

**PROGRAMA DEL CURSO DE MESOAMÉRICA I  
DEL PROFESOR HUGO GARCÍA CAPISTRÁN  
AÑO LECTIVO 2024-2025  
PRIMER SEMESTRE (2025-1)  
COLEGIO DE HISTORIA  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
E-MAIL: hugogarcia@filos.unam.mx**

## **PRESENTACIÓN Y OBJETIVO**

El conocimiento del pasado prehispánico en México y Centroamérica es fundamental en el proceso de formación de cualquier historiador. Conocer los procesos históricos, sociales y culturales, les brindará el contexto necesario para entender los periodos subsecuentes y, en buena medida, la realidad indígena actual que habita en territorio mexicano, guatemalteco, hondureño, beliceño y salvadoreño.

La materia forma parte del área México antiguo de nuestro actual plan de estudios y resulta fundamental pues brinda un panorama general de los pueblos prehispánicos para después, profundizar con materias más específicas como *Civilización maya* o *Cultura náhuatl*.

El primer semestre comprende los periodos Preclásico, Clásico y Epiclásico. Por su parte, el segundo semestre se destina completamente al periodo Posclásico y la importancia de las fuentes documentales coloniales en el conocimiento de ese periodo.

El curso Mesoamérica tiene como objetivo principal el brindar un panorama general de los diversos aspectos sociales, políticos, culturales, religiosos e ideológicos de los pueblos prehispánicos de México y América Central, así como un acercamiento a las distintas fuentes históricas para su estudio como lo son la cerámica, la lítica, los restos humanos, la iconografía, la epigrafía, la arquitectura y, por supuesto, las fuentes documentales del periodo Posclásico y de la Colonia.

## **FORMAS DE EVALUACIÓN**

- Participación y asistencia.....10%
- Ensayos (2).....40%
- Trabajo final de investigación.....50%

El primer ensayo debe versar sobre la importancia de los olmecas en la historia mesoamericana, así como en los estudios mesoamericanistas.

El segundo ensayo debe centrarse en la relación entre Teotihuacan y alguna otra región mesoamericana (Oaxaca, Tierras Bajas mayas, Costa del Golfo).

Por último, la evaluación final consistirá en la elaboración de un trabajo de investigación monográfica sobre cualquier tema relacionado con el periodo Preclásico o el Clásico mesoamericano.

## **MÉTODOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

Exposición por parte del profesor de los temas del curso apoyado de presentaciones de Powerpoint, además de generar discusiones a partir de las lecturas semanales.

## TEMARIO

### I

#### LAS ÁREAS CULTURALES DEL TERRITORIO MEXICANO. ARIDAMÉRICA EL ORIGEN DEL CONCEPTO DE MESOAMÉRICA. LA TARDÍA APARICIÓN DE OASISAMÉRICA

1. Diferenciación de la vida de las sociedades del territorio mexicano a partir del nomadismo y el sedentarismo.
  - 1.1. Aridamérica. Divisiones territoriales y culturales.
2. La génesis del concepto de Mesoamérica.
3. Divisiones territoriales de Mesoamérica.
  - 3.1. Centro.
  - 3.2. Oaxaca.
  - 3.3. Golfo.
  - 3.4. Sureste.
  - 3.5. Occidente.
  - 3.6. Norte.
4. Periodización y cronología de Mesoamérica.
  - 4.1. Los distintos períodos y las características generales de cada uno.
5. Las fuentes para el estudio de Mesoamérica.
  - 5.1. Las fuentes arqueológicas.
  - 5.2. Las fuentes de la antropología física.
  - 5.3. Las fuentes documentales.
  - 5.4. El papel de la etnología en los estudios comparativos.
6. Oasisamérica.
  - 6.1. El cultivo del maíz en Oasisamérica.
  - 6.2. La división de los pueblos oasisamericanos.
    - 6.2.1. Divisiones territoriales y culturales.

