caps. 14. “Los imperios, así como las personas, tienen su propia vida”, 15. “La transición del imperio de la vida primitiva a la vida urbana”, 16. “El bienestar del pueblo incrementa la fuerza del imperio en su iniciación” y 17. “Las fases por las que todo imperio debe pasar y las mutaciones que ellas producen en el carácter del pueblo”), pp. 348-357.

Total de páginas: 42

*Material audiovisual (opcional): Documental “The Caliph P3: Decline” de al-Jazeera (en inglés) 4 episodios (en Youtube).*

*Conferencia “El Cairo islámico y Fustat. Desde la conquista árabe hasta la expedición francesa” impartida por Stephane Pradines en Casa árabe, Madrid, 2016.*

**Sesión 12. (25 de octubre) \* El “renacimiento” persa y la consolidación de la iranización de la cultura.**

Lectura # 1 (general): Richard Foltz, *Iran in World History*, New York, Oxford University Press, 2016, (Cap. 4 “The Iranization of Islam” (651-1027) y Cap. 5 “The Turks: Empire-Builders and Champions of Persian Culture (1027-1722)”), pp. 45-79.

Total de páginas: 35

*Material audiovisual (opcional): Documental “Iran Seven Faces of a Civilization” (también lo pueden encontrar como “Ancient History Persian Empire Documentary”) de Farzin Rezaeian, 2007 (en inglés) (en Youtube).*

*Documental “Tesoros de Persia – Irán” (en español) (en Youtube).*

**Sesión 13. (8 de noviembre) \* El encumbramiento turco y el inicio de la reestructuración del sistema económico y de las instituciones sociales y políticas islámicas.**

**\* El sufismo.**

Lectura # 1 (general): Bernard Lewis, *El Oriente próximo, Dos años de Historia*, Barcelona, Crítica, 1996 [original: 1995] (Cap. V “La llegada de los pueblos de las estepas”), pp. 93-107.

Lectura # 2 (general): Albert Hourani, *La historia de los árabes*, Barcelona, Vergara-Grupo Z, 2004 [original: 1991] (Cap. 10. “La cultura de los ulemas”), pp. 205-220.



Lectura # 3 (especializada): Fritz Meier, “El camino místico. La tradición sufi”, en Bernard Lewis, *El mundo del Islam. Gente, cultura y fe*, Barcelona, Ediciones Destino, 1995 [original: 1976], pp. 129-156.

Total de páginas: 59

*Material audiovisual (opcional): Documental “Derviches de Konya” por Luis Pancorbo (en Youtube).*

*Conferencia “La morada de la no-morada: el legado vivo de Ibn Arabi en su 850 aniversario”, impartida por Pablo Beneito en Casa árabe, Madrid, 2015.*

*Conferencia: “La mística en el islam y el legado de Al-Ghazali” impartida por Mustafa Abu Sway en Casa árabe, Madrid, 2016.*

#### **Sesión 14. (15 de noviembre) \* Las Cruzadas.**

**\* Al-Andalus o la España islámica. (750-1492).**

Lectura # 1 (especializada): Claude Cahen, *Oriente y Occidente en tiempos de las Cruzadas*, México, FCE, 2014 [original: 1982] (Cap. III. “Occidente y sus relaciones con Oriente”), pp. 49-78.

Lectura # 2 (historiográfica): Fanjul, Serafín, *La quimera de al-Ándalus*, Madrid, Alianza Editorial, 2004, (Capítulo 2 “El mito de las tres culturas”) pp. 21-53.

Total de páginas: 53

*Material audiovisual (opcional): Documental “The Crusades: An Arab perspective” de al-Jazeera (en inglés) (en Youtube).*

*Documental “Abderramán, los omeyas españoles” (en Youtube).*

*Documental “Al-Ándalus (Moriscos I) Andalusíes, Mudéjares y Moriscos” (en Youtube).*

*Conferencia “Noches de Ramadán 2017: La contribución de las mujeres en la sociedad cordobesa de al-Ándalus”, impartida por Inmaculada Sánchez Serrano, en Casa árabe (Madrid), 2017 (en Youtube).*

#### **Sesión 15. (22 de noviembre) Unidad V. La gran crisis de la civilización islámica. Las invasiones externas –no musulmanas–, las reacciones musulmanas (1259-1335) y consolidación del nuevo orden islámico.**

**\* Las invasiones mongólicas: La primera gran crisis de la civilización islámica y la consolidación del nuevo orden islámico turco-mongol.**

**\* Cristianos y judíos**

**\* Las mujeres**

**\* La influencia del Islam en el Occidente moderno**

Lectura # 1 (general): Bernard Lewis, *El Oriente próximo. Dos años de Historia*, Barcelona, Crítica, 1996 [original: 1995] (Cap. V “Secuelas de la invasión de los mongoles”), pp. 108-116.

