

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Filosofía y Letras
Licenciatura en Historia

Plan de estudios: 0833, LICENCIATURA EN HISTORIA. Optativa / Área: Conoc. Hist. / Subárea 1 / Historia Medieval; Claves optativas de área: 0190, 0191, 0192, 0193; Claves optativas libres: 0200, 0203, 0208, 0209

Semestre 2025–1. Los jueves de 16 a 18 hrs.

Profesor: Dr. Marcelo Ramírez
tomasramirez@filos.unam.mx

COSMOGRAFIA MEDIEVAL I:
La imagen del mundo en la Edad Media

Descripción y justificación: En el curso se estudian la forma y los movimientos del Macrocosmos y Microcosmos medievales, y la representación del *ecúmene* en mapas ptolemáicos. Los mapas romanos, el *orbis terrarum*, las cartas portulanas y la cartografía árabe los veremos en el semestre 2023–2. El curso forma parte del “Área de Conocimiento histórico” y de la Subárea 1 (Historia Medieval) del plan de estudios de la Licenciatura en Historia, y tiene como **objetivo principal** el análisis de la imagen del mundo durante la Edad Media, sus antecedentes grecorromanos y su reelaboración en los siglos XV y XVI.

Objetivos específicos: **a)** Introducción al estudio y análisis de la imagen del mundo en los manuscritos iluminados de la Edad Media; **b)** Lectura e interpretación de una selección de libros sobre Cosmografía, Geografía y Corografía impresos durante los siglos XV y XVI; **c)** Análisis de la forma, estructura y movimientos del Macrocosmos medieval; **d)** Análisis de la teoría del Hombre-Microcosmos y sus semejanzas con el Macrocosmos; **e)** Observar y analizar las representaciones del ecúmene griego y su reelaboración en los siglos posteriores, incluso durante el siglo XV y principios del XVI; y **f)** Apremiar la importancia de la imagen medieval del mundo en la *invención* de América y en los debates sobre “la naturaleza” de sus habitantes.

Metodología: **a)** El profesor expondrá y analizará las fuentes documentales sobre cada tema del curso; **b)** L@s estudiantes participarán en clase y comentarán las lecturas del curso; **c)** Los temas los abordaremos a través de una selección de textos y se utilizarán esquemas, mapas y dibujos del Macrocosmos y del Microcosmos elaborados durante la Edad Media y los siglos XV y XVI; **d)** L@s estudiantes tendrán acceso a una biblioteca digital sobre los temas del curso; y **e)** L@s alumn@s escribirán un ensayo final.

TEMARIO

1. Introducción

- a) Programa del curso y criterios de evaluación;
- b) Cosmographia, Geographia, Corographia y Topographia;
- c) Astrónomos y astrólogos. La esfera armillar. Los *tratados de la esfera*; y
- d) Los manuscritos medievales iluminados y los libros impresos durante los siglos XV y XVI sobre temas cosmográficos.

PRIMERA PARTE: Macrocosmos y Microcosmos

1. El mundo infralunar

- a) La esfera de fuego (caliente y seca);
- b) La esfera de aire (caliente y húmeda);
- c) La esfera de agua (fría y húmeda);
- d) La esfera de tierra (fría y seca); y
- e) *La Historia natural* de Cayo Plinio Segundo.

2. El mundo supralunar

- a) El Primer Móvil;
- b) El Zodíaco;
- c) Los siete planetas: Luna, Mercurio, Venus, Sol, Marte, Júpiter y Saturno; y
- d) Cometas, eclipses y catástrofes.

3. El Microcosmos

- a) Los cuatro humores: melancolía (fría y seca); flema (fría y húmeda); sangre (caliente y húmeda); y cólera (caliente y seca). Las cuatro edades del hombre; [23 de septiembre]
- b) La teoría hipocrática *Sobre los aires, aguas y lugares*; [30 de septiembre] y
- c) El Hombre Zodiacal y Planetario: [7 y 14 de octubre]
 - El mapa astrológico;
 - Las semejanzas planetarias;
 - Las semejanzas zodiacales:
 - Los signos septentrionales: i) Aries, Tauro y Géminis; y ii) Cáncer, Leo y Virgo;
 - Los signos meridionales: i) Libra, Escorpión y Sagitario; y ii) Capricornio, Acuario y Pisis.

