

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Colegio de Historia

Iniciación a la Investigación Histórica 1*
2025-1

Dra. Adriana Álvarez Sánchez
adrianaalvarez@filos.unam.mx

Descripción de la asignatura

La asignatura “Iniciación a la Investigación Histórica 1” es una asignatura obligatoria del Área de Investigación, Docencia y Difusión del Plan de Estudios 1998 de la Licenciatura en Historia. Consta de dos semestres de cuatro horas lectivas, equivalentes a ocho créditos cada uno y contiene elementos tanto teóricos y conceptuales como metodológicos y técnicos. El objetivo general es iniciar al alumno en la investigación histórica.

La asignatura ofrecerá al alumnado los instrumentos teórico- metodológicos y técnicos elementales para que pueda realizar trabajos académicos en el resto de las asignaturas de la Licenciatura.

En concordancia con su objetivo general, la asignatura ofrece la adquisición de conocimientos y habilidades para que el alumnado pueda continuar su formación específica en esta área en el Seminario Taller General (tercer y cuarto semestres), profundizarla en el Seminario Taller Especializado (quinto y sexto semestres) y sea capaz, en el Seminario de Investigación (séptimo y octavo semestres), de formular un proyecto para desarrollar el trabajo escrito que se requiere para optar por el título de Licenciatura en Historia.

El primer semestre se enfoca principalmente en los aspectos teóricos, conceptuales y metodológicos, que serán aplicados en prácticas en el aula y en el avance de un proyecto de investigación; así como una aproximación a repositorios documentales que más adelante utilizará y se tratarán algunos elementos básicos sobre el uso de herramientas y recursos digitales para la investigación.

La asignatura permite abordar aspectos relativos a la vida universitaria y vincular los conocimientos y habilidades que se van adquiriendo en el resto de las asignaturas obligatorias con la práctica de la investigación. En particular, se hará referencia a conceptos básicos estudiados en “Introducción a la Historia”, tales como el pasado, el hecho histórico,

* El programa de la asignatura se realizó considerando la actualización de contenidos para la asignatura, elaborada por la planta docente del Colegio de Historia que impartió la materia en el ciclo escolar 2011. Se incluyeron las nuevas disposiciones que el Comité Académico indicó para proyectos de investigación. La última actualización a este programa se realizó en abril de 2024.

la verdad, la historicidad, etc. De igual manera se recurrirá a las habilidades aprendidas en “Comentario de Textos” y a los elementos del análisis historiográfico.

A partir de la experiencia adquirida, se aprovechará el acceso a Internet para llevar a cabo prácticas individuales y colectivas de uso de recursos digitales, en particular, de las bases de datos que la UNAM tiene a disposición de su comunidad.

El programa incluye bibliografía clásica sobre técnicas de investigación pero también obras que ofrecen una historia reciente de la profesión durante la segunda mitad del siglo XX, información que, a través de otras lecturas y exposiciones por parte de la profesora, se actualiza durante las clases; también se hará uso constante de un manual de escritura para humanistas, ya que esta es una de las principales áreas de oportunidad del estudiantado que ingresa a la Licenciatura.

Estrategias de enseñanza-aprendizaje

Los procedimientos de enseñanza-aprendizaje sugeridos son de índole diversa. En el aula, exposiciones por parte de la profesora, comentarios de lecturas, prácticas individuales y colectivas, revisión individual y en grupo de los textos realizados por cada estudiante, evaluación por pares, entre otros. Fuera de ésta, visitas individuales y colectivas o grupales a distintos repositorios (bibliotecas, hemerotecas, centros de documentación y archivos). La participación en clase, bajo los principios del conocimiento colaborativo, será evaluada de manera constante a lo largo del semestre.

Como complemento a las lecciones y a las actividades realizadas dentro y fuera de clase, el alumnado podrá solicitar tutorías individuales para la revisión de sus proyectos de investigación. Para ello, es necesario solicitar a la profesora la tutoría. El Programa de Tutorías de la Facultad permite también contar con tutorías grupales, cuyo objetivo es acompañar el proceso académico del alumnado, por lo que dentro de las sesiones de clase se abordarán temas académicos y administrativos.

