

Curso Historiografía de México I
Programa y guía de estudio
Prof. Miguel Pastrana Flores
UNAM: Facultad de Filosofía y Letras Colegio de Historia. Semestre 2025-1

Presentación

El curso de *Historiografía de México I* es una asignatura obligatoria ubicada en el primer semestre de la Licenciatura en Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Es parte del área de historiografía, la cual es fundamental en la formación de profesionales en el conocimiento histórico, ya que implica el estudio de las diversas maneras de registro, escritura, representación, comprensión y explicación del pasado en el territorio de lo que hoy es México. Con ello se busca que los estudiantes se adentren en el estado del conocimiento sobre la historiografía mexicana, los procedimientos del análisis historiográfico, así como en el desarrollo continuo de la reflexión sobre las obras historiográficas, sus respectivos contextos, sus autores y los procesos historiográficos.

Para cumplir con estos propósitos la asignatura se estructura en cuatro unidades: *I Aspectos de la historiografía*, *II Historiografía de tradición indígena*, *III Historiografía de tradición española* y *IV Historiografía criolla*. La primera unidad tiene el propósito de proporcionar los elementos normativos, conceptuales y metodológicos básicos para el curso y los estudios historiográficos, en tanto que el propósito de las otras tres unidades es el ofrecer un panorama completo, que no exhaustivo, de las obras y los procesos historiográficos fundamentales del periodo que comprende el curso.

En caso de ser necesario el curso se adaptará a la modalidad de enseñanza a distancia aprovechando las tecnologías disponibles.

Objetivos centrales

- a) Proporcionar un panorama general de los procesos historiográficos ocurridos en el territorio de Mesoamérica y de lo que hoy es México durante el periodo que cubre el curso.
- b) Que los alumnos conozcan, asimilen y practiquen los principios del análisis historiográfico, propiciando la reflexión sobre sus fundamentos, sus peculiaridades y los elementos que lo constituyen.
- c) Que los estudiantes dialogen críticamente sobre la importancia de la historiografía como campo de conocimiento para la formación integral en el oficio de historiar.

Objetivos particulares

- a) Ofrecer un cuadro general de los principales procesos, obras y autores de la historiografía mexicana en el periodo que cubre el curso.
- b) Sensibilizar sobre la importancia de la investigación historiográfica como campo primordial en los estudios históricos.
- c) Aportar elementos para comprender la relevancia de la historia de la historiografía como fundamento de la disciplina y la práctica profesional.

d) Conocer las principales polémicas en el estudio de la historiografía mexicana del periodo.

e) Iniciarse en la lectura crítica y analítica de algunos estudios clásicos y de algunas obras historiográficas representativas del periodo.

Dinámica de trabajo

El profesor expondrá el tema de manera oral en el salón de clase (de ser necesario se recurrirá a la plataforma *Zoom* o alguna otra que se indicará oportunamente). Para cada uno de los puntos de temario es necesario hacer las lecturas obligatorias indicadas. Además, por cada examen parcial se debe hacer la lectura de un libro de un estudio moderno y una obra historiográfica, según se indica en el apartado *Lecturas obligatorias complementarias*. La mayoría de las lecturas son accesibles a través de las páginas web de la UNAM y otras instituciones. Es responsabilidad de cada estudiante conseguir y leer el material conforme al calendario de lecturas del programa. Con base en dichas lecturas se deberá participar en clase, así como presentar los exámenes escritos en tiempo y forma.

Temario y calendario de lecturas obligatorias por clase

I Aspectos de la historiografía. Lunes 5 de agosto.

1. Introducción al curso.

- 1.1. Carácter del curso, objetivos y contenidos.
- 1.2. Dinámica de trabajo y formas de evaluación.
- 1.3. La historiografía y su importancia para la formación profesional.

Lecturas recomendadas:

R. G. Collinwood, *Idea de la historia*.

José Gaos, *De antropología e historiografía*. Consultar: “Notas sobre historiografía”.

Johan Huizinga, *El concepto de la historia y otros ensayos*.