SEGUNDA PARTE: La imagen ptolemáica del ecúmene

1. La descripción del mundo y sus partes en los mapas ptolemáicos

- a) Los antecedentes: la imagen del ecúmene según Hecateo, Herodoto, Eratóstenes, Crates, Posidonio y Estrabón;

- b) La obra de Ptolomeo y la geografía griega
 - El conocimiento del ecúmene ptolemáico en la Edad Media. Ptolomeo y los viajes medievales;
 - El ecúmene ptolemáico en la edición de Nicolaus Germanus de 1482;
 - Las partes del mundo y el problema de las antípodas; y
 - La forma y dimensiones del ecúmene: el problema de la esfericidad y la unidad de la tierra y el agua. Los cuatro rumbos y los vientos principales. La proyección cartográfica. La escala.

2. Ptolomeo y la nueva imagen del mundo en la segunda mitad del siglo XV y principios del XVI

- a) El mapamundi de Fra Mauro (1459);
- b) El mapamundi de Henricus Martellus (1489);
- c) El Globo Terráqueo de Martin Behaim (1492);
- d) El mapamundi de Cristóbal Colón (1492);
- e) Los mapamundis de Juan de la Cosa (1500), Cantino (1502), Caveiro (1505), Contarini (1506), Ruysch (1507) y Waldseemüller (1507).

EVALUACIÓN. Ensayo elaborado a partir de uno de los libros de la lista siguiente. Extensión: 15 cuartillas. Letra: Arial, 12.

1. **Aly Aben Ragel.** *El libro conplido en los iudizios de las estrellas. Traducción hecha en la corte de Alfonso El Sabio.* Introducción y edición por Gerold Hilty; prólogo de Arnald Steiger. Madrid: Real Academia Española, 1954; LXVIII, 272 p.
2. **Aristóteles.** *Acerca del cielo. Meteorológicos;* introducción, traducción y notas de M. Candel; revisada por D. Riaño, Madrid: Gredos, 1996, 432 p.
3. **Bartholomaeus Anglicus.** *De proprietatibus rerum* (en castellano), trad. por Fr. Vicente de Burgos. Tolosa: Enrique Mayer, 18 de septiembre de 1494. [Prólogo, pp. 11-12; Libro IV: De los humores y calidades, pp. 71-90; Libro VI: De las edades, pp. 159-182; Libro VIII: Del cielo y mundo, pp. 229-264; Libro IX: Del tiempo, pp. 264-281; Libro X: De la materia, pp. 265-288. También es útil la consulta del Glosario de esta obra elaborado por el Grupo de Estudio de Documentos Históricos y Textos Antiguos de la Universidad de Salamanca: <http://campus.usal.es/~gedhytas/libro.html>
4. *El cielo según Plinio el Viejo*, con textos de Gianfranco Ravasi, Elémire Zolla, Chiara Frugoni y Pier Luigi Bassignana. Traducciones: Romana Bradaschia y Ana María Moure Casas. Madrid: Ediciones Siruela, 188 p.
5. **Estrabón.** *Geografía.* Introducción general de J. García Blanco. Madrid: Gredos, 1991–2008, 5 vols.
6. **Henrico Martínez.** *Reportorio de los tiempos de Historia Natural de Nueva España, escrita e impresa por Henrico Martínez en México, el año de 1606;* introducción de Francisco de la Maza; apéndice bibliográfico de Francisco González de Cossio. México: Secretaría de Educación Pública, 1948, 316 p.
7. **Ioan de Sacrobosco.** *Tractado de la Sphera que compuso el doctor Ioannes de Sacrobusto con muchas additiones. Agora nuevamente traduzido de Latín en lengua Castellana por el bachiller Hieronimo de Chaves: el qual añadió muchas figuras, tablas y claras demonstraciones: junctamente con unos breves Scholios, necessarios a mayor illucidation, ornato y perfection del dicho tratctado.* Sevilla: En Casa de Juan de León, 1545, 109 fojas.