Es importante señalar que este programa, así como información relativa al funcionamiento de la Facultad, incluidos los servicios para el estudiantado, será publicada en el aula virtual de G Suite que la Universidad pone a disposición del profesorado.

Objetivo general y específicos

El objetivo general de la asignatura es iniciar al alumnado en la investigación histórica, para lo cual se plantean distintos objetivos particulares. Al término del curso el estudiantado de Iniciación a la Investigación Histórica deberá:

1. Estar habituado a escribir textos cortos académicos, resultado de la práctica cotidiana de la escritura y de la corrección por parte de la profesora.

2. Ampliar -sustancialmente y por sí mismo- sus conocimientos en materia de ubicación y periodización históricas para cimentar futuros trabajos de investigación.

3. Diferenciar con nitidez entre el proceso de acumulación informativa y el de generación de conocimientos nuevos, y, por tanto, ser capaz de establecer con claridad las diferencias formales y esenciales entre un tema y un problema históricos. Para ello conocerá y se familiarizará con conceptos básicos de la disciplina histórica.

4. Reconocer la especificidad de las formas de obtención y validación del conocimiento histórico (epistemología) y distinguir la naturaleza de las fuentes históricas primarias y secundarias analógicas y digitales. Igualmente, respecto de éstas, estará en posibilidad de realizar operaciones críticas básicas (confiabilidad, autenticidad, etc.).

5. Conocer y distinguir las diversas modalidades de textos historiográficos académicos, así como sus objetivos y características (reseñas, artículos especializados, monografías, etc.).

6. Realizar un proyecto o protocolo de investigación, cuya primera parte de elaborará en este semestre y en el siguiente se concluirá para ser desarrollado como una primera investigación académica, con base en base los elementos conceptuales, metodológicos y técnicos aprendidos en esta primera parte de la materia.

7. Gestionar un proyecto de investigación individual, a partir de los elementos básicos necesarios para desarrollar esta primera experiencia investigativa.

8. Conocer la diversidad de objetos de estudio que pueden analizarse desde nuestra disciplina, así como las modalidades de resultados de investigación.

Contenidos temáticos

1. La escritura académica de las humanidades.

2. Los primeros pasos hacia la investigación histórica: la ubicación espacio-temporal de los grandes procesos y hechos históricos

3. El conocimiento y la investigación históricos

a) El pensamiento racional, el conocimiento científico y su sistematización-

b) La investigación, procedimiento para obtener y generar conocimiento

- c) Particularidades del estudio del pasado humano
 - La Historia y las otras Ciencias Sociales y Humanidades
 - Método y métodos de investigación
 - Corrientes, multidisciplinaria, interdisciplinaria y transdisciplinaria
 - d) Los niveles de la investigación histórica: tema y problema
4. El conocimiento histórico: objeto y fuentes
- a) Primeros pasos de la investigación histórica: la determinación del objeto de estudio
 - b) Las fuentes: los elementos para el conocimiento del objeto de estudio
 - Las fuentes secundarias (indirectas): los relatos y explicaciones sobre el objeto de estudio
 - Las fuentes primarias (directas): los rastros directos del objeto de estudio
5. El proyecto o protocolo de investigación
- a) Objetivos precisos de la investigación
 - b) El proyecto o protocolo: la guía de la investigación
 - c) Partes del protocolo
 - Título y Planteamiento del tema
 - Estado de la cuestión
 - Planteamiento del problema histórico
 - Hipótesis
 - Objetivo general
 - Objetivos particulares
 - Justificación
 - Selección de fuentes documentales
 - Marco teórico-metodológico
 - Guion de la investigación o índice preliminar
 - Fuentes documentales utilizadas
 - Cronograma
- Se desarrollarán en 2025-1
- Se desarrollarán en 2025-2
6. Repositorios documentales analógicos y digitales
- a) Organización de acervos documentales
 - b) Bibliotecas: Sistemas de clasificación
 - c) Archivos: General International Standard Archival Description ISAD(G) / Encoded Archival Description (EAD)
 - d) Instrumentos de descripción: inventario, guía, catálogo e índices.
 - e) Uso de recursos digitales para la investigación: metadatos y referencias.
 - f) Gestión de información documental: herramientas analógicas y digitales de recopilación, sistematización, organización y conservación.
 - h) Procesamiento y visualización de información.
7. Los diferentes productos de investigación histórica
- a) Edición documental
 - b) Reseña
 - c) Artículo especializado

- d) Monografía
- e) Otras modalidades y soportes: guía de museo, Objetos de Aprendizaje (ODA), cartel científico, documental, etc.