#### ***Lecturas obligatorias:***

Kirchhoff, Paul, 1992, pp. 28-45

López Austin, Alfredo y Leonardo López Luján, 1999, pp. 27-75

### II

#### EL SURGIMIENTO DE LA AGRICULTURA Y EL ORIGEN DE LA CERÁMICA. EL PRECLÁSICO. DEFINICIÓN, PERIODIZACIÓN Y CRONOLOGÍA. EL PRECLÁSICO TEMPRANO.

1. Los procesos de domesticación y el origen de la agricultura.
2. La cerámica y su importancia para la cronología mesoamericana.
3. Definición del Preclásico.
4. Periodización y caracterización de la división del Preclásico. Cronología de sus divisiones.
  - 4.1. El Preclásico Temprano.
  - 4.2. El Preclásico Medio.
  - 4.3. El Preclásico Tardío.
5. El Preclásico Temprano.

#### ***Lecturas obligatorias:***

McClung de Tapia, Emily, 2003, pp. 38-41.

Sarmiento, Griselda, 2000-2001, pp. 335-362.

### III

#### ASPECTOS GENERALES DE LA CULTURA PREHISPÁNICA MESOAMERICANA

1. La Cosmovisión prehispánica.
  - 1.1. La estructura del cosmos.
  - 1.2. El ser humano.
  - 1.3. Los dioses
  - 1.4. El mito
  - 1.5. Las religiones prehispánicas.
2. El calendario prehispánico.
  - 2.1. El ciclo de 260 días.
  - 2.2. El ciclo de 365 días.
  - 2.3. La Cuenta Larga en el sureste de Mesoamérica.
3. Los sistemas de comunicación gráfica
  - 3.1. La escritura mesoamericana.
  - 3.2. La pictografía y las imágenes.
4. Formas de organización social, política y económica.

#### **Lecturas obligatorias:**

- López Austin, Alfredo, 2000, pp. 227-272.  
 Velásquez García, Erik, 2010, 59-84

### IV

#### EL PRECLÁSICO MEDIO Y LOS OLMECAS

1. El Preclásico Medio.
2. Los olmecas.
  - 2.1. El debate teórico sobre lo olmeca.
  - 2.2. Caracterización de la tradición olmeca.
  - 2.3. Los olmecas del Golfo.
  - 2.4. Los olmecas en el resto de Mesoamérica.
3. El Preclásico Medio en la Cuenca de México
  - 3.1. Chalcatzingo
4. El Preclásico Medio en el área sureste.
  - 4.1. El gigantismo arquitectónico y el surgimiento de la cerámica en el área maya.
  - 4.2. Los Conjuntos Tipo E
5. El Preclásico Medio en Oaxaca
  - 5.1. San José Mogote.
6. El Preclásico Medio en el Occidente.
  - 6.1. Chupícuaro
  - 6.2. El Opeño.

#### **Lecturas obligatorias:**

- Cyphers, Ann, 2018, pp. 27-32 y 87-164.  
 Grove, David, 2010[2008], pp. 1-7.

### V

#### EL PRECLÁSICO TARDÍO.

1. El Preclásico Tardío.
  - 1.1. Centro.

- 1.2. Occidente
- 1.3. Oaxaca.
- 1.4. Golfo.
- 1.5. Sureste mesoamericano y área maya.

***Lecturas obligatorias para clase y examen:***

- Doyle, James, 2020, pp. 43-62.  
 Marcus, Joyce, 2008, pp. 17-87.

## VI

### EL CLÁSICO. DEFINICIÓN, PERIODIZACIÓN Y CRONOLOGÍA. EL CENTRO DE MÉXICO EN EL CLÁSICO. TEOTIHUACAN

1. La definición del Clásico. Periodización y cronología.
2. El Centro de México en el Clásico.
3. Teotihuacan en el tiempo y el espacio.
  - 3.1. Localización y medio geográfico. La Cuenca de México y el Valle de Teotihuacan.
  - 3.2. Periodización y cronología de Teotihuacan. Historia y desarrollo urbanístico y arquitectónico en cada período.
4. La cultura teotihuacana.
5. La tecnología y la organización social, política y económica de Teotihuacan.
6. El comercio teotihuacano en Mesoamérica.
7. La caída de Teotihuacan.
8. Evaluación de la influencia teotihuacana en Mesoamérica.

