

# ***El siglo XX desde las experiencias de mujeres: testimonios, voces y ficciones 1***

**Colegio de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM**  
**Semestre 2025-1**  
**Miércoles, 16:00 a 18:00 horas**  
**Dra. Leonor García Millé**  
***leonorgarcia@filos.unam.mx***

## **Descripción del curso**

El presente curso busca reflexionar sobre importantes procesos históricos de la primera mitad del siglo XX a través del análisis de una variedad de fuentes primarias realizadas por mujeres: textos autobiográficos, novelas, testimonios en registros migratorios, obras artísticas, entre otros. Asimismo, el curso se propone ser un espacio de seguimiento y discusión del acontecer mundial con el fin de familiarizar a lxs estudiantes con su propio tiempo.

## **Objetivos**

Que al final del curso seas capaz de:

- Comprender y analizar importantes procesos históricos de la primera mitad del siglo XX.
- Comprender el concepto de “experiencia” como herramienta para la historia
- Analizar fuentes primarias realizadas específicamente por mujeres
- Analizar y discutir la situación mundial actual.
- Conocer la geografía política y los cambios operados en las fronteras europeas y asiáticas en la primera mitad del siglo XX.

## **Método**

Este curso está concebido como un espacio para que desarrolles habilidades y actitudes relacionadas con la labor de la disciplina histórica y no como un listado de contenidos expuesto por la profesora para que pasivamente anotes.<sup>1</sup> Es decir, está diseñado en torno a lo que se desea que **realices, analices y practiques**, no alrededor de un conjunto de datos que se pretende que recibas.<sup>2</sup> Por esta razón el curso de “El siglo XX desde las experiencias de mujeres: testimonios, voces y ficciones” requiere que juegues un papel activo en el salón de clases, que te involucres y participes y que desarrolles un trabajo continuo durante todo el semestre. Siguiendo esta línea, los contenidos del mismo serán cubiertos a través de distintas

---

<sup>1</sup> Susan A. Ambrose *et al*, *How Learning Works. Seven Research-Based Principles for Smart Teaching*, San Francisco, Jossey Bass, 2010.

<sup>2</sup> John Tagg, *The Learning Paradigm College*, New York, Anker Publishing, 2003.

estrategias: exposición de la profesora, discusión de lecturas, realización de debates, proyección de imágenes, entre otros.

Es necesario recalcar que cada uno de los temas se analizará a la luz de una fuente primaria realizada por una mujer, ello con el fin de que entres en contacto con testimonios, voces y percepciones de mujeres que han quedado como testimonio de su tiempo y para que desarrolles las habilidades de análisis de fuentes que como historiadorxs debemos poseer.

Además, para familiarizarte con el acontecer mundial, con tu propio presente, al final de cada uno de los temas del programa echaremos *un vistazo* a una cuestión de la actualidad en un intento por resolver la pregunta: ¿actualmente qué está sucediendo a este respecto? Por ello resulta esencial que a partir de ahora, si no lo haces ya, sigas con atención las noticias mundiales.

A lo largo del curso se realizan varios exámenes de geografía política y el trabajo final consiste en un ensayo en torno a una fuente primaria realizada por una mujer que toque alguno de los temas vistos durante el semestre.

## **Temario**

### ***Unidad I. El inicio: un concepto (experiencia) y un siglo (el siglo XX)***

#### 1. El concepto de “experiencia”

#### 1.2 Los cimientos del siglo XX

1.2.1 Crecimiento poblacional y migraciones masivas. Los avances de la tecnología. La globalización.

1.2.2 Nacionalismo. Colonialismo. Feminismo.

1.2.3 Viejos y nuevos imperios: imperios europeos, imperio otomano, Japón y Estados Unidos. La situación de América Latina.

#### 1.2 *Un vistazo a la actualidad: ¿cuál es el panorama mundial actual?*

Fuentes:

- Joan W. Scott, “Experiencia”, en *La Ventana*, núm. 13, 2001, pp. 42-73.
- Reetta Eirinen *et al*, “Narrative and experience: interdisciplinary methodologies between history and narratology”, en *Scandinavian Journal of History*, núm. 47, vol. 1, (enero 2022), pp. 1-15.
- Registros de inmigración de mujeres italianas en su ingreso a Estados Unidos (1909)
- Evangelina Cisneros, *The Story of Evangelina Cisneros Told by Herself*, Nueva York, Continental Publishing, 1898.

