

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**Colegio de Historia**

**Crónica periodística: historia, prensa y literatura I (1805-1867)**

**Asignatura impartida por el profesor Miguel Ángel Castro**

**Semestre 2025-1**

### **Justificación**

El curso “Crónica periodística: historia prensa y literatura” (I y II) que he impartido en los últimos años ha sido bien recibido por los alumnos de la carrera de Historia. Se trata de una asignatura que plantea tanto conocimiento histórico como investigación especializada porque se estudia la historia de la cultura y la cotidianidad del siglo XIX por medio de la prensa (y en particular para identificar la importancia de la crónica como género literario), para desarrollar habilidades que permitan su análisis y aprovechamiento como fuente para los estudios históricos. Cabe considerar lo que señala Álvaro Matute sobre la crónica y su relación con la historia y la literatura: “En la temática de cotidianidad que caracteriza a la buena crónica periodística se encuentra recuperada la manera de vida de una época. Si se trata de crónicas vivas, serán magníficas fuentes históricas para quien quiera conocer mejor un tiempo histórico.” El curso se justifica en la medida que proporciona conocimientos sobre la producción y recepción de textos a lo largo del siglo XIX, dota de herramientas para la investigación histórica e introduce al estudio de la materialidad de los impresos en general y en particular de las publicaciones periódicas. Considero que el curso fortalece la capacidad de análisis de textos mediante el ejercicio de una lectura que enriquece el vocabulario y mejora la expresión de ideas. Tiene secuencia en la formación de los alumnos por su vinculación con las materias de iniciación a las investigaciones históricas y comentario de textos, así como con la heurística y la hermenéutica.

## Descripción

Carácter: Optativa

Área: Conocimiento histórico

Subárea: 4 Historia de México Moderno

Créditos: 4

Número de horas a la semana: 2 horas.

Horario: viernes de 9.00 a 11.00 h.

El curso completo considera dos semestres para poder estudiar los textos con base una línea cronológica de la historia de México, desde 1805 o el último lustro de la Nueva España hasta 1910, de modo que el primer semestre va de 1805 a 1867 y el segundo de 1869 a 1910. (Lo anterior no implica seriación obligatoria)

## Metodología

El programa del curso plantea lecturas obligatorias y de consulta disponibles en una antología virtual (que tiene versión impresa), publicada en el 2023 expresamente para este curso con el apoyo del PAPIME. Esta antología, alojada como sitio en la página de la Biblioteca Nacional y el Instituto de Investigaciones Bibliográficas, facilita asimismo la comunicación entre todo el grupo. En este sentido el profesor finge como facilitador y asesor para la lectura.

Asimismo, se promueve la consulta de materiales originales por medio de la Hemeroteca Nacional Digital de México (HNDM) y la visita a otras bibliotecas virtuales que conservan colecciones de interés.

Los conocimientos se adquieren por medio de la lectura, el análisis, la participación y la discusión en clase, y se refuerzan con la investigación que los alumnos deben llevar a cabo para exponer y desarrollar en el trabajo final.

Los criterios para exponer y elaborar los reportes de lectura y el trabajo final se establecen oportunamente.

## Objetivos

**Generales:** Los alumnos fortalecerán su formación como historiadores al adquirir estrategias de lectura, análisis, crítica y síntesis de la información. Este objetivo se inscribe justamente en la adquisición de los conocimientos históricos que considera el plan de estudios vigente en lo que concierne a la aproximación a “múltiples

asuntos de la realidad histórica que se ofrecen a la observación e investigación del historiador... donde confluyen temáticas variadas, espacios y tiempos distintos, tratamientos particulares y generales”. Asimismo, se proporcionará al alumno conocimiento de amplios alcances espacio temporales y se le introducirá en el ámbito de la historia de la vida cotidiana.

**Específicos:** Al finalizar el curso los estudiantes identificarán la evolución y las características del género de la crónica, además establecerán las coordenadas o hitos principales de la prensa mexicana.

Mostrarán habilidades críticas para la obtención de información especializada.

Expondrán sus análisis de las lecturas con opiniones debidamente fundamentadas.

Redactarán un trabajo final con una estructura que permita observar un proceso de investigación que conduzca a conclusiones.

Sintetizará algunas ideas sobre la relación que existe entre la prensa, la historia y la literatura. Discutirá la importancia del costumbrismo en la literatura del siglo XIX.

Utilizará como fuente historiográfica las distintas publicaciones periódicas que surgieron durante la primera mitad del siglo XIX.