Criterios de evaluación

La asistencia a la clase es obligatoria: debe cumplirse con un **mínimo del 80%**. Para permanecer en las sesiones es indispensable que el estudiantado realice las lecturas y entregue los trabajos escritos correspondientes, de acuerdo con el calendario del programa. La participación en la discusión sobre los textos a revisar es una de las tareas obligatorias, así como las actividades realizadas dentro y fuera de la clase. Los avances del proyecto serán revisados y comentados en la siguiente sesión de clase. Será necesario contar con una versión corregida de los apartados del proyecto que se realizarán durante el semestre.

La evaluación es un proceso constante, por lo que todo lo anterior será evaluado y calificado de la siguiente manera:

5 prácticas = 10

8 entregas de avances del proyecto = 10

Avances del proyecto de investigación (corregido) = 10

De esta manera, la calificación final será el resultado del promedio de las tres calificaciones obtenidas a lo largo del semestre.

Calendario 2025-1

Sesión	Actividad
06/08	Entrega y revisión del programa / Revisión grupal del Programa
08/08	Elementos básicos para estudiar Historia en la FFyL Plan de Estudios de la Licenciatura en Historia
13/08	La cronología general de la Historia
15/08	Elementos básicos para la escritura académica Práctica 1. Expresión escrita (diagnóstico)
20/08	Lloréns, Luis y María Luisa Castro, “Qué es y para qué sirve la investigación”, pp. 25-42.
22/08	González, Luis, “Lo histórico”, pp. 45-68.
27/09	González, Luis, “Preguntas del historiador a lo histórico”, pp. 69-78.

29/08	1. Título y planteamiento del tema de investigación (por escrito)
03/09	Elementos de la ficha bibliográfica y locuciones latinas Práctica 2: Aparato crítico.
05/09	González, Luis, “Respuestas de una médium llamada fuente”, pp. 87-106. Tutoría grupal
10/09	Laboratorio Búsqueda de bibliografía: Sistemas de clasificación y catálogos digitales
12/09	2. Bibliografía (10 obras por escrito) Revisión de la bibliografía
17/09	Cruz Mundet, José Ramón, “El concepto de archivo y documento” y “La organización del archivo: clasificación, ordenación e instalación”, pp. 91-104 y 229-253.
19/09	Práctica 3: organización de acervos documentales
24/09	Coloquio del Colegio de Historia
26/09	Coloquio del Colegio de Historia
01/10	Cruz Mundet, José Ramón, “La descripción” y “Los instrumentos de descripción: tipos”, pp. 255-261 y 273-297.
03/10	Práctica 4: instrumentos de descripción
08/10	Dávila Díez, Enrique, “El acervo documental y videográfico de TV-UNAM” pp. 131-141 Elementos básicos del estado de la cuestión (revisión historiográfica)
10/10	Laboratorio Repositorios Digitales: Normas de descripción
15/10	3. Estado de la cuestión (5 obras) Tutoría grupal
17/10	Práctica 5: Visita Archivo Histórico
22/10	Laboratorio Gestión de información documental: herramientas analógicas y digitales Procesamiento y visualización de información.

24/10	4. Estado de la cuestión (5 obras)
29/10	La edición documental: González González, Enrique, <i>Proyecto de estatutos ordenados por el virrey Cerralvo (1626)</i> , pp. 9-21.
31/10	La Reseña: Portillo, José María, “Tomás Pérez Bejo, <i>Elegía criolla...</i> ”, pp. 341-346.
05/11	5. Planteamiento del problema histórico (por escrito)
07/11	El Artículo especializado: Herrera Tangel, Daniel, “Las pintas de la sirvienta. El tifo y el temor a los pobres en la Ciudad de México. 1874-1877”, pp. 53-77.
12/11	6. Hipótesis (por escrito)
14/11	La Monografía: González, Luis, “El arte de la composición”, pp. 153-175.
19/11	7. Objetivos 8. Justificación
21/11	La Ponencia: Alvarado, Lourdes, “Reconsideración...” pp. 89-105. / Villegas Moreno, Gloria, “Comentarios” pp. 106-111.
26/11	La Guía museográfica: Pavón Romero, Armando, <i>et al. Los otros molinos del Quijote</i> / Otras modalidades y soportes: cartel científico, documental, ODA
28/11	Tutoría grupal
03/12	Revisión de proyecto
05/12	Entrega del proyecto