### ***Unidad II. Guerra y revolución (o el inicio del siglo XX)***

#### 2.1 Primera guerra mundial

2.1.1 Orígenes globales: China

2.1.2 Desarrollo en varios escenarios.

#### 2.2 La Revolución Rusa en perspectiva mundial

#### 2.3 Herencias del Tratado de Versalles y de la Revolución Rusa

#### 2.4 *Un vistazo a la actualidad: ¿cuáles son los conflictos bélicos de nuestro tiempo?*

Fuentes:

- Cartas personales de Evelyn y Frederick Albright en la Primera Guerra Mundial
- Alejandra Kollontai, *Autobiografía de una mujer emancipada*, México, PRD, 2019.
- Esculturas y grabados de Käthe Kollwitz

### **Unidad III. El mundo de entreguerras: crisis económica y dictaduras**

3.1 El mundo de entreguerras, la Gran Depresión

3.2 El surgimiento del fascismo.

3.3 De la república de Weimar al nazismo en Alemania.

3.4 El estalinismo en la Unión Soviética.

3.5 *Un vistazo a la actualidad: Putin, Erdogan, Orban, Bukele, Trump... Los nuevos liderazgos o qué pasó con la democracia.*

Fuentes:

- Fotografías de Dorothea Lange de la Gran Depresión en Estados Unidos.
- Angela Nikoletti, [Textos autobiográficos y poesías]
- Evgenia Ginzburg, *El vértigo*, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2005.

### **Unidad IV. De conflictos regionales a un conflicto mundial 1936-1946 (4 clases)**

4.1 Conflictos regionales: Etiopía, la Guerra Civil española y el avance japonés

4.2 El camino a la guerra: alianzas y conflictos.

4.3 Primera parte: 1939-1941

4.4 Una guerra mundial 1941-1945

4.5 *Un vistazo a la actualidad: cierre*

Fuentes:

- Svetlana Alexiévich, *La guerra tiene rostro de mujer*, Barcelona, Debate, 2015.
- Heda Margolius Kovály, *Bajo una estrella cruel. Una vida en Praga (1941-1968)*, Barcelona, Libros del Asteroride, 2013.
- Anónima, *Una mujer en Berlín*, Madrid, Anagrama, 2022.

### **Evaluación**

<i>Actividades en clase</i>	30%
<i>Discusiones sobre la actualidad</i>	20%
<i>Exámenes geografía política</i>	20%
<i>Trabajo final</i>	30%

### **Reglas y lineamientos básicos**

- Para que el curso sea exitoso en términos de tu proceso de aprendizaje se requiere que tomes un rol activo y responsable durante el semestre: que analices las fuentes primarias, realices las lecturas y, de manera fundamental, que participes en clase en cualquiera de las actividades que se lleven a cabo (debates, discusiones, etc.).

- Como profesora me comprometo a asistir a todas las clases del semestre e iniciar puntualmente cada sesión. Como estudiante te solicito el mismo compromiso: la clase inicia a las 16 horas.
- Para cumplir con el desarrollo del curso debes entregar las tareas y trabajos en la fecha indicada pues no se aceptan trabajos en fechas posteriores.
- El salón de clases es un espacio académico en el que trabajamos juntxs para lograr un aprendizaje, así que en señal de respeto a todxs nosotrxs: no comas y guarda tu celular antes de entrar al salón.
- No hay penalización alguna por inasistencia, pero recuerda que cada clase se realizan actividades a las cuales se les asigna una calificación y no se brindan tareas extra para reponer inasistencias.
- El plagio es un acto deshonesto que atenta contra el rigor y los valores académicos de nuestra universidad, por lo que en caso de descubrirse un acto de tal naturaleza en cualquiera de los productos escritos, se pierde derecho a ser parte del grupo y automáticamente se reprueba el curso.

### **Bibliografía**

Aróstegui, Julio, Cristián Buchrucker, Jorge Saborido (eds.), *El mundo contemporáneo: historia y problemas*, Barcelona, Crítica-Biblos, 2001.

Baycroft, Timothy y Hewitson, Mark, eds. *What Is a Nation?: Europe 1789-1914*, Oxford, Oxford University Press, 2006.

Beevor, Antony, *La segunda guerra mundial*, Barcelona, Pasado y Presente, 2012.

