

**Asignatura:** Historia y cultura en los Países Bajos Históricos (Bélgica/Holanda) I y II.

**Carácter:** Optativo Área: Conocimiento Histórico Subárea 2: Historia Moderna y Contemporánea Número de horas: 2

**Profesor:** Dr. César Manrique Figueroa, Instituto de Investigaciones Bibliográficas/UNAM

**Correo:** [cesarmf@unam.mx](mailto:cesarmf@unam.mx), [alejandromanriquef@filos.unam.mx](mailto:alejandromanriquef@filos.unam.mx)

Este curso monográfico tiene como propósito ofrecer al alumno una visión crítica de la historia de los Países Bajos históricos, zona cultural e histórica que comprende los actuales países de Bélgica y Países Bajos, así como los departamentos más septentrionales del norte de Francia y el Ducado de Luxemburgo, empezando el primer semestre en la época galo-romana hasta el siglo XVII, que coincide con el florecimiento de la República holandesa. El segundo semestre comienza con el siglo XVIII, con las consecuencias políticas del Tratado de Utrecht hasta llegar al siglo XX y la conformación de la Unión Europea. El curso está diseñado para acercar al alumno de la licenciatura en historia al conocimiento de una zona geográficamente poco extensa, pero con múltiples puntos de contacto con otros ejes de influencia política más extendida o potencias hegemónicas como Francia, Inglaterra o España y su imperio.

## **2.- Justificación del curso**

El tema propuesto es importante, por la relevancia de los Países Bajos Históricos como una zona en donde se genera, acumula, intercambia y exporta conocimiento científico, técnico, artístico, religioso, político y militar de gran impacto en la cultura de Occidente desde la Edad Media, hasta nuestros días. Una zona geopolíticamente estratégica y encrucijada de las dos grandes culturas de Europa Occidental: la latina y la germana. Por otra parte, entender su historia también permite entender la conformación de los estados modernos en Europa, finalmente, su incorporación al imperio hispánico entre los siglos XVI y XVIII hacen que la zona haya tendido estrechos contactos comerciales, económicos, históricos y culturales con el

mundo Iberoamericano, la Nueva España incluida, contactos que no cesan y que seguirán efectuándose durante los siglos XIX y XX, y que incluso siguen vigentes por la importancia política de Bruselas como actual capital de Europa. En breve, los Países Bajos Históricos ofrecen un panorama fascinante de la historia de Europa “en miniatura”.

### **3.- Metodología y estrategia de enseñanza**

El profesor expone los temas de cada clase procurando la vinculación con temas de actualidad y la participación entre los alumnos. Dicha discusión se vuelve más activa al hablar en clase de las lecturas y reseñas requeridas. Asimismo, las actividades extraescolares refuerzan la convivencia y el conocimiento histórico sobre la materia.

### **4.- Objetivos generales:**

- Analizar los procesos de consolidación de la región desde la época romana y sus diferentes vinculaciones con otros imperios y entidades políticas, que sucesivamente ocuparon la región prácticamente desde la Edad Media, haciendo hincapié en su vinculación con el mundo ibérico y la formación de los estados modernos.
- Hacer énfasis en las aportaciones culturales, intelectuales, artísticas y políticas, generadas en la larga historia de la región.
- Comprender la relevancia de la inclusión de la región a la órbita de los Habsburgo españoles y las importantes consecuencias que de ello derivaron en diferentes intercambios entre las dos regiones.
- Insertar correctamente en el devenir de la historia europea a la historia de la región.

### **5.- Contenido y temario (sesiones, lecturas y calendarización)**

#### **PRIMER SEMESTRE**

**Clase 1.-** *Presentación del curso, programa, objetivos, formas de evaluación*

**Clase 1.-** *¿Qué son los Países Bajos Históricos?*

Objetivo particular: se pretende introducir a los alumnos en el tema a través del estudio de la delimitación geográfica y temporal de la zona, explicando la región y sus fronteras, que han sido móviles en el tiempo, así como las características geográficas, demográficas, lingüísticas y culturales.