Bibliografía básica obligatoria

- Alvarado, Lourdes, “Reconsideración sobre los orígenes de la Universidad Nacional de México”, en *Segundo Encuentro sobre Historia de la Universidad*, México, CESU-UNAM, 1986, pp. 89-105.
- Cruz Mundet, José Ramón, *Manual de archivística*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Rupérez, 1994, 400 p. (Biblioteca del Libro).
- Dávila Díez, Enrique, “El acervo documental y videográfico de TV-UNAM”, en Perla Olivia Rodríguez Reséndiz (Comp.), *Memorias del Segundo seminario nacional de archivos sonoros y audiovisuales*, México, Radio Educación-CONACULTA-CENART, 2005, pp. 131-141.

- Díaz Rodríguez, Alfonso, “Descripción normalizada: Norma ISAD (G)”, en *Boletín de la Asociación Asturiana de Bibliotecarios, Archiveros, Documentalistas y Museólogos*, 2000, XI, enero-julio, pp. 4-13. [Disponible en: http://aabadom.files.wordpress.com/2009/09/7_0.pdf]
- González González, Enrique (Edición crítica), *Proyecto de estatutos ordenados por el virrey Cerralvo (1626)*, México, CESU-UNAM, 1991, 185 p.
- González y González, Luis, *El oficio de historiar; otros gajes del oficio*, México, Ed. Clío, Libros y Videos, S. A. de C. V., 1995. (Obras completas de Luis González y González, I).
- Herrera Rangel, Daniel, “Las pintas de la sirvienta. El tifo y el temor a los pobres en la Ciudad de México. 1874-1877”, en *Estudios de historia moderna y contemporánea*, núm. 41, enero-junio 2011, pp. 53-77.
- Lloréns Báez, Luis y María Luisa Castro Mirullo, *Didáctica de la investigación. Una propuesta formativa para el desarrollo de la creatividad y la inteligencia*, México, Universidad de Baja California / Miguel Ángel Porrúa, 2008, 331 p.
- Marqués, Néstor F., *Fake News de la Antigua Roma. Engaños, propaganda y mentiras de hace 2000 años*, Madrid, Espasa, 2019, 365 pp.
- Navarro, Federico (coord.), *Manual de escritura para carreras de Humanidades*, Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires, 2014, 354 p.
- Pavón Romero, Armando, *et al.*, *Los otros molinos del Quijote*, México, UNAM / CONACULTA / GDF, 2006, 41 p.
- Portillo, José María, “TOMÁS PÉREZ VEJO, *Elegía criolla. Una reinterpretación de las guerras de independencia hispanoamericanas*, México, Tusquets, 2010, 324 pp. ISBN 9786074211825”, en *Historia Mexicana*, Vol. LXI, Núm. I, 241, Julio-Septiembre 2011, pp. 341-346.
- Vargas Palestina, Ernesto, Luis Ángel Lara Pereda y Geovany Meza Chavero, “Propuesta de manual básico de citación para Humanidades”, México, Programa Universitario de Bioética. Ética Académica, inédito, 2016, 5 p.
- Villegas Moreno, Gloria, “Comentarios”, en *Segundo Encuentro sobre Historia de la Universidad*, México, CESU-UNAM, 1986, pp. 106-111.