Berg-Schlosser, Dirk, y Mitchell, Jeremy, eds. *Authoritarianism and Democracy in Europe, 1919-39: Comparative Analyses*, Gordonsville, Palgrave Macmillan, 2003.

Béjar, María Dolores, *Historia del siglo XX. Europa, América, Asia y Oceanía*, Buenos Aires, Siglo Veintiuno Editores, 2013.

Blinkhorn, Martin, *Fascism and the Right in Europe: 1919-1945*, London, Routledge 2000.

Blouet, Brian W., *Geopolitics and Globalization in the Twentieth Century*, London, Reaktion Books, 2004.

Bulliet, Richard W., *Columbia History of the Twentieth Century*, Nueva York, Columbia University Press, 1998.

Burleigh, Michael, *El tercer Reich*, Barcelona, Taurus Historia, 2000.

Casanova, Julián, *Europa contra Europa. 1914-1945*, Barcelona, Crítica, 2011.

Casanova, Julián, *La venganza de los siervos. Rusia 1917*, Barcelona, Crítica, 2017.

D'Agostino, Anthony, *The Rise of Global Powers*, Cambridge, Cambridge University Press, 2012.

Dogliani, Patrizia, *El fascismo de los italianos. Una historia social*, Valencia, Universidad de Valencia, 2017.

Fitzpatrick, Sheila, *The Russian Revolution*, 3a ed., Oxford, Oxford University Press, 2008.

Fussell, Paul, *La Gran Guerra y la memoria moderna*, Barcelona, Turner, 2016.

Hobsbawm, Eric, *Historia del siglo XX. 1914-1991*, Barcelona, Crítica, 2000.

Honneth, Axel, *The Idea of Socialism: Towards a Renewal*, Cambridge, Polity Press, 2015.

Howard, Michael y William Roger Louis, ed., *The Oxford History of the Twentieth Century*, Oxford, Oxford University Press, 2000.

Judt, Tony, *Pensar el siglo XX*, Barcelona, Taurus, 2012.

Kotkin, Stephen, *Magnetic Mountain: Stalinism as a Civilization*, University of California Press, 1997.

Lewin, Moshe, *El siglo soviético ¿Qué sucedió realmente en la Unión Soviética?*, Barcelona, Memoria Crítica, 2005.

Lieven, Dominic, *The End of Tsarist Russia. The March to World War I & Revolution*, New York, Penguin Books, 2016.

Lightbody, Bradley, *The Second World War. Ambitions to Nemesis*, Londres, Routledge, 2004.

MacMillan, Margaret, *The War that Ended Peace: The Road to 1914*, New York, Random House, 2013.

MacMillan, Margaret, *París 1919: seis meses que cambiaron al mundo*, Madrid, Tusquets Editores, 2005.

Neiberg, Michael S., *Fighting the Great War: A Global History*, Harvard, Harvard University Press, 2006.

Overy, Richard, *The Inter-War Crisis: 1919-1939*, 2d Ed., London, Routledge, 2014.

Procacci, Giuliano, *Historia General del siglo XX*, Barcelona, Crítica, 2001.

Román Ruíz, Gloria, *Franquismo de carne y hueso. Entre el consentimiento y las resistencias cotidianas (1939-1975)*, Valencia, Universidad de Valencia, 2020.

Rothermund, Dietmar, *Global Impact of the Great Depression, 1929-1939*, New York, Routledge, 1996.

Sharp, Alan, *Consequences of Peace: The Versailles Settlement. Aftermath and Legacy 1919-2010*, New York, Haus Publishing, 2011.

Stearns, Peter N., *Una nueva historia para un mundo global. Introducción a la "World History"*, Barcelona, Crítica, 2012.

Strachan, Hew, *The First World War*, London, Penguin Books, 2004.

Blanning, T.C.W. (ed.), *The Oxford History of Modern Europe*, New York, Oxford University Press, 2000.

Tilly, Charles y Lesley J. Wood, *Los movimientos sociales, 1768-2009. Desde sus orígenes a Facebook*, Barcelona, Crítica, 2009.

Traverso, Enzo, *A sangre y fuego. La guerra civil europea (1914-1945)*, Valencia, Universidad de Valencia, 2009.

Viola, Lynn (ed.), *Contending with Stalinism. Soviet Power and Popular Resistance in the 1930s*, Ithaca, Cornell University Press, 2002.

Wasserstein, Bernard, *Barbarism and Civilization. A History of Europe in Our Time*, Oxford, Oxford University Press, 2007.