

**CURSO DE TEORÍA DE LAS RELIGIONES
MATERIA OPTATIVA DEL ÁREA DE TEORÍA- I**

Dra. Rosa Marí a del Carmen Martí nez Ascobereta rosamartinez@filos.unam.mx

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El contenido de esta asignatura pretende acercar al alumno al complejo fenómeno religioso, y hacerle comprender el peso específico que la historia de las religiones ha tenido en el desarrollo evolutivo de la humanidad. En tanto que futuros historiadores en formación, nuestros alumnos requieren de la particular visión del mundo que la humanidad ha obtenido a partir de sus diversas creencias religiosas, plasmadas en un amplio abanico de modos de ser, actuar y estar presente en la historia.

OBJETIVOS GENERALES

Que el alumno:

- A) Conozca los principales elementos que constituyen la problemática inherente al conocimiento sobre el estudio de las religiones.
- B) Reconozca las herramientas científicas para el estudio de las religiones y así propiciar el diálogo entre las diversas disciplinas que se ocupan del fenómeno religioso.
- C) Distinga las características fundamentales de todos los elementos constitutivos del hecho religioso: símbolo, mito, rito, magia, etc.
- D) Obtenga una visión general de las diversas expresiones religiosas, desde sus manifestaciones más arcaicas, hasta las más recientes.

CONTENIDO TEMÁTICO (PRIMER SEMESTRE)

I.- Aproximación al fenómeno religioso.

- 1) Que es la religión
- 2) La religión y lo sagrado
- 3) La actitud religiosa

Lecturas obligatorias para comentar en clase:

Puech, H. CH., Historia de las Religiones. Las Religiones Antiguas. I, México, Siglo XXI.
Otto, R., Lo Santo. Lo racional y lo irracional en la idea de Dios, Madrid, Alianza, 1980.
Caillois, R., El Hombre y lo Sagrado, México, F.C.E., 1984.

II.- Diversos enfoques metodológicos.

- 1) Fenomenológico
- 2) Sociológico
- 3) Estructuralista
- 4) Psicológico

- 5) Historico-comparativista
- 6) Antropológico

Lecturas obligatorias para comentar en clase:

- Van Der Leeuw, G.**, Fenomenología de la Religión, México, F.C.E., 1964.
Durkheim, E., Las formas elementales de la vida religiosa, Madrid, Akal, 1982.
Levi-Strauss, C., El totemismo en la actualidad, México, F.C.E., 1970.
Vergote, A., Psicología religiosa, Madrid, Taurus, 1975.
Eliade, M., y J.M. Kitagawa, Comps ., Metodología de la historia de la historia de las religiones, Barcelona, Paidós, 1996.

III.- Los elementos del fenómeno religioso

- 1) Los Símbolos
- 2) Los Mitos
- 3) Los Ritos
- 4) La Magia
- 5) Las Divinidades

Lecturas obligatorias para comentar en clase:

- Jung, K.G.**, El hombre y sus símbolos, Madrid, Aguilar, 1978.
Eliade, M., Aspectos del Mito, Barcelona Paidós, 1998.
Van Gennep, Los ritos de paso, Madrid, Taurus, 1986.
Malinowski, B., Magia, Ciencia, Religión, Barcelona, Ariel, 1982.

IV.- Las formas de la religión

- 1) Naturismo
- 2) Animismo
- 3) Fetichismo
- 4) Totemismo
- 5) Politeísmo
- 6) Henoteísmo
- 7) Monoteísmo

Lecturas obligatorias para comentar en clase:

- James, E.O.**, Introducción a la historia comparada de las religiones, Madrid, Cristiandad, 1974.
Eliade, M., Tratado de Historia de las Religiones, México, Era, 2000.
Bleeker, P.L. y G., Widengren, Historia Religionum ; Manual de Historia de las Religiones, Madrid, Cristiandad, 1973.

Metodología y Evaluación:

El curso se imparte mediante una exposici3n del profesor de cada uno de los contenidos temáticos. Al mismo tiempo, cada clase se complementa con la participaci3n de los alumnos, por medio de las lecturas básiicas. El trabajo grupal animara la discusi3n y permitira al mismo tiempo, destacar elementos significativos, aclarar dudas y sacar conclusiones conjuntas. Para efectos de evaluaci3n se considera la participaci3n del alumno en cada clase, por lo cual su asistencia es obligatoria. Tambi3n se elaborara un trabajo final de entre 8 y 10 cuartillas sobre alguno de los temas vistos en clase, mas un examen escrito sobre el Contenido Temático del curso, al final del semestre, conforme al calendario oficial de la Facultad.

