

INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA 1

Profesora: Odette María Rojas Sosa

Correo electrónico: odetterojass@filos.unam.mx

Área: Investigación, docencia, difusión

Ubicación en la malla curricular: Primer semestre

Horas: 4 horas semanales

La investigación es una parte fundamental del quehacer del historiador en cualquiera de los ámbitos en los que se desarrolle profesionalmente: academia, docencia en diferentes niveles formativos, creación de materiales educativos o divulgación.

La materia busca hacer consciente al estudiante de que el ejercicio de la investigación requiere conjuntar elementos (acaso en apariencia contrapuestos) como creatividad, libertad e imaginación, por un lado, y, por el otro, rigor, disciplina y conocimiento preciso de las técnicas específicas del oficio de la historia. En este primer acercamiento a la investigación, se buscará que el alumno, desde los semestres iniciales de la licenciatura, se familiarice con dos de los espacios más habituales para el historiador, el archivo y la biblioteca, y que adquiera habilidades en el uso y manejo de herramientas que le permitan hacer búsquedas de información y documentales con eficiencia.

Asimismo, el estudiante aprenderá elementos para formular de manera adecuada el aparato crítico de sus trabajos, a citar adecuadamente, a elaborar referencias bibliográficas acordes con el Manual Básico de Citación en Humanidades (de uso en el Colegio de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras), además de adquirir nociones sobre otros manuales de citación de uso frecuente en las humanidades.

Objetivos

- El alumno conocerá las especificidades de la investigación histórica.

- El alumno adquirirá y fortalecerá habilidades relacionadas con la búsqueda de información para la elaboración de trabajos escritos.
- El alumno aprenderá cuáles son los elementos necesarios para construir un aparato crítico sólido.

Metodología

Durante las primeras sesiones del curso, la profesora iniciará con una exposición sobre el tema a examinar. Posteriormente, se abrirá un espacio para el comentario del texto propuesto para la sesión. En sesiones señaladas, los alumnos deberán aplicar en un ejercicio práctico lo visto en clase. Estos ejercicios se realizarán en equipos o de manera individual, de acuerdo con lo que establezca previamente la profesora.

La comunicación con los alumnos (avisos, materiales, entrega de trabajos) se realizará vía Classroom.

Evaluación

Elemento a evaluar	Porcentaje sobre la calificación final
Reporte de visita a acervos	10%
Exposición sobre visita a acervos	10%
Participación y trabajo en clase	10%
Análisis de texto	20%
Trabajo final	20%
Examen	30%

Es importante señalar que en el caso de los trabajos escritos se evaluarán, además del contenido, elementos como ortografía, sintaxis, claridad, corrección en el lenguaje. Para el caso de la participación y el comentario de las lecturas, se atenderá a la pertinencia de la participación, la claridad con la que el alumno exprese su idea y el conocimiento demostrado.

Observaciones generales de la dinámica de clase

Conducta en el aula. En el aula se propiciará un ambiente de respeto, ya sea al expresar comentarios o al escuchar las participaciones de los compañeros y, en general, a lo largo de toda la sesión.

Entrega de trabajos. La entrega de trabajos se hará vía Google Classroom o bien impresos, en la fecha y hora establecida por la profesora. No se aceptarán trabajos enviados de manera extemporánea. El plagio es un acto carente de ética académica e inadmisibles, por lo que, en caso de detectarse, el alumno se hará acreedor a una sanción, que consistirá en no evaluar el trabajo presentado. En caso de reincidencia, la profesora informará a las autoridades del Colegio de Historia para que se apliquen las sanciones conducentes.

Contenido temático

	Tema	Subtema	Actividades a realizar
1	Introducción a la materia	Presentación del curso	Presentación de la profesora y de los alumnos Lectura del programa del curso.
2	1. Aspectos generales de la investigación	1.1 ¿Qué es “investigar”? Conceptos básicos para la investigación histórica	Exposición de tema por parte de la profesora. Ejercicio de estudiantes

3	1. Aspectos generales de la investigación	1.2 La investigación en la Universidad 1.3 El estado de la investigación en Humanidades en México 1.4 Géneros académicos	Exposición de tema por parte de la profesora. Comentario de lectura por parte de los alumnos. Le Goff, Jacques, <i>Los intelectuales en la Edad Media</i> , trad. de Alberto L. Bixio, Barcelona, Gedisa, 2008, p. 82-87.
4	1. Aspectos generales de la investigación	1.5 Estructura básica de un trabajo escrito	Exposición de tema por parte de la profesora Comentario de lectura por parte de los alumnos. Bloch, Marc, "Introducción", <i>Apología para la historia o el oficio del historiador</i> , trad. de María Jiménez y Danielle Zaslavsky, México, Fondo de Cultura Económica, 2018, p. 41-52.
5	2. Aspectos generales de la investigación histórica	2.1 ¿Cuáles son las características específicas del quehacer del historiador?	Exposición de tema por parte de la profesora. Comentario de lectura por parte de los alumnos <i>Aróstegui, Julio, La investigación histórica: teoría y método</i> , Barcelona, Crítica, 2001, p. 69-73.
6	2. Aspectos generales de la investigación histórica	2.2 Las fuentes	Exposición de tema por parte de la profesora. Comentario de lectura por parte de los alumnos <i>Aróstegui, Julio, La investigación histórica: teoría y método</i> ,