## **Programa y contenidos**

### **Semestre 2023-1**

#### **1. Introducción**

Historia y literatura. Relación indisoluble

Historia de la vida cotidiana

Panorama histórico de la prensa mexicana

#### **2. El costumbrismo y las transferencias culturales I**

Cuadros de costumbres y el *Diario de México* (1805-1812; 1812-1817)

La Arcadía y el buen gusto.

Ilustración y civilización.

#### **3. Prensa literaria I**

José Joaquín Fernández de Lizardi y la crítica social

Linati, Galli y Heredia: *El Iris* (1826)

La revista de teatros

#### **4. Prensa literaria II**

La Academia de Letrán (1836): Los *Año nuevo* (1837-1840) y *El Recreo de las familias* (1838)

La aportación crítica: el Conde de la Cortina

El afán mexicanista de las publicaciones literarias: Del *Museo mexicano* a los *Semanarios* y *Panoramas de las señoritas mexicanas* (1836-1850)

#### **5. El costumbrismo y las transferencias culturales II**

Guillermo Prieto, costumbrista

Los viajes de Manuel Payno

Mexicanos pintados por mexicanos: *México y sus alrededores*, *Los mexicanos pintados por ellos mismos* y el *Diccionario universal de historia y de geografía* (1853-1856).

#### **6. La experiencia literaria durante la Reforma y El Imperio**

El Liceo Hidalgo y *La Ilustración Mexicana* (1851-1855)

Las crónicas de Francisco Zarco

Luis G. Inclán y el costumbrismo rural como utopía.

### **Evaluación**

a) Trabajo final 60%

b) Entrega de reportes de lectura 20%

c) Examen escrito sobre aspectos de la historia de la prensa mexicana del siglo XIX. Esta prueba considera el manejo y aprovechamiento de la Hemeroteca Nacional Digital de México (HNDM) 20%

\* El alumno deberá contar con el 80% de asistencia.

\* Se proporcionan herramientas que facilitan la lectura y estudio de los temas del programa, por lo cual es necesario mantener comunicación directa por los medios electrónicos conocidos.

## Bibliografía

El curso se apoya en la obra *Crónicas periodísticas del siglo XIX. Antología*, elaborada por Miguel Ángel Castro con el apoyo del PAPIME (México, UNAM, 2023), y que se encuentra disponible en forma electrónica e impresa. Además, se consulta la siguiente bibliografía:

Campos, Marco Antonio. “Nuestras asociaciones: de la Arcadia de México a la Academia de Letrán”, en *Historias de las literaturas en México. Siglo XIX. Dimensiones de la cultura literaria en México (1800-1850) Modelos de sociabilidad, materialidades, géneros y tradiciones intelectuales*. Esther Martínez Luna, coordinadora. México, UNAM, 2018, pp. 147-163.

Certeau, Michel de. *La invención de lo cotidiano*. México, Universidad Iberoamericana / ITESO / Centro Francés de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, 1999.

Coudart, Laurence. “Los orígenes de la era mediática: la prensa periódica”, en *Historias de las literaturas en México. Siglo XIX. Dimensiones de la cultura literaria en México (1800-1850) Modelos de sociabilidad, materialidades, géneros y tradiciones intelectuales*. Esther Martínez Luna, coordinadora. México, UNAM, 2018, pp. 21-56.

Fernández de Lizardi, José Joaquín. *José Joaquín Fernández de Lizardi. Los imprescindibles*. Selección y prólogo de María Rosa Palazón. México, Cal y Arena, 1988.

Gali Boadella, Montserrat. *Historias del bello sexo. La introducción del Romanticismo en México*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas, 2002.

Giron, Nicole. “Historia y literatura: dos ventanas hacia un mismo mundo. En *El Historiador frente a la historia. Historia y literatura*. México, UNAM/ Instituto de Investigaciones Históricas, 2000, p. 161-106. (Serie Divulgación; 3)

Gonzalbo, Pilar. *Introducción a la historia de la vida cotidiana*. México, El Colegio de México, 2006.

Inclán, Luis G. *Astucia, el jefe de los hermanos de la hoja, los charros contrabandistas de la rama: novela histórica de costumbres mexicanas con episodios originales*. Prólogo de Salvador Novo. México, Porrúa, 1977. (Sepan cuántos; 63).

Martínez Luna, Esther. “Costumbrismo ilustrado en *El Diario de México: Antecedentes en México de los cuadros de costumbres*”. En *Tres siglos. Memorias del primer coloquio “Letras de la Nueva España”*. México, UNAM, 2000, p. 127-140.