2. Historia e historiografía. Viernes 9 de agosto.

- 2.1. Los conceptos de historia e historiografía.
- 2.2. Memoria, registro, crónica e historiografía.
- 2.3. La historia de la historiografía.

Lectura obligatoria:

Miguel León-Portilla, “El tiempo y la historia”.

3. La historiografía. L. 12 de agosto.

- 3.1. La obra historiográfica como unidad de estudio.
- 3.2. El análisis historiográfico y los componentes de la obra historiográfica.
- 3.3. Los procesos historiográficos.

Lectura obligatoria:

Rosa Camelo, “La totalidad del texto”, en Rosa Camelo y Miguel Pastrana Flores, editores, *La experiencia historiográfica. VIII Coloquio de análisis historiográfico*, p. 11-22.

4. El devenir de las obras historiográficas. V. 16 de agosto.

4.1. Lugar y relevancia de la epigrafía, la paleografía, la ecdótica y la traducción en los estudios historiográficos.

4.2. La historia editorial de las obras historiográficas.

Lectura obligatoria:

Ma. José García Quintana, “Historia de una historia. Las ediciones de las *Historia general de las cosas de Nueva España* de fray Bernardino de Sahagún”, en *Estudios de Cultura Náhuatl*, v. 29, p. 163-188.

II Historiografía de tradición indígena

5. Contexto. Mesoamérica y los primeros registros de acontecimientos. L. 19 de agosto.

5.1. El concepto de historiografía de tradición indígena.

5.2. Mesoamérica.

5.3. Los sistemas de escritura mesoamericanos.

5.4. Los inicios del registro y la conmemoración en Mesoamérica.

Lectura obligatoria:

Miguel Pastrana Flores, “Una historiografía en busca de historiadores. La historiografía de tradición indígena”.

6. Los registros del periodo clásico. V. 23 de agosto.

6.1. Las inscripciones zapotecas del periodo Clásico.

6.2. Las inscripciones mayas del periodo Clásico.

Lecturas obligatorias:

María Elena Vega Villalobos, *El gobernante maya. Historia documental de cuatro señores del periodo clásico*. Consultar: “Introducción”, p. 9-35, “K’ihnich Janaab’ Pakal: la irradiación divina. Traducción completa de los tableros del Templo de las Inscripciones”, p. 106-111.

7. Los códices mixtecos. L. 26 de agosto.

7.1. Los códices mixtecos.

7.2. La tradición oral acerca del pasado.

7.3. ¿Registro, crónica e historiografía en Mesoamérica?

Lecturas obligatorias:

Códice Nuttal. Observar el códice.

8. La escritura náhuatl. V. 30 de agosto.

8.1. Trayectoria en la historiografía.

8.2. Características principales.

8.3. Ejemplos y ejercicios.

Lecturas obligatorias:

Miguel Pastrana Flores, “Palabras que vuelan y descienden. Escritura, etimología y significado del nombre Cuauhtémoc”.

María Elena Vega Villalobos, “La escritura jeroglífica náhuatl: la propuesta de Alfonso La Cadena”.

9. Los códices novohispanos. L. 2 de septiembre.

9.1. Los códices nahuas. *Códice Mendocino*, *Códice Xólotl*, *Códice Boturini*, *Lienzo de Tlaxcala*.

9.2. Los códices mixtecos. *Mapa de Teozacualco*.

Lecturas obligatorias:

Miguel Pastrana Flores, “Códices anotados del centro de México”, en José Rubén Romero Galván, editor, *Historiografía novohispana de tradición indígena*, p. 51-84.

Códice Boturini. Tira de la peregrinación. Observar el códice.

10. Continuidad, transcripción y reelaboración de la tradición mesoamericana. V. 6 de septiembre.

10.1. Generalidades.

10.2. El orbe náhuatl. *Anales de Tlatelolco, Anales de Cuauhtitlan, Historia tolteca-chichimeca.*

10.3. El orbe maya. *Popol Vuh, Memorial de Solalá*, los libros de *Chilam Balam*.

Lectura obligatoria:

Silvia Limón Olvera, “Códices transcritos del Altiplano Central de México”, en Romero, *Historiografía novohispana*, p. 85-114.