**Clase 2.-** *En las fronteras del imperio romano. Celtas, romanos y germanos.*

Objetivo particular: se conocerá la expansión del imperio romano en la época de Julio César, época de la cual datan los primeros registros escritos de la zona. la cual quedó como una provincia de frontera entre grupos celtas y germanos, se verá la consolidación de la cultura galo-romana, o la romanización de la zona, la cual hasta nuestros días sigue siendo un área de frontera entre la cultura latina y germana, destacan los vestigios conservados en las colecciones del Museo del Cincuentenario en Bruselas y el Museo Galo Romano en Tongeren.

**Clase 3.-** *De los Merovingios a Carlo Magno.*

Objetivo particular: Con las invasiones bárbaras al imperio romano y su subsecuente caída, los Países Bajos quedarán como una zona ocupada por los francos. A partir de entonces se inicia la compleja formación y paso al reino de los Merovingios, y la subsecuente consolidación del Imperio Carolingio bajo la figura de Carlomagno y de su sucesor Luis I el Piadoso. También se hará énfasis en el impacto del Tratado de Verdún (843), el cual es crucial para entender la temprana fragmentación geopolítica en Europa Occidental.

**Clase 4.-** *Los siglos X al XIII*

Objetivo particular: se analizará la importante metamorfosis política, económica, religiosa y demográfica que experimentaron los Países Bajos. Durante esta época de fragmentación política y del claro dominio de los señores feudales sobre grandes porciones territoriales, el desarrollo urbano fue alimentado por un comercio cada vez más intenso, los señoríos más beneficiados con el incremento demográfico fueron Flandes, el Henao, Brabante y Holanda,

sentando las bases de los que serían los principados más poderosos de la zona, en donde a su vez el cristianismo y el poder de la iglesia ya se habían consolidado.

**Clase 5.-** *El siglo XV La formación de una unión política. La Casa de Borgoña.*

Objetivo particular: se estudiará la formación del Círculo de Borgoña en sus territorios extendidos por diferentes regiones, como muchos de los principados de los Países Bajos, que después del aciago siglo XIV, se habían convertido hacia el siglo XV- junto con las ciudades del norte de Italia-, en la zona económicamente más importante de Europa, con el condado de Flandes como su epicentro, y sus poderosas ciudades y gremios siempre en defensa de sus privilegios. También se hará énfasis en la figura de los duques de Borgoña: Juan sin Miedo, Felipe el Bueno, su proyecto político centralizador, y la vida en la fastuosa corte borgoñona. Terminamos con la importancia de Carlos el Temerario y el enlace de su hija María de Borgoña con el emperador Maximiliano I, vinculándose los destinos de la casa Borgoñona con el Sacro Imperio Germánico.

**Actividades:** se entrega la **reseña de lectura #1** David Nogales Rincón, “Sobre la cultura “Borgoñona” y su recepción en Castilla en el siglo XV”, en José Eloy Hortal Muñoz y Félix Labrador Arroyo (coords.), *La Casa de Borgoña: La Casa del Rey de España*. Lovaina: Leuven University Press, 2014, 23-36.

**Clase 6.-***La época de los Habsburgo de Felipe el Hermoso a Felipe II*

Objetivo particular: se analizará la política exterior de los Reyes Católicos, Fernando e Isabel, quienes buscaban una alianza estratégica con Maximiliano I, para hacer frente a una cada vez más amenazante Francia. Por lo que se analizará a detalle la época de Felipe I “el hermoso”, el matrimonio con Juana de Castilla, y el contexto en el cual las relaciones políticas, comerciales y dinásticas entre los Países Bajos y los Reinos Ibéricos se vieron exponencialmente incrementadas desde esta época. Asimismo, se estudiará la figura de Carlos, quien heredaría en 1516 (año de la muerte de Fernando de Aragón) todos los reinos

unificados por sus abuelos maternos, y tres años más tarde, también se haría del patrimonio de su abuelo paterno el emperador del Sacro Imperio Romano, Maximiliano I (quien falleció en 1519). Reuniéndose así bajo la persona de Carlos I de España y V de Alemania un conglomerado de territorios distribuidos en diferentes regiones geográficas, que pueden pensarse como una verdadera monarquía universal. Por lo que se hará énfasis en la importancia de los Países Bajos y su relación con el Mundo Ibérico durante la época de Carlos V.