BIBLIOGRAFIA GENERAL

- ALTHEIM, F., El Dios Invicto. Paganismo y Cristianismo, Buenos Aires, E.U.D.E.B.A., 1966.
- BANCROFT, A., Religiones de Oriente. México, Ed. Diana, 1979.
- BATAILLE, G., Teoría de la Religión, Madrid, Taurus, 1981.
- BERGER, P.L., Para una teoría sociológica de la religión, Barcelona, Kairós, 1972.
- BLEEKER, C.J. y G. WIDENGREN, Historia Religionum. Manual de Historia de las Religiones, 2 vols., Madrid, Cristiandad, 1973.
- BRANDON, S.G., Diccionario de Religiones Comparadas, Madrid, Cristiandad, 1975.
- CAILLOIS, R., El Hombre y lo Sagrado, México, F.C.E., 1984.
- BOON, J.A., Del simbolismo al estructuralismo, Buenos Aires, El Ateneo, 1976.
- CAMPBELL, J., El héroe de las mil caras. Psicoanálisis del mito, México, F.C.E., 1980.
Las máscaras de dios, 5 vols., Madrid, Alianza, 1992.
- CASTIGLIONI, A., Encantamiento y Magia, México, F.C.E., 1972.
- CIRLOT, J., Diccionario de Símbolos, Barcelona, Labor, 1978.
- CHALUS, P., El Hombre y la Religión, México, UTEHA, 1964.
- DUMEZIL, G., Los dioses de los indoeuropeos, Barcelona, Seix Barral.
Del mito a la novela. La saga de Hadingus. México, F.C.E., 1973.
Mito y Epopeya, Barcelona, Seix Barral, 1977.
- DURAND, G., La imaginación simbólica, Buenos Aires, Amorrortu, 1972.
- DURKHEIM, E., Las formas elementales de la vida religiosa, Madrid, Akal, 1982.
- ELIADE, M. El mito del eterno retorno, Argentina, Emecé Editores, 1968.
Lo sagrado y lo profano, Barcelona, Paidós, 1998.
Aspectos del mito, Barcelona, Paidós, 1998.
El chamanismo y las técnicas arcaicas del éxtasis, México, F.C.E., 1976.

- Tratado de historia de las religiones, México, Ediciones Era, 2000.
- Historia de las orrencias y las ideas religiosas, Barce-
y J.M., KITAGAWA, Comps., Metodología de la historia de
las religiones, Barcelona, Paidós, 1996.
- DIEZ DE VELASCO, F., Hombres, ritos, dioses, Introducción a la His-
toria de las religiones, Madrid, Trotta, 1995.
- FRAZER, J., La Rama Dorada, México, F.C.E., 1969.
- GARCIA PELAYO, M., Mitos y símbolos políticos, Madrid, Taurus, 1964.
- JAMES, E.O., Introducción a la historia comparada de las religiones,
Madrid, Cristiandad, 1974.
- JENSEN, A.E., Mito y culto entre pueblos primitivos, México, F.C.E.
- JUNG, K.G., El hombre y sus símbolos, Madrid, Aguilar, 1978.
Psicología y Religión, Barcelona, Paidós, 1981.
- KIRK, G.S., El Mito. Su significado y funciones en la Antigüedad y
otras culturas, Barcelona, Paidós, 1990.
- LEVI-STRAUSS, C., Mitológicas, México, F.C.E., 1968.
El totemismo en la actualidad, México, F.C.E., 1965.
El pensamiento salvaje, México, F.C.E., 1970.
- MALINOWSKI, B., Magia, Ciencia, Religión, Barcelona, Ariel, 1982.
- MICKLEM, N., La Religión, México, F.C.E., 1966 (Breviario #23).
- MULLER, M.M., Mitología Comparada, Barcelona, Edicomunicación, 1983.
- MESLIN, M., Aproximación a una ciencia de las religiones, Madrid,
Cristiandad, 1978.
- OTTO, R., Lo Santo. Lo racional y lo irracional en la idea de Dios,
Madrid, Alianza, 1980.
- TURNER, V., El proceso ritual, Madrid, Taurus, 1988.
- VAN DER LEEUW, G., Fenomenología de la Religión, México, F.C.E., 1964.
- VAN GENNEP, A., Los ritos de paso, Madrid, Taurus, 1986.
- VERGOTE, A., Psicología religiosa, Madrid, Taurus, 1975.
- WEBER, M., Ensayos sobre sociología de la religión, Madrid, Taurus, 19
- RIES, J., Lo sagrado en la historia de la humanidad, Madrid, Encuentro
- RUSSELL, B.J., Historia de la Brujería, Paidós, 1989. 1989