11. Cronistas e historiadores de raigambre indígena. L. 9 de septiembre.

11.1. Generalidades.

11.2. Autores representativos: Pomar, Muñoz Camargo, Ixtlilxóchitl, Chimalpain.

11.3. Tezozómoc y la cuestión de la Crónica X.

Lectura obligatoria:

José Rubén Romero Galván, “Hernando Alvarado Tezozómoc”, en Romero, *Historiografía novohispana de tradición indígena*, p. 313-330.

12. Recopilación y rescate de la tradición indígena. V. 13 de septiembre.

12.1. Generalidades.

12.2. Autores y obras representativos. Olmos, la *Relación de Michoacán*, Durán, Tovar.

12.3. Obras menores. *Historia de los mexicanos por sus pinturas, Histoire du Mexique.*

Lectura obligatoria:

José Rubén Romero Galván y Rosa Camelo, “Fray Diego Durán”, en Romero, *Historiografía novohispana de tradición indígena*, p. 229-257.

13. La obra de fray Bernardino de Sahagún y su equipo de trabajo. V. 20 de septiembre.

13.1. Historia y estructura de la *Historia general de las cosas de Nueva España*.

13.2. Participación indígena en su elaboración.

Lecturas obligatorias:

José Rubén Romero Galván “Fray Bernardino de Sahagún y la *Historia General de las cosas de Nueva España*”, en Miguel León-Portilla, coordinador, *Bernardino de Sahagún: quinientos años de presencia*, p. 29-39.

Recapitulación unidades I y II. L. 23 de septiembre.

Primer examen parcial, del tema 1 al 12. V. 27 de septiembre.

III Historiografía de tradición española. L. 30 de septiembre.

14. Antecedentes historiográficos.

14.1. La tradición historiográfica mediterránea. Las herencias grecorromana, judeocristiana y árabe.

Lectura obligatoria:

Edmundo O’Gorman, *Historiología. Teoría y práctica*. Consultar: “La conciencia histórica en la Edad Media”, p. 29-66.

15. Historiografía de contacto. Soldados cronistas e historiadores. V. 4 de octubre.

15.1. Las primeras cartas y relaciones de tema indiano.

15.2. Soldados cronistas. Relaciones de méritos y servicios. Cortés, Tapia, Vázquez de Tapia.

15.3. Soldados historiadores. Aguilar, Díaz del Castillo.

Lectura obligatoria:

Tania Ortiz Galicia, “Testimonio, memoria e historia: los relatos de los conquistadores”, en Matos, Pastrana y Ledesma, *Tenochtitlan, la caída de un imperio*, p. 265-276.

16. La crónica de Indias I. L. 7 de octubre.

16.1. La Crónica general.

16.2. Autores representativos: Martir de Anglería, López de Gómara, Las Casas, Acosta.

Lectura obligatoria:

María del Carmen León Cázares, “Pedro Martir de Anglería”, en Camelo y Escandón, *La creación de una imagen propia. La tradición española*, v. I, p. 165-196.

17. La crónica de Indias II. V. 11 de octubre.

17.1. Crónica oficial de Indias.

17.2. Autores representativos. Oviedo, Herrera, Solís.

Lectura obligatoria:

María del Carmen León Cázares, “Gonzalo Fernández de Oviedo”, en Camelo y Escandón, *La creación de una imagen propia. La tradición española*, v. I, p. 197-234.

18. La crónica de Indias III. L. 14 de octubre.

18.1. Obras de funcionarios. Cervantes de Salazar, Zorita.

18.2. Las encuestas. Las *Relaciones geográficas*.

Lectura obligatoria:

Aurora Díez-Canedo, “Francisco Cervantes de Salazar”, en Camelo y Escandón, *La creación de una imagen propia. La tradición española*, v. I, p. 325-344.