**Actividades:** se entrega la **reseña de lectura #2** de Werner Thomas y Eddy Stols, “La integración de Flandes en la Monarquía Hispánica”. En W. Thomas y R. Verdonk en *Encuentros en Flandes*. Lovaina, 2000, 1-74.

**Clase 7.-** *La Rebelión de los Países Bajos y la Tregua de los 12 años.*

Objetivo particular: a partir del acceso al trono en 1556 de Felipe II, la región sería de crucial importancia dentro de la Monarquía Filipina. Sin embargo, durante su reinado, toda la región neerlandesa se verá sacudida por el inicio de las guerras de Flandes en la década de 1560. Por lo tanto, este núcleo se enfoca en el estudio de la coyuntura histórico-política que favoreció la revuelta: factores religiosos, políticos e incluso naturales. Comenzando con la furia iconoclasta de 1566, y las consecuentes decisiones tomadas por Felipe II en cuanto al desarrollo del conflicto en la región: como el envío del duque de Alba, así como la represión organizada por el Tribunal de los Tumultos. Y la reacción de las facciones tanto católicas como protestantes (la Unión de Arras y la Unión de Utrecht respectivamente). También se hará énfasis en el período posterior a la “reconquista” de la ciudad de Amberes en 1585 por el Duque de Parma, y la vuelta de la ciudad al dominio Habsburgo, la región conocería un período de prosperidad comercial y artística sobre todo durante el advenimiento del siglo XVII, que coincide con la gubernatura de los archiduques Isabel Clara Eugenia y Alberto.

Este renacimiento se verá favorecido por la Tregua de los 12 años firmada con las “rebeldes” Provincias Unidas entre 1609 y 1621.

**Actividades:** se pedirá la **reseña de lectura #3** de uno de los libros (el segundo o el tercero) de la crónica de Juan Calvete de la Estrella, *El felicissimo viaje del muy alto y muy poderoso principe don Phelippe*. Madrid: Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, 2001.

**Clase 8 y clase 9.- Primitivos flamencos y pintores romanistas**

Objetivo particular: este núcleo se enfocará en la destacada producción pictórica de la región haciendo énfasis en los grandes maestros primitivos flamencos como Memling, Van der Weyden, pasando por los romanistas como Frans Floris y Martín de Vos, o grabadores como Hieronymus Cock.

**Clase 10.- La imprenta de los Países Bajos**

Objetivo particular: al ser Amberes uno de los centros tipográficos más dinámicos y relevantes en Europa durante la edad moderna, este núcleo pretende informar sobre la cultura impresa ahí producida, ejemplos relevantes, sobre todo provenientes de las prensas antuerpianas, y de familias pujantes como Cristóbal Plantino y sus sucesores los Moretus. Así como la relevancia del comercio de libro flamenco hacia la monarquía hispánica.

**Actividades:** se pedirá la **reseña de lectura #4** del cap. 3 “Consolidación de las redes de impresores flamencos en el mercado ibérico a partir de la segunda mitad del siglo XVI”, en César Manrique, *El libro flamenco para lectores novohispanos*. México: UNAM, 2019, 103-130.

**Clase 11.- Los Países Bajos Históricos y México colonial**

Objetivo particular: desde época temprana la Nueva España recibió a habitantes de los Países Bajos, que se insertaron en la sociedad y contribuyeron con su conocimiento técnico o especializado al desarrollo de la cultura material, artística y espiritual novohispana, por lo que

este núcleo analizará primero la presencia de religiosos de la talla de fray Pedro de Gante, o fray Nicolás De Witte, artistas como Simón Pereyns, Diego de Borgraf y el ensamblador Adrián Suster, o al impresor Cornelio Adriano César, o el ingeniero Adrián Boot.

Actividades: se entregará la **reseña de lectura #5**: Eddy Stols, “Artesanos, mercaderes y religiosos flamencos en el México virreinal”, en *Memorias e Historias compartidas...* México, 2009, pp. 19-40.