Recursos y herramientas digitales obligatorias

DGB-UNAM: <http://www.dgb.unam.mx/index.php/servicios/acceso-remoto>

Nautilo: <http://catalogo.iib.unam.mx/>

BidiUNAM: <http://bidi.unam.mx/>

Zotero: <https://www.zotero.org/>

Voyant Tools: <https://voyant-tools.org/>

Ngram Viewer: <https://books.google.com/ngrams>

Bibliografía complementaria

- Alcalá Campos, Raúl, *Hermenéutica. Teoría e Interpretación*, México, Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán-UNAM/Plaza y Valdés, 2002, 143 p.- Alía Miranda, Francisco, *Técnicas de investigación para historiadores. Las fuentes de la historia*, Madrid, Síntesis, 2005, 464 p.
- Aróstegui, Julio, *La investigación histórica: Teoría y Método*, Barcelona, Crítica, 2001. 455 p. (Historia y Teoría).

- Bernardo Ares, José Manuel de y Antonio Calvo, *Ciencia, historia e informática. Metodología interdisciplinaria de las nuevas técnicas históricas*, Córdoba, Universidad de Córdoba, 2009, 349 p.
- Burke, Peter, *Formas de historia cultural*, Trad. por Belén Utturia, Madrid, Alianza Editorial, 2006, 302 p.
- Burke, Peter, *Historia y teoría social*, México, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 1997, 225 p.
- Cardoso, Ciro y Héctor Pérez Brignoli, *Los métodos de la historia*, México, Grijalbo, 1977, 438 p.
- Cázares Hernández, Laura, *et al.*, *Técnicas actuales de la investigación documental*, 2ª ed., México, UAM-Trillas, 1987, 190 p.
- Curtis, Lewis Perry, *et al.*, *El taller del historiador*, Trad. por Juan José Utrilla, México, Fondo de Cultura Económica, 1975, 343 p. (Sección de Obras de historia).
- Eco, Umberto, *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*, Trad. por Lucía Baranda y Alberto Clavería Ibáñez, Barcelona, Gedisa, 1992, 267 p.
- Florescano, Enrique y Francisco Eissa, *Atlas de historia de México*, México, Aguilar, 2008, 207 p.
- Garza Mercado, Ario, *Manual de técnicas de investigación para estudiantes de ciencias sociales y humanidades*, 7ª Edición, México, El Colegio de México, 2007, 379 p.
- Gorman, Michael and Paul W. Winkler (eds.), *Reglas de catalogación angloamericanas. Prepared under the direction of the Joint Steering Committee for Revision of AACR, a committee of the American Library Association, the Australian Committee on Cataloguing, the British Library, the Canadian Committee on Cataloguing, the Library Association, the Library of Congress*, Ottawa-Chicago, Canadian Library Association-American Library Association, 1998, XLI+676 p.
- Hernández Sandoica, Elena, *Tendencias historiográficas actuales: escribir historia hoy*, Madrid, Akal, 2004, 557 p. (Serie de Historia contemporánea, 234).
- López Ruiz, Miguel, *Normas técnicas y de estilo para el trabajo académico*, 5ª ed., México, UNAM / Coordinación de Difusión Cultural, 2007, 165 pp. (Biblioteca del editor).
- López Valdés, Mauricio, *Guía de estilo editorial para obras académicas*, México, El Ermitaño-UNAM / Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, 2009, 173 p.
- Mercado Estrada, Mariano, *et al.*, *Teoría y práctica archivística III*, México, CESU, 2003.
- MLA Style Manual and Guide to Scholarly Publishing*, 3ª ed., Nueva York, Modern Language Association of America, 2008, XXIV+336 p.
- Reglas de catalogación angloamericanas*, Trad. por Gloria Escamilla, México, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, 1990, 49 p.
- The Chicago Manual of Style for Authors, Editors, and Copywriters*, 13ª ed., Chicago, The University of Chicago, 1982, 738 p.
- Torre Villar, Ernesto de la, y Ramiro Navarro de Anda, *La investigación bibliográfica, archivística y documental*, México, MacGraw-Hill, 1982, 297 p.
- Vilar, Pierre, *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*, 3ª ed., Trad. por María Dolores Folch, Barcelona, Crítica-Grijalbo, 1981, 316 p.
- Walker, Melissa, *Cómo escribir trabajos de investigación*, Trad. por José A. Álvarez, España, Gedisa, 2000, 473 p. (Biblioteca de Educación. Herramientas Universitarias).