



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE HISTORIA**

Panorama general del México Antiguo 1

Dr. Sergio Ángel Vásquez Galicia

Ciclo Escolar: 2025-1.

Carácter: Asignatura Optativa.

Área: Historia Antigua de México.

Clave:

Horas/Semana:

•Teóricas: 2 horas.

Total de horas/Semestre: 32 horas.

Créditos: 4.

Descripción y justificación

El curso tiene un carácter general e introductorio al conocimiento de los pueblos prehispánicos que habitaron el actual territorio mexicano. Los temas en él incluidos darán al alumnado bases sólidas que le permita, posteriormente, incursionar con mayor profundidad en los tópicos de su interés. El curso está estructurado en dos semestres. El primero pone énfasis en la identificación de las fuentes disponibles para la investigación del pasado indígena y en la explicación del desarrollo histórico y características culturales de los pueblos que habitaron distintas áreas culturales entre el periodo Preclásico y el Clásico. Este contenido permitirá al alumnado fortalecer el aprovechamiento de las asignaturas obligatorias Historiografía de México I y II, y las optativas del área Historia Antigua de México.

Estrategias de enseñanza aprendizaje

El curso tiene programadas dieciséis sesiones presenciales. Cada una está compuesta por una parte expositiva del tema del día por parte del profesor y otra participativa del alumnado a través de la discusión de las lecturas obligatorias y de la elaboración de ejercicios grupales en el aula. Asimismo, elaborarán ejercicios en casa que les permitirán familiarizarse con las fuentes y formarse una idea general de los principales procesos históricos del México Antiguo. Las actividades programadas fortalecerán sus técnicas de análisis y comentario de textos e imágenes, fomentarán el trabajo en equipo, el desarrollo del pensamiento crítico y de la expresión verbal. De esta forma, el alumnado intervendrá de manera activa en la construcción de su conocimiento.

TEMARIO

PANORAMA GENERAL DEL MÉXICO ANTIGUO 1

Objetivos generales

Que el alumnado se forme una idea clara del *corpus* de materiales disponibles para el estudio del México Antiguo. Que identifique las principales características de los códices, la historiografía de tradición indígena, la historiografía de tradición española, y que reconozca la importancia de la fuente arqueológica, la antropológica y la etnográfica. Asimismo, que adquiera los conocimientos básicos de los procesos históricos y características culturales de Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica desde el periodo Preclásico hasta el Clásico.

PRIMERA PARTE

UNIDAD I. FUENTES PARA EL ESTUDIO DEL MÉXICO ANTIGUO

Sesión 1.

Breve presentación del temario.

1.1. ¿Qué es una fuente?

1.2. Las fuentes para el estudio del México Antiguo.

1.2.1. El estudio del entorno bio-geográfico.

1.2.2. La fuente arqueológica.

1.2.3. La fuente etnográfica (ejemplos).

Actividades:

- Ejercicio en grupo: discusión ¿Qué es una fuente?
- Exposición del profesor.

Sesión 2. Fuentes. Los códices prehispánicos y coloniales 1.

2.1. Códices históricos.

2.2. Códices histórico-cartográficos.

2.3. Códices anotados.

Actividades:

- Exposición del profesor. Elementos mínimos de los códices históricos.
- Ejercicio en grupo: identificación de códices mixtecos y mexicas.

Lectura:

001. Manuel Hermann Lejarazu, "Los códices mixtecos", en *Arqueología mexicana. Edición especial*, agosto de 2009, núm. 31 [Códices prehispánicos y coloniales tempranos. Catálogo], p. 68-93.

- Revisar el *Códice Boturini* en la página: <https://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/codice%3A605>
- Revisar el *Códice Xólotl* en la página: http://thouvenotmarc.com/textos/codice_xolotl.html

Sesión 3. Fuentes. Los códices prehispánicos y coloniales 2.