19. Historiografía religiosa I. V. 18 de octubre.

19.1. Crónica de evangelización.

19.2. El ciclo franciscano. Motolinía, Mendieta, Torquemada.

Lecturas obligatorias:

Rosa Camelo, “Dos tipos de crónica: la crónica provincial y la crónica de evangelización”, en *El historiador frente a la historia. Historia e historiografía comparada*, p. 7-24.

20. Historiografía religiosa II. L. 21 de octubre.

20.1. Crónica provincial. Diversas órdenes: franciscanos, dominicos, jesuitas.

20.3. Autores representativos. Betancourt, Ojea, Grijalva.

Lectura obligatoria:

Eduardo R. Ibarra, “Francisco de Burgoa, historiador de la provincia de San Hipólito de Oaxaca. Siglo XVII”, en Camelo y Escandón, *La creación de una imagen propia. La tradición española*, v. II, p. 1075-1110.

21. Historiografía religiosa III. V. 25 de octubre.

21.1. Crónica de conventos de monjas.

IV Historiografía criolla. L. 28 de octubre.

22. Siglo XVI.

22.1. El criollismo.

22.2. Los primeros autores criollos. Suárez de Peralta, Dorantes de Carranza.

Lectura obligatoria:

Aurora Díez-Canedo, “Juan Suárez de Peralta”, en Camelo y Escandón, *La creación de una imagen propia. La tradición española*, v. I, p. 365-375.

23. Siglo XVII. L. 4 de noviembre.

23.1. La cultura barroca.

23.2. Carlos de Sigüenza y Góngora.

Lectura obligatoria:

Alberto Sarmiento, “Carlos de Sigüenza y Góngora”, en Camelo y Escandón, *La creación de una imagen propia. La tradición española*, v. I, p. 543-573.

24. Siglo XVIII. V. 8 de noviembre.

24.1. Lorenzo Boturini y el reencuentro con la historia antigua.

24.2. La erudición y los nuevos temas. Veitia, León y Gama, Eguiara y Eguren, Alzate.

Lectura obligatoria:

Julio Le Riverend, “Problemas de historiografía”.

25. La aportación jesuita. L. 11 de noviembre.

2.5.1. Patriotismo criollo, Ilustración y erudición.

2.5.2 Autores representativos. Alegre, Mainero, Cavo, Márquez.

Lectura obligatoria:

Miguel Pastrana Flores, “Un lugar en la historia universal. La interpretación del pasado indígena en la obra del padre Márquez”, en Oscar Flores Flores, coordinador, *El Clasicismo en la época de Pedro José Márquez (1741-1820). Arqueología, historia, música y teoría arquitectónica*, p. 347-358.

26. La aportación jesuita. Francisco Javier Clavigero. V. 15 de noviembre.

26.1. Vida y obra.

26.2. *La Historia antigua de México.*

Lectura obligatoria:

Miguel León-Portilla, “Francisco Javier Clavijero”, en Rosa Camelo y Patricia Escandón, *La creación de una imagen propia. La tradición española*, v. I, p. 605-642.

Resumen de unidades III y IV. V. 22 de noviembre.

Segundo examen parcial, del tema 14 al 26. V. 29 de noviembre.

Examen de reposición de todo el curso (unidades I a IV). V. 6 de diciembre.

Lecturas obligatorias complementarias

Lecturas obligatorias completas para el primer examen.

-Miguel Pastrana Flores, *Historias de la conquista. Aspectos de la historiografía de tradición náhuatl.*

-Bernardino de Sahagún, *Historia general de las cosas de Nueva España*, edición de Ángel Ma. Garibay. Leer: “Libro doce. En él se dice cómo se hizo la guerra en esta ciudad de México (Versión del texto náhuatl)”.

Lecturas obligatorias completas para el segundo examen.

