



CIEN AÑOS
FILOSOFÍA Y
LETRAS · UNAM

#FILOS100



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Filosofía y Letras
Secretaría Académica
Colegio de Letras Clásicas
Semestre 2025-1



Cátedra Extraordinaria Gabriel y Alfonso Méndez Plancarte

Curso presencial

LOS SISTEMAS RETÓRICOS EN GRECIA Y ROMA-3

Imparte:

Dr. Gerardo Ramírez Vidal

Horario viernes de 12:00 a 14:00 horas

Lugar: Centro de Estudios Clásicos
Instituto de Investigaciones Filológicas

Uno de los legados más importantes de Grecia y Roma de la Antigüedad es la disciplina conocida como Retórica. Actualmente, con la explosión de los estudios del discurso, en particular en relación con la argumentación y el estilo, ha habido un creciente interés en Europa y América por esta materia que se ha revalorado, aunque su estudio se ha contaminado por la intervención de otras disciplinas. Ya en época clásica griega, la retórica compartía el campo del lenguaje con la poética, la tópica o dialéctica y la lógica, aunque eran claramente diferenciables. Actualmente, han surgido otras disciplinas, en particular, lingüística, semiótica, análisis del discurso, teorías de la argumentación, pragmática y hermenéutica, que se piensa que disputan el campo a la retórica. Sin embargo, no es así. En sentido estricto, la retórica se distingue claramente de todas las ciencias mencionadas y ofrece numerosos instrumentos verbales, paraverbales y no verbales propios que permiten a los hablantes expresarse con eficacia y a los estudiosos, analizar e interpretar todo tipo de textos. De cualquier modo, ya en la Antigüedad, había surgido el problema de la existencia de diferentes sistemas de retórica o de enseñanza del discurso. Por ejemplo, entre la *Retórica de Alejandro* y la *Retórica de Aristóteles* existen diferencias tanto en la estructura del conjunto como los elementos que constituyen a ambas, de manera que podríamos pensar propiamente en retóricas diferentes. En Roma, Cicerón ofrece varios sistemas retóricos que sería provechoso diferenciar; además, según la descripción de Quintiliano a lo largo de su obra, se desarrollaron tendencias diferentes de la enseñanza de las técnicas discursivas. Entonces, una de las tareas es distinguir los sistemas de la retórica en Grecia y Roma. ¿Qué utilidad puede ofrecer este estudio de los sistemas retóricos al estudioso actual? Además de un conocimiento más puntual y crítico que permitirá no sujetarse a dogmas establecidos, será

capaz de innovar en este campo aplicando a otras disciplinas los modelos técnicos de la retórica.

La Cátedra extraordinaria Gabriel y Alfoso Méndez Plancarte dedicó el semestre 2024-1 al curso “Los sistemas retóricos en Grecia y Roma” en la Grecia Clásica, de sus orígenes en el siglo V a. C., a Aristóteles, en el siglo IV a. C., con el propósito de describir los primeros sistemas. En el segundo semestre 2024-2 continuó la presentación de los sistemas de Hermágoras de Temnos (siglo II d. C. a Hermógenes de Tarso (siglo II-III d. C). La importancia de estos autores no ha sido aquilatada adecuadamente en nuestra época, pero tuvieron una gran influencia en la tradición retórica hasta el Renacimiento. El semestre 2025-1 (agosto 2024-enero 2025) abordará los modelos reformulados en Roma en los tres grandes rétores: Cicerón, el anónimo de la Retórica a Herenio y Quintiliano. Se prevee un último curso que aborde las obras de los rhetores latini minores y la Edad Media.

Destinatarios: estudiantes de licenciatura y posgrado de las siguientes carreras: filología clásica, filosofía, derecho, historia, letras modernas.