***Lectura obligatoria:***

- Gómez Chávez Sergio y Julie Gazzola, 2004, pp. 7-57.  
 Manzanilla Naim, Linda Rosa, 2017 (Todo el libro).

## VII

### OAXACA EN EL CLÁSICO. MONTE ALBÁN

1. La geografía de Oaxaca. Su carácter de mosaico étnico y lingüístico.
2. Periodización y cronología del Clásico en Oaxaca.
3. El Valle de Oaxaca y Monte Albán.
4. La tecnología zapoteca del Clásico.
  - 4.1. La agricultura en el Valle de Oaxaca.
5. La historia de Monte Albán.
  - 5.1. La organización social, política y económica de Monte Albán.
    - 5.1.1. El control de los valles.
  - 5.2. El desarrollo urbanístico y arquitectónico de Monte Albán.
  - 5.3. La religión zapoteca.
    - 5.3.1. Las costumbres funerarias zapotecas.
  - 5.4. El arte de Monte Albán.
  - 5.5. La escritura y el calendario de Monte Albán.
  - 5.6. La influencia teotihuacana en Monte Albán.
  - 5.7. La caída de Monte Albán.
6. La influencia de Monte Albán en Oaxaca y en el resto de Mesoamérica.

***Lecturas obligatorias:***

- Marcus, Joyce, 2008, pp. 88-132.

**VIII**  
**LOS MAYAS DEL PERIODO CLÁSICO:**  
**TERRITORIO, ECONOMÍA Y ORGANIZACIÓN SOCIO-POLÍTICA**

1. Periodización y cronología del Sureste.
2. Las tres grandes zonas de los mayas.
  - 2.1. Las tierras altas.
  - 2.2. Las tierras bajas centrales.
  - 2.3. Las tierras bajas septentrionales.
3. La distribución lingüística de los mayas.
4. La economía maya.
  - 4.1. La agricultura maya
  - 4.2. Las manufacturas: lítica tallada, lítica pulida.
  - 4.3. El comercio maya.
5. La organización social y política de los mayas.
6. La guerra entre los mayas.
7. La caída del mundo maya.

**Lecturas obligatorias:**

- Grube Nikolai, 2001, pp. 21-31.  
 Harrison, Peter D., 2001, pp. 71-83.  
 King, Eleanor, 2020, pp.443-458.  
 Martin, Simon, 2020, pp.459-476.

**IX**  
**LOS MAYAS DEL PERIODO CLÁSICO:**  
**ARQUITECTURA, ARTE Y COSMOVISIÓN**

1. La religión y la cosmovisión.
2. La arquitectura y la urbanización.
  - 2.3.1. Los típicos elementos arquitectónicos mayas.
  - 2.3.2. Los diferentes estilos y su distribución.
3. La numeración.
4. El calendario.
5. La escritura maya.
  - 5.1. Los códices.
6. La astronomía.
7. La escultura, la cerámica, la pintura, la lapidaria, el tejido.

**Lecturas obligatorias:**

- Hohmann-Vogrin, Annegrete, 2001, pp. 194-215.  
 Staines Cicero, Leticia, 2010, pp. 193-211.  
 Velásquez García, Erik, 2010, pp. 153-178.

**X**  
**EL GOLFO EN EL CLÁSICO**

1. La geografía de la región del Golfo.
  - 1.1. Veracruz central
  - 1.2. La Huasteca. Sus regiones.
2. Veracruz central.

- 2.1. Los principales sitios arqueológicos de Veracruz central.
- 2.2. La expresión artística.
  - 2.2.3. La cerámica y la lítica de Veracruz central. La Mixtequilla.
  - 2.2.3. La escultura en piedra: yugos, palmas y hachas.
- 2.3. El Tajín en el Clásico.
- 3. La Huasteca.
  - 3.1. Los principales sitios arqueológicos de la Huasteca.
  - 3.2. La cerámica, el trabajo de concha y la lítica.
  - 3.2. La arquitectura.
- 4. Las relaciones del Golfo con Mesoamérica.

**Lecturas obligatorias:**

Dannels, Annick, 2010, pp. 137-151.  
Ladrón de Guevara, Sara, 2010, 17-61.