-Ramón Iglesia, *Cronistas e historiadores de la conquista de México. El ciclo de Hernán Cortés.*

-Bartolomé de las Casas, *Brevísima relación de la destrucción de las Indias.*

Criterios y requisitos de evaluación

La evaluación tomará en cuenta tanto la adquisición de aprendizajes específicos sobre las obras, los autores y los procesos historiográficos abordados durante el curso, como la comprensión y la asimilación de las habilidades y las competencias que requiere la realización del análisis historiográfico, conforme a las siguientes normas y criterios:

- a) Tener, como mínimo, el 80% de **asistencia**. Al inicio de cada clase habrá una tolerancia de 10 minutos. Una vez iniciada la clase no se podrá salir del salón.
- b) **Participar en clase** con base en el análisis de las lecturas obligatorias correspondientes. Dicha participación es indispensable para mejorar la calificación final.
- c) Presentar **dos exámenes parciales** que versarán sobre las lecturas obligatorias y las lecciones de clase. Cada uno con un valor del 50% de la evaluación.
- d) Tener un **comportamiento adecuado, responsable y respetuoso** tanto en modalidad virtual como presencial conforme al *Código de ética* de la UNAM¹ y la normatividad universitaria aplicable.
- e) Quien haga trampa en los exámenes no acreditará el curso, y recibirá una reconvención por parte del profesor y la Coordinación del Colegio.
- g) De incumplir alguno de los requerimientos anteriores no se acreditará el curso.
- h) Cualquier imprevisto será valorado y resuelto por el profesor.

Bibliografía básica

Siglas usuales:

FCE: Fondo de Cultura Económica. / FFyL: Facultad de Filosofía y Letras. / IHH: Instituto de Investigaciones Históricas. / UNAM: Universidad Nacional Autónoma de México.

*Camelo, Rosa, “Dos tipos de crónica: la crónica provincial y la crónica de evangelización”, en *El historiador frente a la historia. Historia e historiografía comparada*, México, UNAM: IHH, 2009, 154 p., ils. (Serie Divulgación, 11), p. 7-24.

*Camelo, Rosa y Patricia Escandón, coordinadoras, *La creación de una imagen propia. La tradición española*, 2 v., México, UNAM: IHH, 2012 (Historiografía Mexicana, II).

Camelo, Rosa y Miguel Pastrana Flores, editores, *La experiencia historiográfica. VIII Coloquio de análisis historiográfico*, México, UNAM: IHH, 2009, 286 p., ils. (Serie de Teoría e Historia e Historia de la Historiografía, 7).

Casas, Bartolomé de las, *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*, edición de José Miguel Martínez Torrejón, México, CONACULTA, 2015, 112 p. (Cien de México).

Códice Boturini. Tira de la peregrinación. <https://www.codices.inah.gob.mx/pc/index.php>

Códice Nuttall. http://www.famsi.org/research/graz/zouche_nuttall/thumbs_0.html

*García Quintana, Ma. José, “Historia de una historia. Las ediciones de las *Historia general de las cosas de Nueva España* de fray Bernardino de Sahagún”, en *Estudios de Cultura Náhuatl*, 1999, v. 29, p. 163-188.

Iglesia, Ramón, *Cronistas e historiadores de la conquista de México. El ciclo de Hernán Cortés*, 1ª reimpresión, México, El Colegio de México, 1980, 296 p. <http://www.cervantesvirtual.com/obra/cronistas-e-historiadores-de-la-conquista-de-mexico-el-ciclo-de-hernan-cortes-897090/>

Le Riverend, Julio, “Problemas de historiografía”, en *Historia Mexicana*, septiembre 1953, v. 3, no. 9, p. 52-68. <https://historiamexicana.colmex.mx/index.php/RHM/article/view/561/452>

¹ <http://www.ifc.unam.mx/pdf/codigo-etica-unam.pdf>

León-Portilla, Miguel, “El tiempo y la historia”, en *El historiador frente la historia. Corrientes historiográficas actuales*, p. 57-67. También en Miguel León-Portilla, *De filosofía e historia*, México, UNAM / El Colegio Nacional, 2011, 566 p. (Obras de Miguel León-Portilla, IX), p. 93-105.