Lectura # 2 (general): Albert Hourani, *La historia de los árabes*, Barcelona, Vergara-Grupo Z, 2004 [original: 1991] (Cap. 11. “Formas de pensamiento divergentes”, Apartados “Ibn Taymiyya y la tradición hanbalí” y “El saber judío y cristiano”), pp. 228-230 y pp. 236-240.

Lectura # 3 (especializada): Nikki R. Keddie, *Women in the Middle East. Past and Present*, Princeton, Princeton University Press, 2007 (Cap. III. From the Turkish and Mongol Invasions to 1798) pp. 27-48.

Lectura # 4 (especializada): Manuel Ruiz Figueroa, *Islam, religión y Estado*, México, El Colegio de México, 1996 (Cap. 6, “Aristóteles y el Islam, II”, pp. 127-144).

Lectura # 5 (especializada): Fatima Mernissi, *El Harén en Occidente*, Madrid, Espasa Calpe, 2001 [original: 2000] (Capítulo “mujeres ‘sexy’ en las miniaturas musulmanas: La agresiva Shirín a la caza del amor”, en pp. 189-213)

Lectura # 6 (especializada) Cruz Hernández, Miguel, “El averroísmo y el origen medieval del espíritu laico”, en *Revista de Occidente*, núm. 91, 1970, pp. 26-37.

Total de páginas: 77

*Material audiovisual (opcional): Documental “Asia central (Los Mongoles)” (en Youtube)*

*Documental “El imperio de Timur (Tamerlán) - Asia Central, Persia, Uzbekistán” (en Youtube)*

#### **Sesión 16 (periodo de finales). (22 de noviembre) Conclusiones y revisión del cuestionario final**

*No hay lecturas para esta sesión.*

### **6.- Criterios de evaluación**

Los criterios de evaluación se desglosan en el punto 3.- Metodología y/o estrategia de enseñanza.

Los porcentajes de evaluación son los siguientes:

1.- Participación en clase sobre las lecturas: 50%



- 2.- Exposiciones de 15 minutos sobre alguna lectura: 20%
- 3.- Cuestionario a resolver en casa: 20%
- 4.- Asistencia: 10%