			Barcelona, Crítica, 2001, p. 378-397.
7	2. Aspectos generales de la investigación histórica	2.3 Los acervos	Exposición de tema por parte de la profesora Comentario de la lectura por parte de los alumnos. González, Luis, <i>El oficio de historiar</i> , México, El Colegio de Michoacán, 1999, p. 209-217. Fernández, Íñigo, "Retos que afronta la historia digital en México", <i>Revista Latinoamericana de Ciencias de la Comunicación</i> , vol. 18, núm. 32, mayo, 2019, p. 317-324. Disponible en línea: http://revista.pubalaic.org/index.php/alaic/article/view/597/600
8	2. Aspectos generales de la investigación histórica	2.3 Los acervos	Visita a la Biblioteca Samuel Ramos de la Facultad de Filosofía y Letras
9	2. Aspectos generales de la investigación histórica	2.3 Los acervos	Exposición de la profesora Exposiciones de estudiantes
10	2. Aspectos generales de la investigación histórica	2.3 Los acervos	Los alumnos entregarán, por equipos, un reporte de las visitas realizadas en las sesiones anteriores y, adicionalmente, de la visita hecha a una biblioteca o archivo distinta a las visitadas en grupo. Exposiciones de estudiantes
11	3. Recopilación y manejo de la información	3.1 Uso de catálogos en línea y motores de búsqueda	Realización de ejercicio

12	3. Recopilación y manejo de la información	3.2 Recopilación de información	Realización de ejercicio
13	4. Aparato crítico	4.1 Citas textuales y notas al pie	Exposición de la profesora Comentario de lectura: Grafton, Anthony, "I. Nota al pie: el origen de una especie", en <i>Los orígenes trágicos de la erudición</i> , trad. de Daniel Zadunaiski, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1998, p. 11-29.
14	4. Aparato crítico	4.1 Citas textuales y notas al pie 4.2 Sistemas de citación: APA, Chicago y Manual básico de citación para Humanidades (UNAM)	Exposición de la profesora Ejercicio
15	4. Aparato crítico	4.2 Sistemas de citación Manual básico de citación para Humanidades	Exposición de la profesora Ejercicio individual
16	4. Aparato crítico	4.2 Sistemas de citación Manual básico de citación para Humanidades 4.3 Elaboración de notas al pie y bibliografía	Exposición de la profesora Ejercicio individual
17	4. Aparato crítico	4.3 Elaboración de notas al pie y bibliografía	Exposición de la profesora Ejercicio

		Ejercicio	
18	Evaluación	Evaluación	Se aplicará un examen sobre los contenidos vistos desde la sesión 1 hasta la 17.
19	5. Estado de la cuestión	5.1 Búsqueda de bibliografía acorde con el tema objeto de estudio 5.2 Selección de bibliografía	Exposición de la profesora Ejercicio individual Búsqueda de obras sobre un tema elegido por el alumno
20	5. Estado de la cuestión	5.3 Organización de la bibliografía	Exposición de la profesora Ejercicio individual Elaboración de bibliografía (segunda parte)
21	5. Estado de la cuestión	5.3 Elementos para elaborar reportes/ controles de lectura	Exposición de la profesora
22	5. Estado de la cuestión	5.3 Elementos para elaborar el comentario bibliográfico	Ejercicio individual
23	5. Estado de la cuestión	5.4 Estado de la cuestión	Exposición de la profesora Ejercicio individual
24	5. Estado de la cuestión	5.4 Estado de la cuestión	Exposición de la profesora Ejercicio individual
25	Cierre del curso	Ejercicio	Lectura analítica
26	Cierre del curso	Ejercicio	Ejercicio de redacción
27	Cierre del curso	Conclusiones	Sesión de comentarios y preguntas individuales

28	Cierre del curso	Conclusiones	Cierre de curso. Recapitulación de los contenidos vistos a lo largo del semestre. Retroalimentación. Entrega de trabajo final
----	------------------	--------------	--

*Nota: los días lunes 16 de septiembre, viernes 1 de noviembre y lunes 18 de noviembre no hay sesiones por ser días de asueto.

Bibliografía básica del curso

Aróstegui, Julio, *La investigación histórica: teoría y método*, Barcelona, Crítica, 2001, 460 p.

Bloch, Marc, *Apología para la historia o el oficio del historiador*, trad. de María Jiménez y Danielle Zaslavsky, México, Fondo de Cultura Económica, 2018, 181 p.

De Certeau, Michel, *La escritura de la historia*, trad. de Jorge López Moctezuma, México, Departamento de Historia-Universidad Iberoamericana, 1993, 334 p.

Garza Mercado, Ario, *Manual de técnicas de investigación para estudiantes de Ciencias Sociales y Humanidades*, México, El Colegio de México, 2007, 379 p.

González, Luis, *El oficio de historiar*, México, El Colegio de Michoacán, 1999, 399 p.

Grafton, Anthony, *Los orígenes trágicos de la erudición. Breve tratado sobre la nota al pie de página*, trad. de Daniel Zadunaiski, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1998, 178 p.

Létourneau, Jocelyn, *La caja de herramientas del joven investigador. Guía de iniciación al trabajo intelectual*, trad. de José Antonio Amaya, Medellín, La Carreta Editores, 2009, 266 p.

Moradiellos, Enrique, *El oficio de historiador*, México, Siglo Veintiuno Editores, 1998, 158 p.

Topolski, Jerzy, *Metodología de la historia*, trad. de María Luisa Rodríguez Tapia, Madrid, Cátedra, 1982, 519 p.