**XI**

**EL OCCIDENTE Y MESOAMÉRICA SEPTENTRIONAL DURANTE EL CLÁSICO**

- 1. El Occidente.
  - 1.1. La geografía de El Occidente de México.
  - 1.2. Las peculiaridades del Clásico en el Occidente.
  - 1.3. La división de las culturas de el Occidente.
    - 1.3.1. La Tradición de Guerrero.
    - 1.3.2. Las Culturas del Bajío.
    - 1.3.3. La Tradición de las Tumbas de Tiro y su cerámica: Colima, Jalisco y Nayarit.
    - 1.3.4. La Tradición de Teuchitlán.
- 2. Mesoamérica Septentrional y su tardía formación.
  - 2.1. La geografía de Mesoamérica Septentrional.
  - 2.2. Las zonas septentrionales.
    - 2.2.1. La franja central.
    - 2.2.2. La rama oriental.
    - 2.2.3. La rama occidental.
  - 2.4. Los principales sitios arqueológicos de Mesoamérica Septentrional.
  - 2.5. El fin temprano de Mesoamérica Septentrional.

**Lecturas obligatorias:**

Hernández Díaz, Verónica, 2013, pp.79-132  
Hers, Marie-Areti, 2000-2001, pp. 265-300.

**RECOMENDACIÓN DE LECTURAS**

*Arqueología Mexicana*, [revista bimestral de difusión], INAH y Editorial Raíces, México. *Arqueología*, órgano de la Dirección de Arqueología del Instituto Nacional de Antropología e Historia, n. 3, 1990.  
Arnold III, Philip J. y Christopher A. Pool (eds.), *Classic Period Cultural Currents in Southern and Central Veracruz*, Washington, Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 2008.  
Bate, Luis Felipe y Alejandro Terrazas, “Apuntes sobre las investigaciones prehistóricas en México y América”, en José Concepción Jiménez López, Silvia González, José Antonio Pompa y Padilla y Francisco Ortiz Pedraza (coords.), *El hombre temprano en*

- América y sus implicaciones en el poblamiento de la Cuenca de México. Primer Simposio Internacional*, México, INAH, 2006, pp. 23-48,
- Benson, Elizabeth P. (edit.), *The Olmec & their neighbors. Essays in Memory of Matthew W. Stirling*, Washington, D.C., Dumbarton Oaks Research Library and Collections, Trustees for Harvard University, 1981.
- Braniff Cornejo, Beatriz (coord.), *Introducción a la Arqueología del Occidente de México*, México, Universidad de Colima, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2004.
- Braswell, Geoffrey E. (ed.), *The Maya and Teotihuacan Reinterpreting Early Classic Interaction*, University of Texas Press, Austin, 2004.
- Broda, Johanna y Félix Báez-Jorge (coords.), *Cosmovisión, ritual e identidad de los pueblos indígenas de México*, México, CONACULTA-FCE, 2001.
- Carrasco, David, Lindsay Jones y Scott Sessions, (eds.), *Mesoamerica's Classic Heritage. From Teotihuacan to the Aztecs*, Boulder, University Press of Colorado, 2000
- Clark, John (coord.), *Los olmecas en Mesoamérica*, México, El Equilibrista, 1994.
- Cobos, Rafael (coord.), *Culto funerario en la sociedad maya. Memoria de la Cuarta Mesa Redonda de Palenque*, México, INAH, 2004.
- Córdova Tello, Guillermo, Estela Martínez Mora y Patricia Olga Hernández Espinoza (coords.), *Tamtoc. Esbozo de una antigua sociedad urbana*, México, INAH, 2012.
- Cyphers, Ann. *Las bellas teorías y los terribles hechos. Controversias sobre los olmecas del Preclásico inferior*, México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM, 2012
- Cyphers, Ann. *Las capitales olmecas de San Lorenzo y La Venta*, México, Fondo de Cultura Económica, El Colegio de México, Fideicomiso Historia de las Américas, 2018.
- Cyphers, Ann y Kenneth G. Hirth (eds.). *Ideología política y sociedad en el periodo formativo*, México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM, 2008
- Demarest, Arthur A., Prudence M. Rice y Don S. Rice (eds.), *The Terminal Classic in the Maya Lowlands. Collapse, Transition, and Transformation*, Boulder, University Press of Colorado, 2004.
- Di Peso, Charles. *Casas Grandes. A fallen trading center of the Gran Chichimeca*, Arizona, Dragoon and Flagstaff, the Amerind Foundation and Northland Press, 1974.
- Diehl, Richard A., *Olmecs. America's First Civilization*, Londres, Thames and Hudson, 2004.
- Estrada-Belli, Francisco, *The First Maya Civilization. Ritual and Power before the Classic Period*, Oxon, Routledge, 2011.
- Fash, William L., *Scribes, Warriors and Kings. The City of Copán and the Ancient Maya*, Londres, Thames & Hudson, 2001.
- Fash, William L. y Leonardo López Luján (eds.). *The Art of Urbanism. How Mesoamerican Kingdoms Represented Themselves in Architecture and Imagery*, Washington, D.C., Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 2009.
- Flannery, K.V. "Los orígenes de la agricultura en México. Las teorías y la evidencia", en Teresa Rojas Rabiela y W. T. Sanders (eds.), *Historia de la agricultura. Época prehispánica - Siglo XVI*, México Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1985, v. I, pp. 237-266.
- Flores Hernández, A. Rafael (coord.), *Entidades sagradas del universo maya*, México, Palabra de Clío, 2018.
- Fuente, Beatriz de la (coord.), *La pintura mural prehispánica*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas, (varios vols.)
- Florescano, Enrique. *Los orígenes del poder en Mesoamérica*, México, Fondo de Cultura Económica, 2009.