Responsable y expositor principal: Gerardo Ramírez Vidal

Gerardo Ramírez Vidal. Investigador titular C, SNI 2. Formación: Doctor en Letras clásicas por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), investigador del Centro de Estudios Clásicos (CEC) del Instituto de Investigaciones Filológicas de la misma Universidad. Participación académico-administrativa: Coordinador de Centro de Estudios Clásicos (2010-2011 y 2023-); Director de *Noua Tellus*, anuario del Centro de Estudios Clásicos (2011-2014). CURSOS: Ha impartido cursos en la licenciatura y el posgrado en la UNAM y en otras universidades de México y del extranjero. Proyectos de investigación: Actualmente trabaja sobre: Antifonte. *Discursos y tratados*. Desde 1995 ha dirigido proyectos sobre retórica. Temas de investigación y de cursos y conferencias: sofística, retórica clásica, educación y política en la Grecia antigua hermenéutica. Presidente fundador de las siguientes asociaciones académicas: Asociación Latinoamericana de Retórica (ALR, 2010-2012); Asociación Mexicana de Retórica (AMR, 2012-2014); Organización Iberoamericana de Retórica (OIR, 2014-2017). Algunas publicaciones: *La retórica de Antifonte*. México: UNAM, 2000; *La palabra y la flecha. Análisis retórico de textos literarios de la Grecia antigua*. México: UNAM, 2005; [Jenofonte]. *La constitución de los atenienses*. México: UNAM, 2005; *La palabra y el puño. Perfiles de la retórica nazista en el el Mein Kampf de Adolfo Hitler*. México: UNAM, 2013; *La invención de los sofistas*. México: UNAM, 2016; *El arte de la memoria en la Rhetorica Christiana de Diego Valadés*. México: UNAM, 2016.

Objetivos

Al final del curso, los asistentes

- Distinguirán con claridad los sistemas retóricos en las obras de Cicerón, la Rhetorica ad Herennium y la Institutio oratoria de Quintiliano.
- Describirán los elementos de la retórica de esos sistemas
- Aplicarán esos conocimientos en el estudio y elaboración discursiva

Metodología.

El proceso de enseñanza-aprendizaje se basará en la lectura y comentario de una selección de textos traducidos del latín en orden cronológico, a partir de lo cual se entenderá con claridad el desarrollo de la retórica latina y los sistemas más importantes.

Como la matriz de la retórica son los discursos judiciales, la aplicación y ejemplificación se hará sobre discursos forenses, pero se explicará cómo ese modelo se extiende a cualquier tipo de textos, como el género deliberativo, la historiografía y la literatura.

Evaluación.

Para el establecimiento de la calificación se tomará en cuenta la participación en el curso (25%), el trabajo final (50%) y el examen (25%). Debe quedar claro que no se trata de un curso a distancia o por correo. La asistencia es indispensable. A partir de la tercera sesión, el alumno deberá entregar al profesor, para su aprobación, un proyecto de investigación sobre un tema relacionado con el contenido del curso, que al final de éste deberá exponer oralmente a sus compañeros y entregar por escrito al profesor. El examen consistirá en el desarrollo de uno de los temas estudiados en el curso. El alumno podrá exentar con la participación y trabajo final sobresaliente.

PROGRAMA

1. Resumen del curso anterior
2. Los más antiguos tratados de retórica en lengua latina
3. Cicerón y el desarrollo de sistemas retóricos (del *De inventione* al *De oratore*)
4. *Rhetorica ad Herennium*: el sistema retórico clásico.
5. Quintiliano y la educación del ciudadano.

BIBLIOGRAFÍA

1. Fuentes

CICERÓN. *Tres discursos ante César*. Introducción, versión y notas de Juan Antonio Ayala, México, UNAM, 1968.

CICERO. *On Invention. The Best Kind of Orator. Topics*. Translated by H. M. Hubbell. Loeb Classical Library 386. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1949.

CICERO, M.T. *Topica*. Edited with a translation, introduction, and commentary by Tobias Reinhardt. Oxford: Oxford University Press, 2003.

[Cicero] *Ad C. Herennium De ratione dicendi (Rhetorica ad Herennium)*. With an English translation by Harry Caplan. Loeb Classical Library 403. London-Cambridge Mass, Heinemann and Harvard University Press, 1964.