## 7.- Bibliografía

- Ayalon, Yaron. "Revisiting Tāhā Ḥusayn's Fī al-Shi'r al-Jāhili and its sequel", en *Die Welt des Islams*, New Series, Vol. 49, Núm. 1, 2009, pp. 98-121.
- Ayubi, Nazih, *El Islam político: Teorías, tradición y rupturas*, Barcelona, Bellaterra, 1996 [original: 1991].
- Banaji, Jairus, "Islam and capitalism", ponencia presentada en *Workshop on "Religion and Capitalism"*, Oxford Brookes, 21 de junio de 2017.
- Cahen, Claude, «Mouvements populaires et autonomisme urbain dan l'Asie musulmane du moyen âge I», en *Arabica*, T. 5, Fasc. 3, 1958, pp. 225-250.
- , « Mouvements Populaires Et Autonomisme Urbain Dans L'Asie Musulmane Du Moyen Age, II» en *Arabica*, T. 6, Fasc. 1, 1959, pp. 25-56.
- , « Mouvements populaires et autonomisme urbain dans l'Asie musulmane du moyen âge, III», en *Arabica*. T. 6, Fasc. 3, 1959, pp. 233-265.
- , *Historia Universal Siglo XXI vol. 14, El Islam I. Desde los orígenes hasta el comienzo del Imperio otomano*, 19ª edición, México, Siglo XXI, 2003 [original: 1968].
- , *Oriente y Occidente en tiempos de las Cruzadas*, México, FCE, 2014 [original: 1982].
- Corbin, Henry, "La filosofía islámica desde la muerte de Averroes hasta nuestros días", en *La filosofía de Oriente. Historia de la filosofía Siglo XXI. Vol. 3. Del mundo romano al Islam medieval. Roma, Bizancio, el neoplatonismo, la filosofía judía medieval, la filosofía islámica*, Yvon Belaval (directora), 5ª edición, México, Siglo XXI, 1990 [original: 1974], pp. 1-190.
- Corbin, Henry, Osmán Yahia y Sayyed Hossein Nasr, "La filosofía islámica desde sus orígenes hasta la muerte de Averroes", en *Historia de la filosofía Siglo XXI. Vol. 3, Del mundo romano al Islam medieval. Roma, Bizancio, el neoplatonismo, la filosofía judía medieval, la filosofía islámica*, Brice Parain (director), 12ª edición, México, Siglo XXI, 2000 [original: 1969], pp. 236-367.
- Corriente, Federico, *Las mu'allaqat, Antología y panorama de Arabia preislámica*, Madrid, Instituto Hispano-Árabe De Cultura, 1974. [También pueden consultar la nueva edición intitulada *Las diez mu'allaqat*]
- Cruz Hernández, Miguel, *Historia del pensamiento en el mundo islámico*, Madrid, Alianza Editorial, 1996. 3 v.
- , "El averroísmo y el origen medieval del espíritu laico", en *Revista de Occidente*, núm. 91, 1970, pp. 26-37.
- Coulson, Noel J. *Historia del derecho islámico*, Barcelona, Bellaterra, 1998, [original: 1964].
- Crone, Patricia, *Roman, Provincial and Islamic Law: The Origins of the Islamic Patronate*, Cambridge, Cambridge Studies in Islamic Civilization, 1987.
- Crone, Patricia & Martin Hinds, *God's Caliph: Religious Authority in the First Centuries of Islam*, Cambridge, University of Cambridge Oriental Publications, 1986.
- Dabashi, Hamid, *Post-Orientalism. Knowledge and power in time of terror*, New Brunswick, Transaction Publishers, 2009.
- Donner, Fred, *The early Islamic conquests*, Princeton, Princeton University Press, 1981.
- , *Narratives of Islamic origins. The beginnings of Islamic Historical Writing*, Princeton, The Darwin Press, 1998.
- , *Muhammad and the believers. At the origins of Islam*, Cambridge (EUA) Londres (RU), The Belknap Harvard University Press, 2010.
- Fahd, Toufic, "El Islam y las sectas islámicas", en *Historia de las Religiones Siglo XXI vol. 9, Las religiones constituidas en Asia y sus Contracorrientes I*, 9ª edición, México, Siglo XXI, 2005 [original: 1972], pp.1-220.
- Fanjul, Serafín, *La quimera de al-Ándalus*, Madrid, Alianza Editorial, 2004.
- Foltz, Richard, *Iran in World History*, New York, Oxford University Press, 2016.
- Gabrieli, Francesco, "Religious poetry in early Islam" en *Arabic Poetry: Theory and Development*, Gustave von Grunebaum (coordinador), Wiesbaden, 1972, pp. 5-17.
- Golden, Peter B. *Central Asia in World History*, Oxford, Oxford University Press, 2011.
- Grabar, Oleg, "Ciudades y ciudadanos. El crecimiento y la cultura del Islam urbano", en Lewis, Bernard (director), *El mundo del Islam: Gente, cultura, fe*, Barcelona, Ediciones Destino, 1995 [original: 1976], pp. 103-128
- , "Arte y cultura en el mundo islámico", en *El islam. Arte y Arquitectura* (Markus Hattstein y Peter Delius, editores), Colonia, Könemann, 2001 [original: 2000], pp. 44-53.