- Garza, Mercedes de la, Guillermo Bernal y Martha Cuevas García, *Palenque-Lakamha'. Una presencia inmortal del pasado indígena*, México, Fondo de Cultura Económica, El Colegio de México, Fideicomiso Historia de las Américas, 2012.
- Gill, Richardson B. *Las sequías mayas. Agua, vida y muerte*, México, Fondo de Cultura Económica, 2008.
- González Licón, Ernesto, *Desigualdad social y condiciones de vida en Monte Albán, Oaxaca*, México, Escuela Nacional de Antropología e Historia, INAH, CONACULTA, 2011.
- González, Silvia, José Concepción Jiménez López, Robert Hedges, José Antonio Pompa y Padilla y David Huddart, "Early Humans in Mexico: New Chronological Date", en José Concepción Jiménez López, Silvia González, José Antonio Pompa y Padilla y Francisco Ortiz Pedraza (coords.), *El hombre temprano en América y sus implicaciones en el poblamiento de la Cuenca de México. Primer Simposio Internacional*, México, INAH, 2006, p. 67-76.
- Harrison, Peter D. y B. L. Turner, II (eds.), *Pre-Hispanic Maya agriculture*, Albuquerque, University of New Mexico Press, 1978.
- Helmke, Christophe y Jesper Nielsen. *The Writing System of Cacaxtla, Tlaxcala, México*, Barnardsville, Boundary end Archaeology Research Center, 2011
- Hendon, Julia A. y Rosemary A. Joyce (eds.), *Mesoamerican Archaeology. Theory and Practice*, Malden, Maryland, Blackweel Publishing, 2004.
- Hirth, Kenneth G. y Ann Cyphers Guillén. *Tiempo y asentamiento en Xochicalco*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 1988.
- Hirth; Kenneth G. y Joanne Pillsbury (eds.). *Merchants, Markets, and Exchange in the Pre-Columbian World*, Washington, D.C.,Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 2013.
- Houston, Stephen y Takeshi Inomata. *The Classic Maya*, Cambridge, Cambridge University Press, 2010
- Hutson, Scott R. y Traci Ardren (eds.). *The Maya World*, Londres, Routledge, 2020.
- Jansen, Maarten y Gabina Aurora Pérez Jiménez, *La dinastía de Añute. Historia, literatura e ideología de un reino mixteco*, Leiden, Universiteit Leiden, Research School of Asian, African and Amerindian Studies, 2000.
- Jansen, Maarten. "Monte Albán y el origen de las dinastías mixtecas", en Nelly M. Robles García (ed.), *Procesos de cambio y conceptualización del tiempo. Memoria de la Primera Mesa Redonda de Monte Albán*, México, INAH, 2001, pp. 149-162.
- Kettunen, Harri y Christophe Helmke. *La escritura jeroglífica maya*, Madrid, Acta Ibero-Americana Fennica, Instituto Iberoamericano de Finlandia, 2010.
- Kirchhoff, Paul. "Los recolectores-cazadores del norte de México", *El norte de México y el sur de Estados Unidos*, México, Sociedad Mexicana de Antropología, 1943, pp. 133-144.
- Kurnick, Sarah y Joanne Baron (eds.), *Political Strategies in Pre-Columbian Mesoamerica*, Boulder, University Press of Colorado, 2016.
- La validez teórica del concepto Mesoamérica (XIX Mesa Redonda de la SMA)*, México, INAH, Sociedad Mexicana de Antropología, 1990.
- Ladrón de Guevara, Sara, *El Tajín. La urbe que representa al orbe*, México, Fondo de Cultura Económica, El Colegio de México, Fideicomiso Historia de las Américas, 2010.
- Lind, Michael y Javier Urcid, *The Lords of Lambityeco. Political Evolution in the Valley of Oaxaca during the Xoo Phase*, Boulder, University Press of Colorado, 2010.
- Lira López, Yamile y Carlos Serrano Sánchez (eds.), *Prácticas funerarias en la costa del Golfo de México*, México, Universidad Veracruzana-UNAM-Asociación Mexicana de Antropología Biológica, 2004.
- Litvak, King, Jaime. "En torno al problema de la definición de Mesoamérica", *Anales de Antropología*, v. XII, 1975, pp. 171-195.



- Lohse, Jon C. y Fred Valdez, Jr. (eds.), *Ancient Maya Commoners*, Austin, University of Texas Press, 2004.
- López Austin, Alfredo y Leonardo López Luján, *El pasado indígena*, 2ª ed., México, El Colegio de México, Fideicomiso Historia de las Américas, Fondo de Cultura Económica, 2001.
- López Austin, Alfredo y Leonardo López Luján, *Mito y realidad de Zuyuá. Serpiente Emplumada y las transformaciones mesoamericanas del Clásico al Posclásico*, México, El Colegio de México, Fideicomiso Historia de las Américas, Fondo de Cultura Económica, 1999.
- López Luján, Leonardo, R.H. Cobean T. y A. Guadalupe Mastache F., *Xochicalco y Tula*, Jaca Book y Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1995.
- López Luján, Leonardo. *Nómadas y sedentarios. El pasado prehispánico de Zacatecas*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1989.
- MacNeish, Richard S. *El origen de la civilización mesoamericana vista desde Tehuacán*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1964.
- Manzanilla, Linda. "El concepto del inframundo en Teotihuacan", *El cuerpo humano y su tratamiento mortuario*, coords. Elsa Malvido, Grégory Prereyra y Vera Tiesler, México, INAH, 1997, p. 127-143.
- Manzanilla, Linda, *Teotihuacan, ciudad excepcional de Mesoamérica*, México, El Colegio Nacional, 2009.
- Manzanilla, Linda y Leonardo López Luján (coords.), *Atlas histórico de Mesoamérica*, México, Ediciones Larousse, 1989.
- Marcus, Joyce. *Mesoamerican writing systems. Propaganda, myth, and history in four ancient civilizations*, Princeton, Princeton University Press, 1992.
- Marcus, Joyce. *Monte Albán*, México, Fondo de Cultura Económica, El Colegio de México, Fideicomiso Historia de las Américas, 2008
- Marcus, Joyce (ed.), *Debating Oaxaca Archaeology*, Michigan, Ann Arbor, University of Michigan, 1990.
- Marcus, Joyce y Kent V. Flannery. *La civilización zapoteca. Cómo evolucionó la sociedad urbana en el valle de Oaxaca*, México, Fondo de Cultura Económica, 2001.
- Marquina, Ignacio. *Arquitectura prehispánica*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1990.
- Martin, Simon, *Ancient Maya Politics. A political anthropology of the Classic Period 150-900 CE*, Cambridge, Cambridge University Press, 2020.
- Martin, Simon y Nikolai Grube, *Crónica de los reyes y reinas mayas. La primera historia de las dinastías mayas*, México, Editorial Planeta, 2002.
- Miller, Mary Ellen y Karl Taube. *The gods and symbols of Ancient Mexico and the Maya. An illustrated dictionary of Mesoamerican religion*, Londres, Thames and Hudson, 1993.
- Mirambell Silva, Lorena. "De las primeras sociedades al Preclásico. Los primeros pobladores del actual territorio mexicano", *Historia antigua de México*, coord. Linda Manzanilla y Leonardo López Luján, 2ª ed, 4 v., México, INAH, UNAM, Miguel Ángel Porrúa, 2000-2001, v. I, p. 223-254.
- Mountjoy, Joseph B. y Donald L. Brockington (eds.), *El auge y la caída del Clásico en el México central*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 1987.
- Nalda, Enrique. "México prehispánico: Origen y formación de las clases sociales", *México, un pueblo en la historia*, coord. Enrique Semo, v. I, México, Universidad Autónoma de Puebla, Editorial Nueva Imagen, 1981, p. 45-166.
- Nalda, Enrique (ed.), *Los cautivos de Dzibanché*, México, INAH, 2004.
- Niederberger Betton, Christine. *Paleopaysages et Arqueologie pre-urbaine du Bassin de Mexico*, 2 v., México, Centre d'Etudes Mexicaines et Centraméricaines, 1987.
- Niederberger Betton, Christine. *Zohapilco. Cinco milenios de ocupación humana en un sitio lacustre de la cuenca de México*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1976.