8. **[Isidoro de Sevilla]**. *Semeiança del Mundo. A medieval Description of the World*. Edición de William E. Bull y Harry F. Williams. Berkeley, Los Ángeles: University of California Press, 1959, 135 p.
9. **Macrobio**. *Comentario al “Sueño de Escipión” de Cicerón*. Madrid: Gredos, 2006, 476 p.
10. **Manilio**. *Astrología*; introducción de F. Calero; traducción y notas de F. Calero y Ma. J. Echarte; revisada por A. Pérez Vega. Madrid: Gredos, 1996, 270 p.
11. **Martin Waldseemüller**. *Introducción a la Cosmografía y las cuatro navegaciones de Américo Vespucio*; traducción del latín, estudio introductorio y notas de Miguel León-Portilla, Universidad Nacional Autónoma de México, Fideicomiso Teixidor, Cátedra Guillermo y Alejandro de Humboldt, Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, México, 2007.
12. **Pedro Apiano**. *Libro de la Cosmographia de Pedro Apiano, el qual trata de la descripción del mundo y sus partes, por muy claro y lindo artificio, augmetdo por el doctísimo varón Gemma Frisio [...]*. Amberes: s. e., 1548, 142 p.
13. **Pierre d’Ailly**. *Ymago mundi y otros opúsculos*. Volumen preparado por Antonio Ramírez de Verger y revisado por Juan Fernández Valverde y Francisco Socas. Alianza Editorial y Universidad de Sevilla. Madrid, 1992, 356 p.
14. **Suma de cosmographia fecha por el maestro Pedro de Medina**. Libro manuscrito, 1550. Biblioteca Digital Hispánica: <http://bdh.bne.es/bnearch/detalle/211633>

FUENTES DE CONSULTA

1. Fuentes primarias publicadas

Alfonso X. *Libros del saber de Astronomía*. Compilados, anotados y comentados por Manuel Rico y Sinobas. Madrid: Tipografía de don Eusebio Aguado, Impresor de Cámara y de su Real Casa, 1863–1867, 5 tomos. <https://www.e-rara.ch/zut/content/structure/686883>

Aristóteles. *El hombre de genio y la melancolía (problema XXX)*; prólogo y notas de Jackie Pigeaud; revisión de Jaume Pòrtulas. Barcelona: Quaderns Crema, 1996, 128 p.

Beato de Liébana. *In Apocalipsin. Códice Fernando I y Doña. Sancha*, 1047, 317 h. Biblioteca Digital Hispánica: <http://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000051522>

Behaim, Martin. “Globo de Nüremberg, 1492”. Edición facsímil: Ravenstain, Ernest George. *Martin Behaim, his Life and his Globe*. First Victoria Gold Medallist of the Royal Geographical Society, with a Facsimile of the Globe Printed in Colours, Eleven Maps and Seventeen Illustrations. London: George Philip, Son & Nephew, 1908. [David Rumsey Map Collection]

Claudio Ptolomeo. *Almagesto*. Traducción latina de Gerardo de Cremona. Libro manuscrito fechado entre 1201 y 1300. 134 h. Biblioteca Digital Hispánica: <http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000060427&page=1>

Claudio Ptolomeo. *Cosmographia*; dirigido por Arthur Durst. Madrid: Eds. Encuentro, 1984, 2 vols. [El texto de esta edición es la traducción del griego al latín hecha por Jacopo Angelo a principios del siglo XV. Se conoce como *Codice Urbinas Latinus 277*]. [BNM: R/ 913F TOL.c.]

Claudio Ptolomeo. *Cosmographia*. Intérprete: Jacopo Angelo. Edición de Nicolaus Germanus. Ulme: Leonardum Hol, 1482, 64 h. Biblioteca Digital Hispánica: <http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000010436&page=1>

Claudio Ptolomeo. *Geografía (Capítulos teóricos)*. René Ceceña, coordinador. México: Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 2018, 404 p. <https://archive.org/details/29.-claudio-ptolomeo-geografia-capitulos-teoricos>

Claudio Ptolomeo. *Geographia: Codex Vrbinas Graecvs 82*. Lvgdvni Batavorvm [Leyden] Lipsiae: Biblioteca Apostolica Vaticana, 1932. [BNM: R / 913F TOL.g.]

Claudio Ptolomeo. *Las hipótesis de los planetas*. Introducción y notas de Eulalia Pérez Sedeño. Traducción del griego: José García Blanco. Traducción del árabe: Aurora Cano Ledesma. Madrid: Alianza Editorial, 1987, 123 p.

Claudio Ptolomeo. *Tetrabiblos y El Centiloquio*. Traducción de Blanca Hernández. Editorial Dilema, 2005, 188 p.

Códice Zabálburu de medicina medieval; edición de Carmen Sánchez Téllez. Universidad de Alcalá. 1997, 213 p. (Este documento se localiza en la Biblioteca Francisco de Zabálburu, en Madrid. El escriba que lo redactó a mediados del siglo XIV reunió los textos castellanos más primarios sobre medicina, algunos de los cuales fueron elaborados a partir de las traducciones de textos latinos de la Escuela Salernitana del siglo X).

Eratóstenes. *Mitología del firmamento (Catasterismos)*. Introducción, traducción y notas de Antonio Guzmán Guerra. Madrid: Alianza Editorial, 1999, 128 p.

Gossouin de Metz. *L'image du Monde*. Siglo XIII. Biblioteca Nacional de Francia: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6000526n.image>

Hartmann Schedel. *La Chronique universelle de Nüremberg*. L'edition de 1493, coloriée et commentée. Intruduction et Appendice par Stephan Füssel. Köln. Taschen, 2001.

Heródoto. *Historia*. Madrid: Gredos. Traducción y notas de Carlos Schrader. Asesor para la sección griega: Carlos García Gual, 1989–1992, 9 libros.

Hipócrates. “Sobre los aires, aguas y lugares”. En *Tratados hipocráticos*. Introducciones, traducciones y notas por J. A. López Pérez y E. Madrid: Editorial Gredos. Biblioteca Clásica Gredos, 90. **[Vol. II, pp. 1-88]**.

Huarte de San Juan, Juan. *Examen de ingenios para las ciencias, donde se muestra la diferencia de habilidades que hay en los hombres y el género de letras que a cada uno responde en particular. Es obra donde el que leyere con atención hallará la manera de su ingenio y sabrá escoger la ciencia en que más ha de aprovechar. Y si por ventura la hubiere ya profesado, entenderá si atinó a la que pedía su habilidad*. Edición comparada de la príncipe (Baeza, 1575) y subpríncipe (Baeza, 1594). Madrid: Imprenta de Ramón Campuzano, 1846, 478 p. **[Preliminares, pp. I a L; Caps. 1 a XI, pp. 1-132]**.

Isidoro de Sevilla. *Etimologías*; texto latino, versión española, notas e índices por Jose Oroz Reta y Manuel A. Marcos Casquero. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 1994, 2 vols.

Lambert de Saint Omer. *Liber floridus*. 1122. https://archive.org/details/bub_gb_OQ1-igA9LI4C ; https://www.liberfloridus.be/index_eng.html ;

Lucrecio. *De la naturaleza de las cosas*. Introducción de Agustín García Calvo. Traducción del Abate Marchena. Notas de Domingo Plácido. México: Red Editorial Iberoamericana, 1998. Libro V, pp. 289-353.

Mercado, Pedro de. *Diálogos de filosofía natural y moral*. 1558; en Roger Bartra, *El siglo de oro de la melancolía. Textos españoles y novohispanos sobre las enfermedades del alma*. México: Universidad Iberoamericana, Departamento de Historia. 1998, **pp. 373-397**.

Piccolomini, Eneas Silvio (Papa Pío II). *Descripción de Asia*. Volumen preparado por Francisco Socas. Madrid: Alianza Editorial, Universidad de Sevilla, 1992. Biblioteca de Colón III.

Platón. *Diálogos: Timeo*. Madrid: Gredos, 2002, vol. 6.

Plinio. *Historia natural*. Trasladada y anotada por el doctor Francisco Hernández (libros primero a vigésimo) y por Jerónimo de Huerta (libros vigésimosexto a trigésimo séptimo) y apéndice (libro séptimo, capítulo LV). Madrid: UNAM, Visor Libros. 1999.

Relatos de viajes en la literatura griega antigua. Introducción, traducción y notas de Luis García Moreno y Javier Gómez Espelosín. Madrid: Alianza Editorial, 1996, 514 p.

Roob, Alexander. *El Museo Hermético. Alquimia y Mística*. Köln, London, Los Ángeles, Madrid, París, Tokyo: Taschen, 2006.

Santa Cruz, Alonso. *Sobre la melancolía. Diagnóstico y curación de los afectos melancólicos*. Pamplona: Ediciones Universidad de Navarra, 2005, 136 p.

Textos herméticos. Introducción, traducción y notas de Xavier Renau Nebot. Madrid: Gredos, 1999, 574 p.

Tomás de Aquino. *Suma de teología*; edición dirigida por los Regentes de Estudios de las Provincias Dominicanas en España. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 1998; parte I, cuestión 102: Sobre el paraíso, lugar del hombre; t. I, pp. 867-871.

Zacuto, Abraham. *Almanaque perpetuo (Venecia, 1502)*. Introducción, traducción al castellano y glosario de Avelina Carrera de la Red. Introducción histórica de Ma. Montserrat León Guerrero. Valladolid: Seminario Iberoamericano de Descubrimientos y Cartografía, 2004, 182 p.

Zacuto, Abraham. *Tratado breve de las influencias del cielo*. Alicante: Escuela de Traductores de Sirventa. Madrid: Agencia Estatal. Boletín Oficial del Estado, 2009, 157 p.

2. Estudios y ensayos

I Jornada de Cartografía en la Biblioteca Nacional de España. Difundiendo la cartografía antigua. Madrid: 29 de octubre de 2015.

Akerman, James R. (editor). *The Imperial Map. Cartography and the Mastery of Empire*. Chicago: The University of Chicago Press, 2008, 384 p.

Aznar Vallejo, Eduardo. *Viajes y descubrimientos en la Edad Media*. Madrid: Editorial Síntesis, 1994, pp. 79-130.

Barrado Navascués, David. *De la Tierra a la Esfera Celeste*. Madrid: Instituto Nacional de Técnica Espacial, 2014, 126 p.

Battistine, Matilde. *Astrología, magia, alquimia*; traducción de Jofre Homedes Beutnagel. Barcelona: Electa, 2005.

Brooke-Hitching, Edward. *El atlas fantasma. Grandes mitos, mentiras y errores de los mapas*. Barcelona: Blume, 2017, 255 p.

Brotton, Jerry. *Historia del mundo en 12 mapas*. Bogotá: Debate, 2015, 607 p.

Brotton, Jerry. *Great Maps*. New York: DK Publishing, 2014, 256 p.

Chabás, José; y Goldstein, Bernard R. *Astronomy in the Iberian Peninsula: Abraham Zacut and the Transition from Manuscript to Print*. Filadelfia: Transactions of the American Philosophical Society, vol. 90, pt. 2, 2000, 196 p.

Cook, William y Ronald B. Herzman. *La visión medieval del mundo*; trad. y apéndice bibliográfico por Milagros Rivera Garreta. Barcelona: Editorial Vicenz-Vives, 1985, 338 p.

Crone, G. R. *Historia de los mapas*. Tercera edición en español (corregida y aumentada) sobre la quinta en inglés. traducción de Luis Alaminos y Jorge Hernández Campos. México: FCE, 1998, 200 p.

Danielou, Jean. *Los símbolos cristianos primitivos*. Bilbao: Ediciones Ega, 1993, 133 p.

Ditchburn, David et. al. *Atlas de Europa medieval*. Madrid: Cátedra, 2011, 365 p.

Erren, Manfred. "Las constelaciones en la antigüedad". En *Nova Tellus*. Anuario de Estudios Clásicos, 17-1, 1999, pp. 99-116.

- Fontana, David. *The Secret Language of Symbols. A Visual Key to Symbols and their Meanings*. San Francisco: Chronicle Books, 1993, 192 p.
- Gaos, José. *Historia de nuestra idea del mundo*. México: Fondo de Cultura Económica, 1992, 748 p.
- Glacken, Clarence. *Huellas en la playa de Rodas. Naturaleza y cultura en el pensamiento occidental desde la Antigüedad hasta finales del siglo XVIII*. Traducción de Juan Carlos García. Barcelona: Ediciones del Serbal, 1996, 729 p.
- Gómez Espelosín, Javier. "Relatos de viaje en la Odisea". En *Estudios clásicos*, 106, 1994, pp. 7–31.
- Gómez Espelosín, Javier. "Viajes de verdad, viajes de mentiras. Literatura de viajes del período helenístico". En *Revista de filología románica*, 4, 2006, pp. 59–75.
- Harley, J. B. y Woodward, David (editores). *The History of Cartography, Volume 1: Cartography in Prehistoric, Ancient, And Medieval Europe and the Mediterranean*. Chicago: The University of Chicago Press, 1987, 622 p.
- Holcomb, Melanie. *Pen and Parchment. Drawing in the Middle Ages*. New Haven and London: Yale University Press, The Metropolitan Museum of Art, New York, 2009, 188 p.
- Jacob, Christian. *The Sovereign Map. Theoretical approaches in Cartography Throughout History*. Chicago: The University of Chicago Press, 2005, 464 p.
- Kaapler, Claude. *Mounstruos, demonios y maravillas a fines de la Edad Media*; traducción de Julio Rodríguez. Madrid: Ad. Akal. 1986.
- Kanas, Nick. *Star Maps. History, Artistry, and Cartography*. New York: Springer – Praxis Publishing, 2012, XXXV-528 p.
- Klibansky Raymond, Erwin Panofsky y Fritz Saxl. *Saturno y la melancolía. Estudio de historia de la filosofía de la naturaleza, la religión y el arte*. Versión española de María Luisa Balseiro. Madrid: Alianza Editorial. 1991. 427 p. [Primera parte, cap. 1. La melancolía en la doctrina filosófica de la antigüedad: 1. La doctrina de los cuatro humores, pp. 29-39].
- Larner, John. *Marco Polo y el descubrimiento del mundo*. Barcelona, Buenos Aires, México: Paidós, 2001.
- Michel, Mollat. *Los exploradores del siglo XIII al XVI, primeras miradas sobre los nuevos mundos*. México: Fondo de Cultura Económica, 1990, 214 p.
- Mínguez Pérez, Carlos. *Ptolomeo (siglo II d. C.)*. Madrid: Ediciones del Orto, 1997, 94 p.
- Page, Sophie. *La astrología en los manuscritos medievales*. Madrid: A y N, 2006, 64 p.
- Pérez Jiménez, Aurelio. "Melotesia zodiacal y planetaria: la pervivencia de las creencias astrológicas antiguas sobre el cuerpo humano". En *Unidad y pluralidad del cuerpo humano. La anatomía en las culturas mediterráneas*; Aurelio Pérez Jiménez y Gonzálo Cruz Andreotti, eds. Madrid: Ediciones Clásicas, 1999, pp. 249-292.
- Pinto, Karen. "In God's Eyes: The Sacrality of the Seas in the Islamic Cartographic Vision". En *Espacio, Tiempo y Forma: Serie VII. Historia del Arte*, 5, pp. 55–79.
- Prontera, Francesco. *Otra forma de mirar el espacio: Geografía e Historia en la Grecia Antigua*. Eición y traducción de Gonzalo Cruz Andreotti. Málaga: Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga, 2003, 161 p.
- Randles. *De la tierra plana al globo terrestre. Una rápida mutación epistemológica, 1480–1520*. México: Fondo de Cultura Económica, 1990, 191 p.
- Rico, Francisco. *El pequeño mundo del hombre: varia fortuna de una idea en la cultura española*. Barcelona: Destino, 2005, 384 p.
- Rubio Tovar, Joaquín. *Libros españoles de viajes medievales*. Madrid: Ed. Taurus, 1986.

Ruiz Morales, Mario. *Apuntes cosmográficos en la primera circunnavegación de la Tierra. Fernando de Magallanes y Juan Sebastián Elcano (1519–1522)*. Madrid: Centro Nacional de Información Geográfica, 2020, 212 p.

Sezgin, Fuat. “El origen árabe de los mapas europeos”. En *Mediterraneum. El esplendor del Mediterráneo medieval, s. XIII-XV*. Barcelona: Instituto Europeo del Mediterráneo; Fórum Universal de la Culturas, Barcelona 2004; Consorci de les drassanes reials i el Museu Marítim de Barcelona, 2004, pp. 373-387.

Taub, Liba Chaia. *Ptolemy's Universe. The Natural Philosophical and Ethical Foundations of Ptolemy's Astronomy*. Chicago and Lasalle, Illinois: Open Court, 1994, 188 p.

Vignerat, Louis-André. “La búsqueda del paraíso y las legendarias islas del Atlántico”. En *Anuario de Estudios Americanos*, vol. XXX, Art. 12. Sevilla: Escuela de Estudios Hispano-Americanos, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1973, pp. 809-863.

Viveros Maldonado, Germán. *Hipocratismos en México. Siglos XVI al XVIII*; 2ª edición, México: UNAM, Seminario de Cultura Mexicana. 2007, 145 p.

Zumthor, Paul. *La medida del mundo. Representación del espacio en la Edad Media*. Madrid: Cátedra, 1994, 418 p.

3. Diccionarios

Chevalier, Jean; y Gheerbrant, Alain. *Diccionario de los símbolos*. Versión castellana de Manuel Silvar y Arturo Rodríguez. Barcelona: Herder, 1986, 1107 p.

Cirlot, Juan Eduardo. *Diccionario de símbolos*. Madrid: Siruela, 2018, 1046 p.