- CICERÓN. *Discursos VII*. Discursos cesarianos: Por el regreso de Marco Marcelo. En defensa de Quinto Legario. En defensa del rey Deyótaro. Traducciones, introducciones y notas de José María Requejo Prieto. Madrid: Gredos, 2011.
- QUINTILIANUS, M. F. M. *Fabi Quintiliani Institutionis oratoriae libri duodecim*, recognovit brevisque adnotatione critica instruxit M. Winterbottom, Oxford, 1970, 2 vols.
- QUINTILIEN. *Institution oratoire*, texte établi et traduit par J. Cousin. Paris: Les Belles Lettres, 1975-1980, 7 vols.
- BIONE, C. (1900). *I più antichi trattati di arte retorica in lingua latina*. Roma: L'Erma di Bretschneider, 1965 (Collana Studia philologica).
- QUINTILIANO, Marco Fabio. *Sobre la formación del orador*. Tomos I-V. Traducción y comentarios de A. Ortega Carmona. Salamanca, Publicaciones Universidad Pontificia, 1997-2000.
- TÁCITO. *Diálogo sobre los oradores*. Introducción, versión y notas de R. Heredia Correa. México: UNAM, 1977.
- WINTERBOTTOM, M. (1980). *Roman Declamation. Extracts Edited with Commentary*. Bristol: Bristol Classical Press.

2. Sobre retórica en general

- BARTHES, Roland (1993 [1985]). "La retórica antigua. Prontuario", en *La aventura semiológica*. Barcelona: Paidós.
- GUNDERSON, Erik (ed.). *The Cambridge Companion to Ancient Rhetoric*. Cambridge University Press 2009.
- HEATH, Malcolm. "Codifications in Rhetoric", en GUNDERSON 2009, pp. 58-73.
- KROLL, W. (1940). "Rhetorik", en August Pauly & Georg Wissowa, *Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft*. Stuttgart: J. B. Metzler, Supplement, Bd. VII, 1039-1138.
- LANHAM, R. A. (1992²). *A Handlist of Rhetorical Terms*. Berkeley-Los Ángeles: University of California Press.
- LÓPEZ EIRE, Antonio (1996). *Esencia y objeto de la retórica*. México: UNAM.
- MARROU, H. I. (1948). *Histoire de l'éducation dans l'Antiquité*. París: Seuil.
- MARTIN, J. (1974). *Antike Rhetorik. Technik und Methode*. Múnich: Beck.
- MEYER, M. (ed.). (1999). *Histoire de la rhétorique des Grecs à nos jours*. París: Librairie Générale Française.

- MORTARA GARAVELLI, Bice (2003 [1988¹]). *Manuale di retorica*. Milano: Tascabili Bompiani.
- MURPHY, J. J. (1972). *A Synoptic History of Classical Rhetoric*. Nueva York-Toronto: Random House. (1983². Davis: Hermagoras. Traducción española: 1989. Madrid: Gredos (*Manuales* 22).
- NIETZSCHE, F. *Escritos de retórica*. Madrid: Trotta, 2001.
- PERNOT, L. *La retórica en Grecia y Roma*. México: UNAM, 2016.
- PLEBE, A. (1988). *Breve storia della retorica antica*. Roma-Bari: Laterza.
- REYES, Alfonso. “La antigua retórica”, en *Obras completas de Alfonso Reyes XIII*. México: FCE, 1961 [1942¹]: 347-558.
- SALAZAR, P. J. (2003). *L'Art de parler. Anthologie de manuels d'éloquence*. París: Klincksieck.
- THIEBAUT, C. (1998). “Las intenciones de la ficción”, en Herrera L., M. *Teorías de la interpretación*. México: UNAM: 29-57.
- TODOROV, Tzvetan (2012). *Los géneros del discurso*. Buenos Aires: Waldhuter Editores.
- UEDING, G. (ed.). (1976). *Einführung in die Rhetorik. Geschichte, Technik, Methode*. Stuttgart: Metzler.
- VALESIO, Paolo (1986). *Ascoltare il silenzio: la retorica come teoria*. Bolonia: Il Mulino.
- VICKERS, Brian (1990 [1988]). *In Defence of Rhetoric*. Oxford: Clarendon Press.
- VOLKMAN, Richard E. (1885). *Die Rhetorik der Griechen und Römer in systematischer Übersicht*. Leipzig: Teubner.

Nota: La bibliografía sobre los autores estudiados se entregará durante el curso a los asistentes.