### **Clase 12.-** *El siglo de oro de la República Holandesa*

Objetivo particular: La situación crítica que atravesó toda la región neerlandesa bajo la presión de las guerras de religión desde la época de Felipe II, provocó que miles de personas de los Países Bajos Meridionales emigraran a otras regiones, como los aledaños Países Bajos Septentrionales o los “Países Bajos Rebeldes”. Por lo que esta unidad se enfoca en la decadencia económica de Amberes, en favor del florecimiento de Ámsterdam y el siglo de oro de la República Holandesa, que conoció una expansión mercantil, cultural y artística y una consolidación política sin precedentes durante el siglo XVII bajo la égida de los estatúders de la Casa de Orange y la organización de los Estados Generales.

Clase **13.-** *El régimen archiducal y El siglo de Rubens y Van Dyck*. Se estudiará el contexto político del régimen archiducal en los Países Bajos Católicos bajo la emblemática figura de Isabel Clara Eugenia y Alberto. Así como la importancia de la Tregua de los Doce Años en la reconfiguración de las actividades económicas y artísticas que favorece la actividad de maestros del siglo XVII como Rubens, Jordaens o Van Dyck.

**Clase 14 y 15.-** *El comercio artístico y las figuras de Rembrandt y Vermeer en la República Holandesa.*

Con el ascenso económico de la República Holandesa, el mercado artístico generado en Ámsterdam, tuvo un impacto considerable en la cultura material de la República. Asimismo, el floreciente desarrollo literario contribuyó a la consolidación de las letras holandesas y al

prestigio de sus centros universitarios como Leiden, asimismo, se hará énfasis en representantes de este arte holandés como Rembrandt en Ámsterdam y Vermeer en Delft.

#### **6.- Criterios de evaluación del primer semestre:**

- 100% de tareas, específicamente la entrega de 5 reseñas críticas de las lecturas obligatorias, las cuales refuerzan en el alumno los temas tratados en clase, además de estimular sus propios cuestionamientos, y la puesta de sus ideas mediante la escritura concisa. La extensión será de entre **dos y tres** cuartillas. Cada una de ellas vale el 20% de la calificación con lo cual se completa el 100%.

#### **Recursos didácticos**

- Todas las lecturas serán facilitadas a los alumnos idealmente por correo electrónico en formato PDF.
- Se utilizarán presentaciones en powerpoint y eventualmente se podrán ver fragmentos de películas en plataformas en internet.
- **Actividades extraescolares**  
Planear una visita a algún museo/biblioteca para ver objetos artísticos o culturales vinculados con el curso. Franz Mayer o San Carlos o los fondos de la Biblioteca Nacional.

#### **7.-Bibliografía**

Arblaster, Paul, *A history of the Low Countries*. Houndsmill: Pallgrave MacMillan, 2012.

Blom, J. & Lamberts, E. (eds.), *History of the Low Countries*. Berghahn Books, 2006.

Bouwen, Karen L. & Imhof Dirk, *Christopher Plantin and Engraved Book Illustrations in Sixteenth-century Europe*. Cambridge: Cambridge University Press, 2008.

Calvete de la Estrella, Juan Cristóbal, *El felicissimo viaje del muy alto y muy poderoso principe don Phelippe*. Madrid: Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, 2001.

César, Cayo Julio, *La Guerra de la Galias*. (Existen múltiples ediciones como la de Porrúa).

Duerloo, Luc, *El archiduque Alberto. Piedad y política dinástica durante las guerras de religión*. Madrid: Centro de Estudios Europa Hispánica, 2015.



Hortal Muñoz, José Eloy y Labrador Arroyo, Félix (eds.). *La Casa de Borgoña: la Casa del Rey de España*. Lovaina: Leuven University Press, 2014.

Manrique Figueroa, César. *El libro flamenco para lectores novohispanos. Una historia internacional de comercio y consumo libresco*. México: UNAM-IIB, 2019.

Pérez Rosales, Laura & Arjen Van der Sluis (cords.), *Memorias e Historias Compartidas. Intercambios culturales, relaciones comerciales y diplomáticas entre México y los Países Bajos, siglos XVI-XX*. México: Universidad Iberoamericana, departamento de Historia, 2009.

Thomas, Werner y Stols, Eddy, “La integración de Flandes en la Monarquía Hispánica”, en Werner Thomas & Robert Verdonk (eds.), *Encuentros en Flandes*. Lovaina: Leuven University Press/ Fundación Duques de Soria, 2000, p. 1-74.