- Guerrero, Ramón, “El pensamiento islámico oriental en la edad media”, en *Filosofías no occidentales*, Madrid, Trotta
- Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC, 1999 pp. 207-234.
- Hibri, Tayeb el, *Parable and politics in Early Islamic History*. The Rashidun Caliphs, New York, Columbia University Press, 2010
- Hobson, John M., *Los orígenes orientales de la civilización de Occidente*, Barcelona, Crítica, 2006 [original: 2004]
- Hodgson, Marshall G. S., *The Venture of Islam: Conscience and History in a World of Civilization*. Chicago, The University of Chicago Press, 1974, 3 v.
- Hoodbhoy, Pervez, *El Islam y la ciencia. Razón científica y ortodoxa religiosa*, Barcelona, Bellaterra, 1998.
- Hourani, Albert. *La historia de los árabes*, Barcelona, Vergara, Grupo Z, 2004 [original: 1991].
- Ibn Jaldún, *Introducción a la historia universal (Al-Muqaddimah)*, México, FCE, 1977 [original: SS. XIV-XV].
- Keddie, Nikki R., *Women in the Middle East. Past and Present*, Princeton, Princeton University Press, 2007.
- Kennedy, Hugh, *La corte de los califas*, Barcelona, Crítica, 2008 [original: 2004].
- King, Daniel, “A Christian Qur’ān? A Study in the Syriac background to the language of the Qur’ān as presented in the work of Christoph Luxenberg” en *Journal for Late Antique Religion and Culture*. 3, 71, 2009.
- Koehler, Benedickt, *Early Islam and the Birth of capitalism*, Lexington, Lexington Books, 2015.
- Lamand, Francis. “La charia o ley islámica” en *Islam. Civilización y sociedades*, Paul Balta (compilador), Madrid, Siglo XXI, 1994 [original: 1991], pp. 27-38.
- Lapidus, Ira M., “The Separation of State and Religion in the Development of Early Islamic Society”, en *International Journal of Middle East Studies*, vol. 6, núm. 4 (octubre de 1975), pp. 363-385
- Lewis, Bernard, “The Islamic Guilds”, en *The Economic History Review*, Vol. 8, Núm. 1, 1937, pp. 20-37.
- , “An interpretation of Fatimid history”, in *Colloque international sur l’Histoire du Caire*, German Democratic Republic, General Egyptian Book Organisation, 1972.
- , *The Jews of Islam*, Princeton, Greenwood Publishing Group, 1984.
- , *El lenguaje político del Islam*, Madrid, Taurus, 1990 [original: 1988].
- , *El Oriente Próximo: dos mil años de historia*, Barcelona, Crítica, 1996.
- , *Las identidades múltiples de Oriente Medio*, Madrid, Siglo veintiuno de España Editores, 2000 [original: 1998].
- Lewis, Bernard y P. M. Holt (cordinadores), *Historians of the Middle East*, London, Oxford University, 1962.
- Luxenberg, Christoph, *The Syro-Aramaic Reading of the Koran: A Contribution to the Decoding of the Language of the Qur’an*, Berlín, Verlag Hans Schiler, 2007.
- Maalouf, Amin, *Las cruzadas vistas por los árabes*, Madrid, Alianza, Ediciones del Prado, 1994 [original: 1983].
- Mailló Salgado Felipe, *De historiografía árabe*, Madrid, Abada, 2008.
- Manzano Moreno, Eduardo, *Conquistadores, emires y califas. Los Omeyyas y la formación de al-Andalus*, Barcelona, Crítica, 2006.
- Marín Guzmán, Roberto, “Arab Tribes, the Ummayyad Dynasty and the ‘Abbasid Revolution”, *The American Journal of Islamic Social Sciences*, vol. 21, núm. 4, pp. 57-95.
- , “La mutazila, escuela libre pensadora del islam. Historia de una controversia teológica y triunfo del Asharismo. Siglos IX y X”, en *Estudios de Asia y África* vol. 18, núm. 1, 2003, México, El colegio de México, pp. 11-58.
- Meier, Fritz, “El camino místico. La tradición sufi”, en Lewis, Bernard (director), *El mundo del Islam: Gente, cultura, fe*. Barcelona, Ediciones Destino, 1995 [original: 1976], pp. 129-157.
- Fatima Mernissi, *El Harén en Occidente*, Madrid, Espasa Calpe, 2001 [original: 2000]
- Peacock, A. C. S., *Great Seljuk Empire*, Edinburgh, Edinburgh University Press, 2015.
- Peacock, A. C. S. y D. G. Tor (coordinadores), *Medieval Central Asia and the Persianate World: Iranian Tradition and Islamic Civilisation*, I.B. Tauris, 2015.
- Planhol, Xavier de, *Las naciones del profeta. Manual de geografía política musulmana*. Barcelona, Bellaterra, 1998 [original: 1993].
- , *Las minorías en el Islam. Una geografía de la pluralidad*. Barcelona, Bellaterra, 2002 [original: 1997].
- Rizvi, S. A. A., “India musulmana. Desde el advenimiento del Islam hasta la independencia”, en Lewis, Bernard (director), *El mundo del Islam: Gente, cultura, fe*. Barcelona, Destino, 1995 [original: 1976], pp. 3145-370
- Robinson, Chase F. *Islamic Historiography*, Cambridge, Cambridge University Press, 2002.
- Rodinson, Maxime, *Islam y capitalismo*, Buenos Aires, Siglo XXI, 1973 [original: 1966].
- Ruiz Figueroa, Manuel, *Mercaderes, dioses y beduinos. El sistema de autoridad en la Arabia preislámica*, México, El Colegio de México, 1974.



- , “Religión y Estado: Islam y Occidente”, en *Estudios de Asia y África* # 84, vol. XXVI, núm. 1, enero-abril 1991, México, El Colegio de México, pp. 80-96.
- , *Islam: Religión y Estado*, México, El Colegio de México, 1996.
- , “Islam y Occidente, ¿Un choque de civilizaciones?”, en *Estudios de Asia y África* # 101, vol. XXXI, núm. 3, septiembre-diciembre 1996, México, El Colegio de México, pp. 543-556.
- , *La religión islámica: una introducción*, México, El Colegio de México, 2002.
- , “La elección de Alí al califato”, en *Estudios de Asia y África*, vol. XXXIX, núm. 1, México, El Colegio de México, 2004, pp. 11-39.
- , “Califato y religión. Las sorprendentes iniciativas del califa al-Ma‘mun (813-833)” en *Estudios de Asia y África*, Vol. XLII, Núm. 3, septiembre-diciembre, 2007, México, El Colegio de México, pp. 647-673.
- Sabra, A. I., “La empresa científica. Aportaciones islámicas al desarrollo de la ciencia”, en Lewis, Bernard (director), *El mundo del Islam: Gente, cultura, fe*. Barcelona, Ediciones Destino, 1995 [original: 1976], pp. 211-236.
- Said, Edward, *Orientalismo*, 3ª edición, Barcelona, De Bolsillo, 2004.
- Al-Sayyid Marsot, Afaf Lutfi, *Historia de Egipto, desde la conquista árabe al presente*. Barcelona, Akal, 2008 [original: segunda edición en inglés, 2007].
- Segovia, Carlos Andrés, “John Wansbrough and the Problem of Islamic Origins in Recent Scholarship: A Farewell to the Traditional Account”, en *The Coming of the Comforter: When, Where, and to Whom? Studies on the Rise of Islam and Various Other Topics in Memory of John Wansbrough*, Carlos A. Segovia and Basil Lourié (editores), Gorgias Press, 2012, pp. XIX-XXVII.
- Serheant, R. B., “The ‘Sunnah Jami‘ah,’ Pacts with the Yathrib Jews and the ‘Tahrim’ of Yatrib: Analitics and Translation of the Documents Comprised in the So-Called ‘Constitution of Medina’”, en *Bolletín of the School of Oriental and African Studies*, University of London, vol. 41, núm. 1, 1978, pp. 1-42.
- Schacht, Joseph, *The Origins of Muhammadan Jurisprudence*, Oxford, Clarendon Press, 1967.
- Starr, Frederick S., *Lost enlightenment. Central Asia’s Golden Age from the conquest to Tamerlane*, Princeton, Princeton University Press, 2013.
- Vernet Ginés, Juan, *Lo que Europa debe al Islam de España*, Barcelona, El Acanalado, 1999.
- , *Los orígenes del Islam*, Barcelona, Acanalado, 2001.
- , *Literatura árabe*, Barcelona, El Acanalado, 2002.
- Wansbrough, John, *Quranic Studies: Sources and Methods of Scriptural Interpretation*, Oxford, Oxford University Press, 1977.
- , *Sectarian Milieu: Content and Composition of Islamic Salvation History*, Oxford, Oxford University Press, 1978.
- , *Res Ipsa Loquitur: History and Mimesis*, Jerusalén, Israel Academy of Sciences and Humanities, 1987.
- Watt, William Montgomery, *Mahoma, profeta y hombre de Estado*, Barcelona, Labor, 1967 [original: 1961].
- Al-Yabri, Mohammed Abed, *Crítica de la razón árabe. Nueva visión sobre el legado filosófico andalusí*, Barcelona, Icaria, 2001.
- Yarshater, Ehsan (coordinador), *Persian Literature*, Nueva York, State University of New York Press, 1988.
- Abu Zayd, Nasr Hamid, *Reformation of Islamic Thought: A Critical Historical Analysis*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2006.
- , *Rethinking the Qur'an: Towards a Humanistic Hermeneutics*, Utrecht, Humanistics University Press, 2004.
- , “The Dilemma of the Literary Approach to the Qur'an”, en *ALIF, Journal of Comparative Poetics*, the American University Cairo (AUC), Núm. 23, 2003, pp. 8-47.
- *El Corán*, traducción de Julio Cortés, Barcelona Herder, 2005 [original: 1986].
- *The Encyclopaedia of Islam. New edition*, H. A. R. Gibb, J. H. Kramers, E. Levi-Provencal, J. Schacht (coordinadores), Leiden, E. J. Brill, 1979.
- *The Cambridge History of Iran*. VV. AA., London, Cambridge University, 1968, 8 v.
- *The Oxford History of Islam*, John Esposito (coordinador). New York, Oxford University, 1999, 12 v.

Última actualización: 3 de octubre de 2024 / semestre 2025-1