Martínez Luna, Esther. *A, B, C, Diario de México (1805-1812)*. México, UNAM, 2008.

- Monsiváis, Carlos. *A ustedes les consta. Antología de la crónica en México*. 2ª. edición. México, ERA, 2006
- Payno, Manuel. *Obras completas I. Crónicas de viaje*. Edición de Boris Rosen; prólogo de Blanca Estela Treviño. México: Consejo Nacional para las Cultura y las Artes, 1996.
- Pérez-Salas Cantú, Ma. Esther. Introducción a *Costumbrismo y litografía en México: un nuevo modo de ver*, 11-22. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas, 2005.
- Prieto, Guillermo. *Obras completas XIX. Actualidades de la semana, 1*. Edición de Boris Rosen, prólogo de Carlos Monsiváis. México, Conaculta, 1996.
- Prieto, Guillermo. *La patria como oficio. Una antología general*. Selección, cronología y estudio preliminar de Vicente Quirarte. México: Universidad Nacional Autónoma de México / Fondo de Cultura Económica / Fundación para las Letras Mexicanas, 2009.
- Publicaciones periódicas mexicanas del siglo XIX: (1822-1855)*. Coordinación y asesoría de Miguel Ángel Castro y Guadalupe Curiel. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Humanidades, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 2000.
- Las publicaciones periódicas y la historia de México. Ciclo de conferencias*. Coordinación de Aurora Cano Andaluz. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 1995.
- Quirarte, Vicente. *Elogio de la calle. Biografía literaria de la Ciudad de México, 1850-1992*. México: Cal y Arena, 1997.
- El Recreo de las Familias*. Estudio preliminar de María del Carmen Ruiz Castañeda; índices de Sergio Márquez Acevedo. Edición facsimilar. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 1995.
- La República de las Letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*. Edición y estudio introductorio de Belem Clark de Lara y Elisa Speckman Guerra. 3 vols. Al Siglo XIX. Ida y Regreso. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Humanidades, Instituto de Investigaciones Filológicas, 2005.
- Ross, Stanley. "El historiador y el periodismo mexicano". *Historia Mexicana. Revista Trimestral Publicada por el Colegio de México*, vol. XIV, núm. 3 (enero-marzo de 1965): 348-382.
- Ross, Stanley. Introducción a *Fuentes de la historia contemporánea de México. Periódicos y revistas*. Tomo I, vii-lv. México: El Colegio de México, 1965.

- Ruedas de la Serna, Jorge A. *Los orígenes de la visión paradisiaca de la naturaleza mexicana*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2010.
- Ruiz Castañeda, María del Carmen. "Periodismo". En *Enciclopedia de México*. Dirección de José Rogelio Álvarez, 6321-6355. Edición Especial. México: Enciclopedia de México / Secretaría de Educación Pública, 1987.
- Ruiz Castañeda, María del Carmen. "El periodismo como apoyo de la literatura". *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, núm. 109 (julio-septiembre de 1982): 5-18.
- Ruiz Castañeda, María del Carmen. *Periodismo político de la Reforma en la Ciudad de México 1854-1861*. Biblioteca de Ensayos Sociológicos. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Sociales, 1998.
- Ruiz Castañeda, María del Carmen y Sergio Márquez Acevedo. *Diccionario de seudónimos, anagramas, iniciales y otros alias usados por escritores mexicanos y extranjeros que han publicado en México*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 2000.
- Ruiz Castañeda, María del Carmen y Luis Reed Torres. *El periodismo en México: 500 años de historia*. 3ª ed. México: Edamex / Club Primera Plana, 1998.
- Suárez de la Torre, Laura (coordinación). *Empresa y cultura en tinta y papel (1800-1860)*, Miguel Ángel Castro, edición. México, Instituto Mora / UNAM-Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 2001.
- Tipos y caracteres: la prensa mexicana (1822-1855)*. Coordinación de Miguel Ángel Castro. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 2001.
- Treviño, Blanca Estela. *La vida en México (1812-1919). Noticias, crónicas y consideraciones varias del acontecer en la ciudad de México*. Vol. 1. México: JUS / Instituto Nacional de Bellas Artes / Consejo Nacional para la Cultura y las Artes / Universidad Autónoma de Nuevo León, 2010.
- Zarco, Francisco. *Francisco Zarco. Los Imprescindibles*. Selección y prólogo de José Woldenberg Karakowsky. México: Ediciones Cal y Arena, 1996.