- Noguez, Javier y Alfredo López Austin (coords.), *De hombres y dioses*, México, El Colegio de Michoacán, El Colegio de México, A.C., 1997.
- Obregón Rodríguez, María Concepción y Rodrigo Liendo Stuardo, *Los antiguos reinos mayas del Usumacinta. Yaxchilán, Bonampak y Piedras Negras*, México, Fondo de Cultura Económica, El Colegio de México, Fideicomiso Historia de las Américas, 2016.
- Ochoa, Lorenzo y Ernesto Vargas. "El colapso maya, los chontales y Xicalango", *Estudios de Cultura Maya*, México, UNAM, v. XII, 1979, p. 61-91.
- Ochoa, Lorenzo. "Agricultura intensiva en el área maya: Algunos cuestionamientos", *Agricultura indígena: pasado y presente*, coord. Teresa Rojas, México, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, 1990, p. 59-67.
- Ochoa, Lorenzo. *Frente al espejo de la memoria. La costa del Golfo en el momento del contacto*, San Luis Potosí, Editorial Ponciano Arriaga, Conaculta, Instituto de Cultura, 1999.
- Ochoa, Lorenzo. "Una aproximación a la historia del origen lingüístico de los huastecos o teenek", *Diásporas, migraciones y exilios en el mundo maya*, eds. Mario H. Ruz, Joan García Targa y Andrés Ciudad Ruiz, México, Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales-UNAM y Sociedad Española de Estudios Mayas, 2009, p. 151-170.
- Olivier, Guilhem. *Símbolos de poder en Mesoamérica*, México, Instituto de Investigaciones Históricas, Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM, 2008.
- Pascual Soto, Arturo, *El Tajín, en busca de los orígenes de una civilización*, México, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, INAH, 2006.
- Pascual Soto, Arturo. *El Tajín. Arte y poder*, México, UNAM, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, INAH, 2009
- Piña Chan, Román. *Los olmecas antiguos*, México, Consejo Editorial del Gobierno del Estado de Tabasco, 1982.
- Pool, Christopher A. *Olmec Archaeology and Early Mesoamerica*, New Cork, Cambridge University Press, 2007.
- Rivera Dorado, Miguel, *La ciudad maya. Un escenario sagrado*, Madrid, Editorial Complutense, 2001.
- Ruiz Gallut, María Elena y Arturo Pascual Soto (eds.), *La costa del Golfo en tiempos teotihuacanos: propuestas y perspectivas. Memoria de la Segunda Mesa Redonda de Teotihuacan*, México, INAH, 2004.
- Ruz, Alberto. *El pueblo maya*, México, Salvat Mexicana de Ediciones y Fundación Cultural San Jerónimo Lídice, 1981.
- Sabloff, Jeremy y John S. Henderson (eds.), *Lowland Maya civilization in the Eight Century A.D.*, Washington, Dumbarton Oaks, 1993.
- Sanders, Willam T. y Barbara J. Price. *Mesoamerica. The evolution of a civilization*, New York, Random House, 1969.
- Schele, Linda y David Freidel. *A forest of kings. The untold story of the Ancient Maya*, New York, William Morrow, 1990.
- Service, Elman R. *Los cazadores*, Barcelona, Editorial Labor, 1973.
- Sharer, Robert J., *La civilización maya*, México, Fondo de Cultura Económica, 1998.
- Stark, Barbara L. (ed.), *Settlement Archaeology of Cerro de las Mesas, Veracruz, Mexico*, Los Angeles, Institute of Archaeology, University of California, 1991.
- Stark, Barbara L. (ed.), *Classic period Mixtequilla, Veracruz, Mexico. Diachronic Inferences from residential investigations*, Albany, University at Albany, Institute for Mesoamerican Studies, 2001.
- Stuart, David y George Stuart, *Palenque. Eternal City of the Maya*, Londres, Thames & Hudson, 2008.
- Taube, Karl Andreas. *The major gods of Ancient Yucatan*, Washington, Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 1992.