3.1. Códices transcritos.

3.2. Códices transcritos con pictografías.

3.3. Códices económicos.

3.4. Códices Techialoyan.

Actividades:

- Exposición por parte del profesor.
- Lectura de fragmentos de códices transcritos.

Lecturas:

002. Silvia Limón Olvera y Miguel Pastrana Flores, “Códices transcritos con pictografías”, en *Historiografía novohispana de tradición indígena*, (Coord. José Rubén Romero Galván), México, UNAM: Instituto de Investigaciones Históricas, 2003, 366 p., (Historiografía Mexicana, I), p. 115-132.

• Revisar **Código Mendoza** en la página:

<https://codicemendoza.inah.gob.mx/index.php?lang=spanish>

Sesión 4. Fuentes. Los códices prehispánicos y coloniales 3.

4.1. Códices adivinatorios (Centro de México-Área Maya).

Actividades:

- Exposición del profesor. Elementos mínimos de los códices adivinatorios.
- Ejercicio en grupo: Identificar códices religiosos del Grupo Borgia.

Lecturas:

003. “Los códices del grupo Borgia”, en *Arqueología mexicana*, agosto de 1999, Edición especial núm. 31, p. 24-45.

Revisar las láminas de los códices: Borgia, Cospi, Fejérváry Mayer, Laud y Vaticanus 3773

<http://www.famsi.org/spanish/research/graz/index.html#Aztec>

Sesión 5. Fuentes. Crónicas de evangelización y recopiladores de la tradición indígena.

(Fray Toribio de Benavente “Motolinía”, fray Gerónimo de Mendieta, fray Jerónimo de Alcalá, fray Diego de Landa, fray Diego Durán, fray Bernardino de Sahagún, fray Juan de Torquemada, fray Juan de Tovar).

Actividades:

- Exposición del profesor.
- Leer y comentar el prólogo al libro segundo de *La historia general de las cosas de Nueva España*.

Lectura:

004. María José García Quintana, “¿Por qué hacer una traducción del *Florentino* al español?, *El universo de Sahagún. Pasado y presente. Coloquio 2005*, José Rubén Romero Galván y Pilar Maynez (coord.), México, UNAM: Instituto de Investigaciones Históricas, 2007, p. 41-48.

Sesión 6. Fuentes. Historias de síntesis.

(Cristóbal del Castillo, Hernando Alvarado Tezozómoc, Chimalpahin Cuauhtlehuanitzin, Fernando de Alva Ixtlilxóchitl, Diego Muñoz Camargo, Juan Bautista Pomar).

6.1. La importancia de los colaboradores indígenas.

Actividades:

- Exposición del profesor.
- Actividad grupal, leer la “Declaración del autor sobre sus informantes” de Fernando de Alva Ixtlilxóchitl.

Lecturas:

005. Sergio Ángel Vásquez Galicia, “En los abismos del infierno”. La conquista y la salvación de las almas de los indios en las obras de Tezozómoc, Chimalpahin e Ixtlilxóchitl”, en *500 años de la conquista de México. Resistencias y apropiaciones*, Valeria Añón (coord.), Buenos Aires, Argentina, Clacso, 2022, p. 137-159.

Sesión 7. Fuentes. La historiografía de tradición española.

7.1. Los cronistas soldados (Hernán Cortés, Bernal Díaz del Castillo, Bernardino Vázquez de Tapia, Andrés de Tapia, Conquistador anónimo).

7.2. Cronistas de Indias (Pedro Mártir de Anglería, Francisco López de Gómara, Gonzalo Fernández de Oviedo, Bartolomé de las Casas, Antonio de Herrera y Tordesillas, José de Acosta).

Actividades:

- Exposición del profesor.
- Leer y comentar textos de cronistas soldados y cronistas de indias.

Lecturas:

006. Rosa Camelo Arredondo, "La historiografía del contacto: los soldados cronistas", núm. 8, en *Mascarones*, abril-junio de 1986, p. 14-18.

007. María del Carmen Martínez Martínez, "Escribir sobre las indias: de la Crónica a la Historia Oficial", en *Noticonquista*, México, UNAM: Instituto de Investigaciones Históricas.

SEGUNDA PARTE

UNIDAD II: CONCEPTOS GENERALES PARA EL ESTUDIO DEL MÉXICO PREHISPÁNICO

Sesión 8. Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica

8.1. El poblamiento de América.

8.2. La transición del nomadismo al sedentarismo.

8.3. La construcción de los conceptos: Mesoamérica, Oasisamérica, Aridoamérica.

8.4. Características culturales y división territorial de Oasisamérica y Aridoamérica.

8.5. Divisiones territoriales de Mesoamérica.

8.6. Periodos y cronología de Mesoamérica.

Actividades:

- Exposición por parte del profesor.
- Comentario de lectura.

Lectura:

08. "Oasisamérica, Aridoamérica y Mesoamérica", *Atlas del México prehispánico, Arqueología Mexicana*, Especial 5, 2000, p. 12-18.

UNIDAD III. DESARROLLO HISTÓRICO DEL MÉXICO ANTIGUO. PRECLÁSICO

Sesión 9.

9.1. Definición del periodo Preclásico.

9.2. Procesos históricos y características culturales del Preclásico Temprano.

Altiplano Central (Ejemplo principal, Tlatilco); Oaxaca; Occidente, Costa del Golfo; Área Maya.

9.3. Procesos históricos y características culturales del Preclásico Medio.

Altiplano Central; Oaxaca; Occidente; Costa del Golfo; Área Maya. (Ejemplos Olmecas y San José "El Mogote").

- ¿Qué es lo olmeca?
- Características de la tradición olmeca.
- La zona nuclear olmeca.
- La distribución del estilo olmeca en el territorio mesoamericano.
- Oaxaca. Características geográficas.
- San José "El Mogote".

Actividad:

- Exposición del profesor.

- Comentar lectura.

Lecturas:

009. Christine Niederberger, “Las sociedades mesoamericanas: las civilizaciones antiguas y su nacimiento”, en Teresa Rojas Rabiela y John V. Murra, *Las sociedades originarias*, [s.l.], Trotta/UNESCO, 1996, 660 p., ils. (Historia General de América Latina I), p. 117-150.

Sesión 10. Preclásico Tardío.

10.1. Procesos históricos y características culturales del Preclásico Tardío.

Altiplano Central; Oaxaca; Occidente; Golfo; Área Maya. (Ejemplo principal, el Mirador).

10.2. Elementos culturales más relevantes del periodo.

10.3. La transición al Clásico.

Actividades:

- Exposición por parte del profesor.
- Comentar lectura.

Lecturas:

010. Alfredo López Austin y Leonardo López Luján, *El pasado indígena*, Fondo de Cultura Económica, Fideicomiso Historia de las Américas, El Colegio de México, 1999, p.80-.108. [El Preclásico Mesoamericano].

UNIDAD IV. DESARROLLO HISTÓRICO DEL MÉXICO ANTIGUO. EL CLÁSICO.

Sesión 11.

11.1. El Clásico. Periodización y cronología.

11.2. El Altiplano Central durante el Clásico.

11.2.1. El caso de Teotihuacan.

- Ubicación y medio geográfico.
- Desarrollo histórico y urbano de Teotihuacan.
- Principales características culturales de Teotihuacan en su apogeo.
- Las herencias culturales teotihuacanas.

Actividades:

- Presentación del profesor.
- Comentar lectura.

Lecturas:

011. Linda Manzanilla, “Surgimiento de los centros urbanos en Mesoamérica”, en Lourdes Arizpe y otros, *Antropología breve de México*, México, Academia de la Investigación Científica, 1993, 398 p., ils., p. 57-82.

Sesión 12.

12.1. Oaxaca en el Clásico.

12.1.1. Cronología del Clásico en Oaxaca.

12.1.2. Los valles de Oaxaca y Monte Albán.

- Desarrollo histórico y arquitectónico de Monte Albán.
- La organización social, política y económica de Monte Albán.
- Características culturales de Monte Albán.
- Hipótesis de la caída de Monte Albán.

12.1.3. La mixteca Baja y Alta.

Actividades:

- Presentación del profesor.
- Comentar lectura.

Lecturas: 012 Linda Manzanilla, "Los valles centrales de Oaxaca en el Clásico", en *Atlas histórico de Mesoamérica, México, Larousse*, 1998, p. 85-88.

013. Linda Manzanilla, "La ciudad de Monte Albán", en *Atlas histórico de Mesoamérica, México, Larousse*, 1998, p. 89-92.

Sesión 13.

13.1. El Sureste en el Clásico.

13.1.1. Periodización del Sureste.

13.1.2. Las tierras bajas centrales; las tierras bajas septentrionales, las tierras altas.

13.1.3. Características generales de los mayas del Clásico.

Actividades:

- Presentación del profesor.
- Comentar lectura.

Lectura:

014. Daniel Juárez Cossio, "El Clásico en el área maya", *Atlas histórico de Mesoamérica*, Linda Manzanilla y Leonardo López Luján (coord.), México, Larousse, 1998, pp. 98-102.

Sesión 14.

14.1.1. Una ciudad del Clásico. Lakamha' (Palenque).

14.1.2. Geografía y recursos.

14.1.3. El linaje fundador.

14.1.4. De los primeros gobiernos a Pakal II.

14.1.5. Urbanismo, política, economía y religión.

14.1.6. K' nich Kan Balam II.

Actividades:

- Presentación del profesor.
- Comentar lectura.

Lectura:

015. Alfredo López Austin y Leonardo López Lujan, *El pasado indígena*, Fondo de Cultura Económica, Fideicomiso Historia de las Américas, El Colegio de México, 1999, p. 148-165. [El Sureste en el Clásico].

Sesión 15.

15.1. La zona del Golfo en el Clásico.

15.1.1. La geografía de la zona del Golfo.

15.1.2. Los principales centros hegemónicos (El centro de Veracruz, La Mixtequilla).

15.1.3. Tajín en el Clásico Temprano.

15.1.4. Principales expresiones culturales.

15.1.5. La Huasteca en el Clásico.

- Los principales centros políticos de la Huasteca.

Actividades:

- Presentación del profesor.
- Comentar lectura.

Lecturas:

016. Lorenzo Ochoa, "El Golfo durante el Clásico", *Atlas histórico de Mesoamérica*, Linda Manzanilla y Leonardo López Luján (coord.), México, Larousse, 1993, p. 93-97.

Sesión 16.

16.1. La zona de Occidente en el Clásico.

16.1.1. La geografía del Occidente de México.

16.1.2. Las características culturales del Occidente de México en el Clásico.

- Las tradiciones culturales de Guerrero, el Bajío, Colima, Jalisco, Nayarit (Tumbas de Tiro) y Teuchitlán.

16.2. La Mesoamérica Septentrional.

16.2.1 La geografía de Mesoamérica Septentrional.

16.2.2. Las principales unidades políticas de la Mesoamérica Septentrional (La Quemada, Alta Vista y El Huistle).

16.2.3. Principales rasgos culturales.

Actividades:

- Presentación del profesor.
- Comentar lectura.

Lecturas:

017. Fernán González de la Vara, "El occidente durante el Clásico", en *Atlas histórico de Mesoamérica*, Linda Manzanilla y Leonardo López Luján (coord.), México, Larousse, 1998, p. 103-106.

018. Marie-Areti Hers, "El horizonte Clásico en el centro norte de Mesoamérica marginal", *Atlas histórico de Mesoamérica*, Linda Manzanilla y Leonardo López Luján (coord.), México, Larousse, 1998, p. 107-112.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- a) **Ficha técnica de un códice.** Extensión máxima 4 cuartillas (Seguir el formato del Blog).
Entrega en la sesión 6. (Equivale al 15% de la calificación).
- b) **Cuestionario sobre:** Fernando de Alva Ixtlilxóchitl, "Declaración del autor sobre sus informantes".
Extensión máxima de 4 cuartillas.
Entrega en la sesión 8. (Equivale al 15% de la calificación).
- c) **Cuadros características generales de los periodos Preclásico y Clásico.** Extensión máxima de 4 cuartillas.
Entrega en la sesión 11. (Equivale al 20% de la calificación).
- d) **Ensayo: El gobernante divino en el Área Maya.** Extensión máxima de 5 cuartillas.
Entrega en la sesión 13. (Equivale al 20% de la calificación).
- e) **Guion de documental para la serie: "Temas incómodos de la historia mexicana".** (Trabajo en equipos bajo la guía del profesor para recomendar las fuentes, estudios y formatos de elaboración).
Entrega en la sesión 16. (Equivale al 30% de la calificación).
Temas sugeridos:
1. ¿Qué pasaba con la caquita de los tenochcas?
 2. ¿A los nahuas les gustaba el sexo?
 3. ¿Por qué los borrachos se comportaban como conejos?
 4. ¿Los mexicas temían a los fantasmas?
 5. ¿Los locos nahuas estaban afectados de la cabeza o del corazón?
 6. Y a todo esto, ¿a qué jugaban los niños mexicas?

Los alumnos podrán proponer sus propios temas.

- La participación en clase se tomará en cuenta para subir calificación.
- Se requiere el 80% de asistencia para ser evaluado.

BLOG DEL CURSO:

<http://pgma-angelvasquez.blogspot.mx/>

En el Blog de la clase el alumnado tendrá acceso a todas las lecturas obligatorias del curso y a material de estudio (mapas y cuadros) elaborados por el profesor. Asimismo, contará con los formatos para elaborar sus ejercicios.

BIBLIOGRAFÍA MÍNIMA

- Arellano Hernández, Alfonso, y otros, *Los mayas del periodo Clásico*, Milán, Jaca Book/CNCA, 1997, 256 p., ils. (Corpus Precolombino).
- Atlas histórico de Mesoamérica*, coords. Linda Manzanilla y Leonardo López Lujan, México, Ediciones Larousse, 1989.
- Boone, Elizabeth Hill, *Relatos en rojo y negro. Historias pictóricas de aztecas y mixtecos*, traducción de Juan José Utrilla, México, FCE, 2010, 312 p., ils.
- Brüggemann, Jürgen, "La zona del Golfo en el Clásico", *Historia antigua de México*, coord. Linda Manzanilla y Leonardo López Lujan, 2ª ed, 4 v., México, INAH, UNAM, Miguel Ángel Porrúa, 2000-2001, v. II, p. 13-46.
- Davies, Nigel, *Los antiguos reinos de México*, 3ª reimpresión, traducción de Roberto R. Reyes M., México, FCE, 1995, 248 p.
- Fernández Rodolfo y Daría Deraga. "La zona occidental en el Clásico", *Historia antigua de México*, coord. Linda Manzanilla y Leonardo López Lujan, 2ª ed, 4 v., México, INAH, UNAM, Miguel Ángel Porrúa, 2000-2001, v. II, p. 161-201.
- Gendrop, Paul, *Arte prehispánico en Mesoamérica*, 5ª edición, México, Trillas, 1990, XVI + 296 p. ils.
- Gutiérrez Solana, Nelly, *Códices de México, historia e interpretación de los grandes libros pintados prehispánicos*, 2ª edición, México, Panorama Editorial, 1988, 164 p., ils. (Panorama).
- Huastecos y totonacos. Una antología histórico-cultural*, ed. Lorenzo Ochoa, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1989.
- Kirchhoff, Paul, "Mesoamérica. Sus límites geográficos, composición étnica y características culturales", Jorge A. Vivó y otros. *Una definición de Mesoamérica*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 1992, p. 28-45.
- Ladrón de Guevara, Sara, *El Tajín. La urbe que representa al orbe*, México, FCE/El Colegio de México, 2010, 148 p., ils. (Ciudades).
- León-Portilla, Miguel, editor, *De Teotihuacan a los aztecas. Antología de fuentes e interpretaciones históricas*, 2ª edición, México, UNAM, 1983, 612 p. (Lecturas Universitarias, 11).
- López Austin, Alfredo y otros, *Tiempo mesoamericano (2500 a.C.-1521 d. C.) Periodos, regiones y culturas prehispánicas*, México, Raíces, 2002, 84 p., ils. (Especial Arqueología Mexicana, 11).
- López Luján, Leonardo y Robert H. Cobean y Alba Guadalupe Mastache, *Xochicalco y Tula*, Turín, Jaca Book / Conaculta, 1995, 238 p. ils. (Corpus Precolombino).
- Manzanilla, Linda, "La zona del Altiplano Central en el Clásico", en *Historia antigua de México. Volumen II El horizonte clásico*, (coord. Linda Manzanilla y Leonardo López Luján), 2 ed., México, Conaculta, INAH, UNAM, Miguel Ángel Porrúa, 2001, p. 203-239.
- Marcus, Joyce, *Monte Albán*, traducción de Lucrecia Orensanz y Adriana Santoveña, México, FCE / El Colegio de México, 2008, 206, ils.
- Mirambell Silva, Lorena, "De las primeras sociedades al Preclásico. Los primeros pobladores del actual territorio mexicano", *Historia antigua de México*, coord. Linda Manzanilla y Leonardo López Lujan, 2ª ed., 4 v., México, INAH, UNAM, Miguel Ángel Porrúa, 2000-2001, v. I, p. 223-254.

- Ochoa, Lorenzo, editor, *Huastecos y totonacos. Una antología histórico-cultural*, México, Conaculta, 1989, 326 p. (Regiones).
- Rivera Dorado, Miguel, *Los mayas de la antigüedad*, Madrid, Editorial Alhambra, 1985.
- Romero Galván, José Rubén y Carlos Martínez Marín, *Teotihuacan*, México, El Equilibrista, Turner libro, p. 37-56.
- Ruz Lhuillier, Alberto, *El pueblo maya*, México, Salvat, 1993, 238 p., ils.
- Sarmiento, Griselda, "La creación de los primeros centros de poder", *Historia antigua de México*, coord. Linda Manzanilla y Leonardo López Lujan, 2ª ed, 4 v., México, INAH, UNAM, Miguel Ángel Porrúa, 2000-2001, v. I, p. 335-362.
- Atlas del México prehispánico. Mapas de periodos, regiones y culturas*, México, Raíces, 2000, 80 p., ils. (Especial Arqueología Mexicana, 5).
- Soustelle, Jacques, *Los olmecas*, traducción de Juan José Utrilla, México, FCE, 1992 p., ils.
- Sugiura Yamamoto, Yoko, "La zona del Altiplano Central en el Epiclásico", en *Historia antigua de México. V. II. El horizonte Clásico*, México, UNAM: Instituto de Investigaciones Antropológicas, INAH, Miguel Ángel Porrúa, p. 347-390.
- Thompson, J. Eric S., *Grandeza y decadencia de los mayas*, traducción de Lauro J. Zavala, México, FCE, 1984, 400 p., ils.
- Valverde, María del Carmen, *Los mayas*, México, CNCA, 2000, 64 p., ils. (Tercer Milenio).
- Winter, Marcus, "La zona oaxaqueña en el Clásico", *Historia antigua de México*, coord. Linda Manzanilla y Leonardo López Lujan, 2ª ed, 4 v., México, INAH, UNAM, Miguel Ángel Porrúa, 2000-2001, v. II, p. 47-77.