

**Universidad Nacional Autónoma de México**  
**Facultad de Filosofía y Letras/Colegio de Historia**  
**Semestre 2025-1**

**Asignatura: Iniciación a la Investigación Histórica I**

Dra. Marcela Mijares Lara

[marcelamijares@filos.unam.mx](mailto:marcelamijares@filos.unam.mx)

Horario: Lunes y Jueves, 10:00 – 12:00 hrs.

### **I. Descripción**

La presente asignatura obligatoria pertenece al área de *Investigación, Docencia y Difusión* en la licenciatura en Historia, de cuatro horas por semana, equivalente a ocho créditos. En particular, **Iniciación a la Investigación Histórica I** proporciona los elementos básicos para introducir a las y los estudiantes en la práctica de la investigación, a través de tareas que los forme en aquellas herramientas y técnicas, aspectos metodológicos y teóricos, así como la consulta de repositorios documentales y digitales, con el fin de realizar un trabajo de investigación propio. De esta manera, las alumnas y los alumnos se familiarizan sobre el quehacer de las y los historiadores y se sensibilizan sobre el proceso de investigación, conocimientos de suma utilidad para la elaboración de trabajos académicos.

### **II. Metodología y/o estrategia de aprendizaje**

La sesión está diseñada en formato de taller, lo que permitirá a las y los estudiantes poner en práctica los contenidos propuestos. La dinámica de la sesión consiste en breves exposiciones por parte de la profesora, discusión de las lecturas programadas y ejercicios prácticos con el objetivo de reforzar las temáticas propuestas para cada sesión.

### **III. Objetivos**

Las y los estudiantes del curso de Iniciación a la Investigación Histórica I, deberán:

- a. Conocer las herramientas y técnicas básicas para iniciar una investigación histórica.
- b. Tener un primer acercamiento a los repositorios digitales y documentales.
- c. Elaborar un aparato crítico sólido.
- d. Proponer un proyecto de investigación.
- e. Habitarse a la construcción de trabajos académicos.

## **IV. Temario**

### **Unidad 1. Introducción a la Investigación Histórica**

- a. ¿Por qué investigar?
- b. La historia y las ciencias sociales
- c. La investigación histórica, su importancia y sus tipos
- d. Tiempo y espacio

### **Unidad 2. ¿Por dónde empezar?**

- a. La elección de un tema de investigación
- b. El objeto de estudio y su problematización
- c. Fuentes
- d. Acervos documentales y digitales

### **Unidad 3. ¿Cómo organizar la información?**

- a. Recopilar y sistematizar la información
- b. Notas de investigación
- c. Aparato crítico y sistemas de citación
- d. Gestores bibliográficos y bases de datos

### **Unidad 4. ¿Cómo diseñar un protocolo de investigación?**

- a. Pregunta de investigación
- b. Hipótesis
- c. Objetivos
- d. Justificación
- e. Metodología
- f. Estado de la cuestión
- g. Ejemplos de protocolos de investigación

### **Unidad 5. Resultados preliminares**

- a. Índice tentativo
- b. Cronograma
- c. Cuidado con el plagio

## **V. Evaluación**

La calificación final de cada alumna/o dependerá de los aspectos que se enumeran. Conviene detallar algunos puntos:

1. El curso requiere que las y los estudiantes realicen las lecturas programadas para las sesiones correspondientes y que estén preparados para discutirlos, así como los ejercicios prácticos, ya que con ello se evaluará la participación (10%). Al finalizar el

semestre se entregará esta nota, misma que representa el trabajo acumulado de todas las sesiones. Para obtener una buena calificación de participación es ineludible estar presente en el salón o conectado a la sesión si fuere el caso, además de solicitar turno y comentar las lecturas de manera recurrente. No existe sustituto para esta actividad, como envío de participación por correo electrónico.

2. Debido a que el curso está propuesto como taller de investigación, se evaluarán las actividades programadas con el fin de ir conjuntando una serie de avances que se presentarán en un protocolo preliminar de un tema de su elección al finalizar el primer semestre. El promedio de las actividades representa un 40% de la evaluación final, las cuales deberán entregarse en tiempo y forma para su evaluación y retroalimentación.
3. Entrega del estado de la cuestión de la investigación, cinco obras sobre el tema elegido y dos artículos académicos, equivalente al 20% de la calificación final.
4. Entrega del proyecto de investigación escrito (20%) y presentación en un coloquio en el salón de clases al finalizar el semestre (10%).
5. Para tener derecho a **calificación final**, deberá acreditarse una **asistencia de 80% de las sesiones programadas (sí se pasa lista)**. Sólo se evalúa con NP si el o la estudiante notifica que no continuará en el curso y no hace entrega de las tareas o actividades programadas durante el semestre.

<b>Evaluación</b>	<b>%</b>
Actividades	40
Estado de la cuestión	20
Proyecto de investigación	20
Exposición del proyecto de investigación	10
Participación	10

La profesora proporcionará todo el material del curso en la plataforma Classroom al inicio del semestre, con las lecturas programadas para cada sesión. Se solicita compromiso por parte de las y los estudiantes para estar presente en clase, leer y realizar las actividades programadas.

## **VI. Bibliografía básica**

Alía Miranda, Francisco, *Métodos de investigación histórica*, Madrid, Síntesis, 2016, 267 p.

Aróstegui, Julio, *La investigación histórica: teoría y método*, Barcelona, Crítica, 2001, 460 p.

Carbone, Valeria, et.al., *Caja de herramientas para la investigación en Humanidades*, Buenos Aires, Ediciones Imago Mundi, 2023, 236 p.

Curtis, Lewis Perry (comp.), *El taller del historiador*, México, Fondo de Cultura Económica, 2016, 343 p.

Eco, Umberto, *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*, Barcelona, Gedisa, 2003, 234 pp.

Garza Mercado, Ario, *Manual de técnicas de investigación para estudiantes de ciencias sociales y humanidades*, México, El Colegio de México, 2009, 380 p.

González, Luis, *El oficio de historiar*, México, El Colegio de Michoacán, 1999, 399 p.

López Ruiz, Miguel, *Normas técnicas y de estilo para el trabajo académico*, México, Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM, 166 p.

Moradiellos, Enrique, *El oficio del historiador*, Madrid, Siglo XXI de España Editores, 1994, 158 p.

Pozzi, Pablo, et.al., *Haciendo Historia. Herramientas para la investigación histórica*, Buenos Aires, CLACSO, 2021, 316 p.

Salmerón Alicia y Laura Suárez de la Torre, *¿Cómo formular un proyecto de tesis? Guía para estructurar una propuesta de investigación desde el oficio de la Historia*, México, Instituto Mora, Trillas, 2013, 136 p.

Sanz Jara, Eva, Inmaculada Simón Ruiz y Francis García Cedeño (coord.), *La escritura académica en Ciencias Humanas y Sociales. Una introducción a la investigación*, Madrid, Universidad de Alcalá de Henares, 2012, 216 p. (Textos Universitarios Humanidades).

Sanz, Porfirio, Jesús M. Molero y David Rodríguez (coord.), *Cómo se hace un trabajo académico en Historia*, Prol. Juan Sisino Pérez Garzón, Madrid, Libros de la Catarata, 2021, 206 p.

Topolski, Jerzy, *Metodología de la Historia*, Madrid, Cátedra, 1992, 519 p.

Vargas Palestina, Ernesto, et. al. "Propuesta de manual básico de citación para Humanidades", Facultad de Filosofía y Letras, <http://historia.filos.unam.mx/wp-content/uploads/2019/06/Manual-citaci%C3%B3n.pdf>