- Temas mesoamericanos*, coords. Sonia Lombardo y Enrique Nalda, México, INAH, 1996.
- The Classic Maya Collapse*, ed. Patrick T. Culbert, Albuquerque, University of New Mexico Press, 1973.
- Thompson, J. Eric S. *Grandeza y decadencia de los mayas*, México, Fondo de Cultura Económica, 1964.
- Tokovinine, Alexandre, *Place and Identity in Classic Maya Narratives*, Washington, D.C., Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 2013.
- Urcid Serrano, Javier, "Monte Albán y la escritura zapoteca", en *Monte Albán. Estudios recientes*, coord. Marcus Winter, Oaxaca, Proyecto Especial Monte Albán 1992-1994, 1994, p. 77-97.
- Uriarte, María Teresa y Rebecca B. González Lauck (eds.), *Olmeca: Balance y perspectivas. Memoria de la Primera Mesa Redonda*, México, UNAM-Instituto de Investigaciones Estéticas-Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial-CONACULTA-INAH-Fundación Arqueológica Nuevo Mundo-Universidad Brigham Young, 2 vols., 2008.
- Uriarte, María Teresa (coord.), *De la Antigua California al Desierto de Atacama*, México, Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM, 2010.
- Weaver, Muriel Porter. *The Aztecs, Maya, and their predecessors. Archaeology of Mesoamerica*, 3ª ed., New York, Academic Press, 1993.
- Webster, David, *The Fall of the Ancient Maya*, Londres, Thames & Hudson, 2002.
- Whitecotton, Joseph W. *Los zapotecos. Príncipes, sacerdotes y campesinos*, México, Fondo de Cultura Económica, 1985.
- Wilkerson, Jeffrey K. *El Tajín. Una guía para visitantes*, México, Universidad Veracruzana, 1987.
- Wilkerson, S. Jeffrey K., "Presencia huasteca y cronología cultural en el norte de Veracruz Central, México", en *Huastecos y totonacos*, ed. Lorenzo Ochoa, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1990, p. 257-279.
- Winter, Marcus (coord.), *Monte Albán. Estudios recientes*, Oaxaca, Proyecto Especial Monte Albán 1992-1994, 1994.
- Winter, Marcus y Gonzalo Sánchez Santiago (eds.), *Panorama arqueológico: dos oaxacas*, Oaxaca, CONACULTA, INAH, Centro INAH, Oaxaca, 2014.