Matute, Álvaro, “Crónica: historia o literatura”, en *Historia Mexicana*, v. 46, no. 184, abril-junio 1997, p. 711-722. <https://historiamexicana.colmex.mx/index.php/RHM/article/view/2455/2816>

*Muriel, Josefina, “La mexicanidad de don Carlos de Sigüenza y Góngora manifiesta en su Paraíso Occidental”, en Alicia Mayer, coord., *Carlos de Sigüenza y Góngora Homenaje 1700-2000*, 2 v., México, UNAM: IHH, 2000, 394 p., ils. (Serie Historia Novohispana 65), v. I, p. 67-78.

O’Gorman, Edmundo, *Cuatro historiadores de indias*, México, SEP, 1972, 248 p. (SepSetentas, 51).

_____, *Imprevisibles historias. En torno a la obra y legado de Edmundo O’Gorman*, estudio preliminar y selección de Eugenia Meyer, México, FCE / UNAM: FFyL, 2009, 958 p. (Vida y Pensamiento de México).

Ortiz Galicia, Tania, “Testimonio, memoria e historia”, en en Eduardo Matos Moctezuma, Miguel Pastrana Flores y Patricia Ledesma Bouchan, coordinadores, *Tenochtitlan, la caída de un imperio. Acercamientos y reflexiones*, México, INAH, 2021, 310 p., ils., p. 265-276.

Pastrana Flores, Miguel, “Escritura e imagen de la historia náhuatl. La historiografía indígena de la conquista”, en Eduardo Matos, Miguel Pastrana y Patricia Ledesma, coordinadores, *Tenochtitlan, la caída de un imperio. Acercamientos y reflexiones*, México, INAH, 2021, 310 p., ils., p. 277-290.

*_____, *Historias de la Conquista. Aspectos de la historiografía de tradición náhuatl*, 1ª reimp., México, UNAM: IHH, 2009, 298 p., ils. (Serie de Teoría e Historia de la Historiografía, 2).

_____, “Una historiografía en busca de historiadores. La historiografía de tradición indígena”, en *Historiagenda*, octubre 2018 - marzo 2019, v. IV, no. 38, p. 5-13. <https://www.cch.unam.mx/comunicacion/sites/www.cch.unam.mx/comunicacion/files/subidas/Historiagenda38.pdf>

_____, “Historiografía de tradición indígena”, en *Nueva historia general del Estado de México*, 6 v., El Colegio Mexiquense / Gobierno del Estado de México, 2011, ils., v. II, p. 55-85.

_____, “Un lugar en la historia universal. La interpretación del pasado indígena en la obra del padre Márquez”, en Oscar Flores, editor, *El clasicismo en la época de Pedro José Márquez (1741-1820). Arqueología, filología, historia, música y teoría arquitectónica*, México UNAM: IIE / Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 2014, ils., 646 p., p. 347-358.

*Romero Galván, José Rubén, “Fray Bernardino de Sahagún y la Historia General de las cosas de Nueva España”, en Miguel León-Portilla, coordinador, *Bernardino de Sahagún: quinientos años de presencia*, México, UNAM: IHH, 2002, 280 p. (Serie de Cultura Náhuatl. Monografías 25), p. 29-39.

*Romero Galván, José Rubén, editor, *Historiografía novohispana de tradición indígena*, México, UNAM: IHH, 2003, 366 p. (Historiografía Mexicana, I).

Sahagún, Bernardino de, *Historia general de las cosas de Nueva España*, 11ª ed., edición, traducciones, notas y apéndices de Ángel Ma. Garibay, México, Porrúa, 2006, 1094 p., (Sepan Cuantos, 300), p. 759-239.

Vega Villalobos, María Elena, “El funcionamiento de la escritura jeroglífica náhuatl: la propuesta de Alfonso La Cadena”, en *Saberes. Revista de historia de las ciencias y las humanidades*, julio-diciembre 2019, v. 2, no. 6, p. 7-31. <http://www.saberesrevista.org/ojs/index.php/saberes/issue/view/6>

*_____, *El gobernante maya. Historia documental de cuatro señores del periodo clásico*, México, UNAM: IHH, 2017, 286 p., ils. (Culturas Mesoamericanas 8).

*Obras disponibles en la página web del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM.