



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

LICENCIATURA EN HISTORIA

ASIGNATURA: **Seminario Taller General de Paleografía y Diplomática 1** Clave 3320

ÁREA: Investigación, docencia y difusión.

Propósito de las materias de esta área: "...poner en práctica los conocimientos del alumno en la investigación ...[he introducirlo] en la práctica de la profesión del historiador, de manera que logre la realización de productos concretos"¹

SEMESTRE: 2025-1.

5 agosto al 23 noviembre 2024

CICLO: 2024-2025.

Horario: lunes y viernes de 12:00-14:00

PROFESOR: Mtra. Elena Anzures Medina.

Total de créditos: 8

elenaanzures@filos.unam.mx

<https://www.facebook.com/groups/1624803544363059>

<http://herodoto.filos.unam.mx/>

<https://seminariodepaleografiaydiplomatica.wordpress.com/>

Descripción/Justificación: Una de las tareas que definen al historiador profesional, se vincula con el manejo que éste hace de las fuentes históricas, y de cómo afronta los retos que dichas fuentes por sus características espacio temporales presentan. Introducirse en la investigación documental, requiere de una formación paleográfica y diplomática sólida para hacer frente a las tareas de lectura, transcripción y análisis de la información contenida en los documentos, principalmente para los producidos durante los siglos XVI al XVIII, y que forman parte de los acervos históricos.

Incursionar desde el Seminario Taller en el estudio de la paleografía y diplomática, no solo permitirá al estudiantado definir estos saberes sino advertir y vivenciar la relevancia de su estudio en su formación académica. Ambas disciplinas les brindarán los elementos necesarios para la localización, recopilación, ordenamiento y valorización de las fuentes escritas y su posterior análisis, sistematización, crítica e interpretación y difusión.

El Seminario Taller de Paleografía y Diplomática 1 forma parte del área de Investigación, Docencia y Difusión del Mapa Curricular del Plan de Estudios de la licenciatura en Historia. Como situación de aprendizaje activo el Seminario Taller persigue vincular la teoría (contenidos disciplinares) y la práctica (el saber hacer) en un ambiente de intercambio y retroalimentación constante entre el profesor y el estudiantado, como entre los propios educandos. En este contexto de colaboración se irán construyendo los propios aprendizajes a través del empleo reflexivo de las herramientas que la paleografía y diplomática, les ofrecen.

De este modo se pretende que el alumnado aprenda:

- 1) **Conocimientos y principios metodológicos** paleo-diplomáticos para la investigación histórica y la elaboración de trabajos de corte individual o conjunto.
- 2) **Habilidades** de lectura correcta, transcripción adecuada, análisis e investigación documental crítica de documentos del siglo XVII al XVIII.
- 3) **Actitudes** de paciencia, observación, indagación, colaboración y reflexión en el oficio de historiar.

Metodología de enseñanza del Seminario Taller General 1:

La metodología de trabajo que se aplicará estará centrada en promover el trabajo y la colaboración individual y grupal de manera activa y participativa. Las clases se desarrollarán integrando los lineamientos teóricos al entrenamiento paleográfico práctico, a través de la lectura de diversos documentos proporcionados al grupo.

¹ UNAM, *Plan de estudios de la Licenciatura en Historia*, México, UNAM; 1998, pp. 51 y 52.

Si bien, es primordial el trabajo vivencial dentro del aula virtual y/o presencial, habrá actividades extraescolares encaminadas a la investigación y a la consolidación de las habilidades paleográfica y diplomáticas. Por ello abordará diversos contenidos para retroalimentar su propio aprendizaje. Dada la naturaleza de la materia solo la práctica constante es la que le dará al alumno la capacitación necesaria para enfrentarse a los diversos tipos documentales y valorar sus avances y logros.

Las estrategias de enseñanza tienen como finalidad mediar y facilitar aprendizajes significativos en torno a la lectura, transcripción y análisis de los documentos, mismos que serán vertidos en su trabajo final.

- a) *Estrategias para construir el conocimiento en el aula virtual:* Exposición de contenidos teóricos tanto por el docente como por los discentes; proceso de lectura comentada individual y grupal de la documentación proporcionada por el docente y la recopilada por el alumnado. Trabajo personal y grupal con un libro de ejercicios. Retroalimentación en el aula y trabajo con los documentos obtenidos de los repositorios digitales como el de CARSO y PARES, para el trabajo final. Cerca del 50 % de las sesiones estarán dedicadas al planteamiento, revisión, discusión y realización de los trabajos finales.²
- b) *Estrategias para la permanencia del conocimiento:* Elaboración durante el semestre de actividades diversas que se subirán al classroom a modo carpeta virtual (portafolio de evidencias). El cual permitirá observar el desarrollo de sus procesos de investigación y ejercitación práctica.
- c) *Estrategias de transferencia del conocimiento:* Aplicación metodológica paleográfica y diplomática de los aprendido en el aula virtual y/o presencial a través del trabajo colaborativo, así como en un contexto específico, por medio de la presentación de un trabajo final de transcripción e investigación documental, el cual se irá elaborando y revisando a lo largo del semestre y su presentación en un Coloquio de presentación de trabajos³.

Objetivo general del Seminario Taller General 1:

Acorde a los objetivos inherentes a los Seminarios Taller, que marca al Plan de Estudios de la Licenciatura: Introducir a los estudiantes a la práctica profesional del historiador, dentro del Seminario Taller General de Paleografía y Diplomática 1, se propone que esta introducción esté centrada en la investigación archivística documental, la cual conlleva la lectura, el análisis y la interpretación de las fuentes documentales (testimonios escritos del pasado), que han logrado conservarse en bibliotecas, archivos o en recintos particulares. Por lo que la actividad principal "será la realización de alguna investigación [personal o colectiva] a lo largo del ciclo escolar"⁴, la cual estará sustentada en documentos archivísticos e incluirá la aplicación de los métodos paleo-diplomáticos.

Para poder lograrlo y a su vez desarrollar habilidades de lectura, comprensión, transcripción de los manuscritos del siglo XVI al XVIII, se realizarán prácticas con diferentes tipos documentales y diversos tipos de letras y escrituras⁵. Para poder alcanzar los aprendizajes objeto de este Seminario-Taller, se definen los siguientes objetivos particulares:

Dotar a los futuros historiadores de los elementos teórico práctico, necesarios para:

- a) Definir y comprender a la paleografía y la diplomática, como ciencias historiográficas.
- b) Distinguir, aplicar e interpretar las diferentes funciones y utilidades de ambos saberes en la investigación histórica.
- c) Iniciarlos en el conocimiento de los textos manuscritos, capacitándolos en la metodología propia de la Paleografía y la Diplomática.

² En este proceso de revisión y discusión de avances también se hará uso de "modernas herramientas tecnológicas de comunicación." Como el correo electrónico institucional, la plataforma Google classroom, y la página de Facebook del Seminario Taller. *Ibid.* p. 53.

³ *Ibid.* p. 60.

⁴ *Ibid.* p. 52.

⁵ Cumpliendo con ello el objetivo de. "...introducir a los a los alumnos a las distintas modalidades de trabajo por realizar, desde la investigación...". *Ibid.* p. 53.

- d) Motivar al estudiantado a revalorar las fuentes archivísticas como patrimonios culturales y encauzarlos a la búsqueda de información de primera mano.
- e) Propiciar que quienes participen en el Seminario-Taller, se comprometan en la construcción y creación de su propia experiencia de aprendizaje a través del adiestramiento en las habilidades paleográficas y diplomáticas.
- f) Hacer del Seminario Taller General un espacio de trabajo colaborativo y significativo, tomando conciencia de lo que se realiza, en el cómo y para qué se hace.

Materiales para el trabajo teórico práctico:

En el Google classroom se pondrá a disposición del estudiantado diversos materiales de consulta.

Material básico del curso:

- a) Galende Díaz, Juan Carlos, Susana Cabezas y Nicolás Ávila, *Paleografía y escritura hispánica*, Madrid, Síntesis, 2016, 332 p. **pp.13-99**. (Apoyo contenidos teóricos disciplinares básicos).
- b) Ramírez Montes Mina. *Manuscritos novohispanos. Ejercicios de lectura*. México, UNAM. IIE., 1990. (Apoyo para la ejercitación práctica del método paleo-diplomático).

Se solicitará como apoyo para las técnicas didácticas de enseñanza-aprendizaje tanto para el trabajo en el aula como fuera de ella:

- a) Cuaderno o libreta para apuntes.
- b) Plumones resalta textos o fluorescentes, o colores amarillo, verde, azul, rosa, anaranjado y morado.
- c) Un bicolor
- d) Una pequeña regla.
- e) Lupa (opcional).

Contenido y temario

NÚM. HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
1	Bienvenida y fundamentación del Seminario Taller. Dinámica de presentación e integración grupal. Lectura y comentario del programa del Seminario.
1	Introducción: Docencia, fuentes y documentos. Tipos y clasificación de las fuentes. Las fuentes primarias documentales.
10	Unidad 1 ¿Qué es la Paleografía y la Diplomática? y su importancia en la formación del historiador. 1.1 La investigación histórica y las fuentes documentales. 1.2 Definición de conceptos: la Paleografía y la Diplomática. 1.3 Los inicios de la Paleografía y la Diplomática y la crítica histórica. 1.3.1 Diferencia entre la Paleografía y la Diplomática y la Neografía y Grafística. 1.4 Objetivos y finalidad de la Paleografía como ciencia e importancia de su estudio. 1.5 Ciencias en diálogo con la Paleografía y la Diplomática. 1.6 El Método paleográfico. Lineamientos prácticos. Prácticas de Lectura y transcripción de documentos novohispanos impresos y manuscritos del siglo XIX y XVIII.
10	Unidad 2 La Diplomática, los documentos y la documentación y su relación con la Historia. 2.1 ¿Qué se entiende por documento y documentación? 2.1.1 Conceptos de documento y documentación. 2.1.2 Tipos y clasificación de la documentación. 2.1.3 Definición de documento Paleográfico.

	<p>2.2 La estructura documental y los caracteres externos e internos de los documentos.</p> <p>2.3 Signos de autenticidad o autenticación (paleográficos y diplomáticos).</p> <p>2.3.1 El papel y el papel sellado (Real Cédula de Felipe V, del 28 de diciembre de 1638)</p> <p>2.3.2 Elementos de validación: las firmas y las rúbricas.</p> <p>2.3.3 Las marcas de agua o filigrana.</p> <p>2.4 Presentación de la escritura o Morfología general.</p> <p>2.5 Los documentos indianos:</p> <p>2.5.1 Real Provisión, Real Cédula y la Real Orden.</p> <p>Prácticas de Lectura y transcripción de documentos novohispanos manuscritos del siglo XVIII.</p>
10	<p>Unidad 3 La transcripción y las dificultades del quehacer historiográfico</p> <p>3.1 ¿Qué son y cómo se clasifican las abreviaturas?</p> <p>3.1.1 La Braquigrafía y la clasificación de las abreviaturas:</p> <p>3.2 La cuenta castellana y los guarismos.</p> <p>3.3 Los arcaísmos.</p> <p>3.4 Normas para la transcripción de documentos históricos.</p> <p>Prácticas de Lectura y transcripción de documentos novohispanos manuscritos del siglo XVIII.</p> <p>Ejercicios de los principales tipos de abreviaturas.</p>
10	<p>Unidad 4 Los diferentes tipos de letras.</p> <p>5.1 Revisión de distintos tipos de letras.</p> <p>5.2 Letras utilizadas en documentos novohispanos.</p> <p>Prácticas de lectura y transcripción documental novohispana: manuscritos siglos XVIII y XVII.</p>
25	Actividades de revisión y avances del trabajo final a lo largo del semestre.
2	Coloquio del estudiantado
Total	64 horas

Crterios y procedimientos de evaluación y acreditación

Todos los aspectos que se considerarán para aprobar la materia tienen como finalidad ser el medio por el cual te adentres en la ciencia paleográfica y diplomática y conozcas tus avances en el logro de los propósitos del curso.

Por la naturaleza práctica del Seminario es totalmente indispensable contar con el 80% de asistencias para tener derecho a la evaluación. Con más del 20 % de inasistencias (6 clases) el alumno/a tendrá que presentarse a examen extraordinario.

Los aspectos que serán evaluados y su peso respectivo para la calificación final son los siguientes:

Aspectos para valorar	Porcentaje
Participación colaborativa en clase	15 %
Entrega puntual de todos los ejercicios de transcripción, abreviaturas, documentos archivísticos. Mismos que se entregarán en el Google classroom del Seminario Taller.	35 %
Trabajo final de investigación individual o colectiva transcripción paleográfica y análisis diplomático de un documento manuscrito de archivo. A lo largo del curso se irá elaborando y, periódicamente se irán revisando los avances: De modo formativo y continuo se hará: heteroevaluación, autoevaluación, coevaluación y una evaluación final, con el apoyo de otros especialistas docentes ⁶ . Presentación de los resultados de la investigación en el Coloquio de fin curso.	50 %
SUMA	100 %

⁶ *Ibid.* p. 60.

Lineamientos para el trabajo final y características de los documentos:

- Navegar y conocer detenidamente cada una de las páginas de los archivos PARES, CARSO, MEDiateca INAH, AGN y Memórica, entre otros. Identificará los lineamientos para el acceso y consulta de los fondos, así como descargar y citar los materiales. Ingresar al catálogo de los fondos del Archivo, para conocer su organización, etc.
- La data crónica de los documentos que trabajará será del siglo XVII y principios del siglo XVIII (1650—1750 aproximadamente).
- Serán obligatoriamente **manuscritos** que juntos sumen de 5 a 7 fojas considerando frentes y vueltos, es decir, un total de 10 a 14 páginas.
- Los avances y correcciones se irán verificando durante el seminario.

Cualquier intento de plagio significará la no aprobación de la materia y será notificado a la Coordinación del Colegio. Los lineamientos y características precisas para la presentación del trabajo final se explicarán en las primeras sesiones del curso y estará disponible en el classroom.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	si <input checked="" type="checkbox"/>	Examen parcial	no <input checked="" type="checkbox"/>
Exposición audiovisual	si <input checked="" type="checkbox"/>	Examen final	no <input checked="" type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula virtual	si <input checked="" type="checkbox"/>	Actividades fuera del aula	si <input checked="" type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula virtual	si <input checked="" type="checkbox"/>	Participación en clase	si <input checked="" type="checkbox"/>
Seminario	si <input checked="" type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas	no <input checked="" type="checkbox"/>
Taller practico	si <input checked="" type="checkbox"/>	Informe de investigación	no <input checked="" type="checkbox"/>
Trabajos de investigación	si <input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo final:	si <input checked="" type="checkbox"/>
Prácticas de campo	no <input checked="" type="checkbox"/>	Coloquio:.....	si <input checked="" type="checkbox"/>
Otros: Lectura individual y grupal	si <input checked="" type="checkbox"/>		

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Archivo General de la Nación. *Introducción a la Paleografía*, México, AGN 1990, 109 p. Ils. (Serie de Información de Archivos 12).

Ávila Seoane Nicolás, *Estructura documental. Guía para alumnos de Diplomática*. Somonte-Cenero. Gijón: Ediciones Trea, 2014, 139 p. ils. (Biblioteconomía y administración cultural 264).

Briebesca Sumano, María Elena. *Antología de Paleografía y Diplomática*. (Texto 1) México, UAEM. 1991. 248 p. (Colección: Textos y apuntes /25)

Cortés A. Vicenta, *La escritura y lo escrito. Paleografía y diplomática de España y América en los siglos XVI y XVII*. Instituto de Cooperación Iberoamericana. 1986

Galende Díaz, Juan Carlos, Susana Cabezas y Nicolás Ávila, *Paleografía y escritura hispánica*, Madrid, Síntesis, 2016, 332 p.

Garcés G. Jorge A. *Paleografía diplomática española y sus peculiaridades en América*. Quito. Publicaciones del archivo de la Ciudad. 1949. 364 p. Vol. XXV.

Millares Carlo, Agustín y José Ignacio Mantecón, *Álbum de Paleografía hispanoamericana s XV-XVII*. Inst. Panamericano de Geografía e Historia. 1955. 3 vols.

Molina, Alonso de. *Confesionario mayor en la lengua mexicana y castellana (1569)*. Introd. de Roberto Moreno 4 ed. facsimilar de la 2ª. México. I. I. Bibliográficas, UNAM, 1975.

Muñoz y Rivero, Jesús. *Paleografía Diplomática Española de los siglos XII al XVII*. Madrid Editorial Daniel Jorro, 1917

Núñez Contreras, Luis, *Manual de Paleografía. Fundamentos e Historia de la Escritura Latina hasta el siglo VIII*, Madrid, Ediciones Cátedra, 1994.

Pezzat Arzave Delia, *Aprendizaje de Paleografía para documentos novohispanos*, México, Quivira, 2011, 134.

_____, *Guía para la interpretación de vocablos en documentos novohispanos, siglos XVI- XVIII*. México, Apoyo al desarrollo de Archivos y Bibliotecas A.C., 2009. 236 p.

Ramírez Montes Mina. *Manuscritos novohispanos. Ejercicios de lectura*. México, UNAM. IIE. 2012.

Real Díaz, José Joaquín, *Estudio diplomático del documento indiano*, Sevilla, Escuela de Estudios Hispanoamericanos, 1970.

Riesco Terrero, Ángel. *Introducción a la paleografía y la diplomática general*. Madrid, Síntesis, 1999.

_____, "La Paleografía y Diplomática en el marco de los estudios de documentación." *Cuadernos de Documentación multimedia* 10, 2000.

Riesco Terrero, Ángel, Manuel Barrero y Acedo, y Francisco Olmos. *Vocabulario científico-técnico de paleografía, diplomática y ciencias afines*. Barrero & Azedo Ediciones, 2003.

Tanodi, Branka, *Escrituras de los pueblos originarios e hispanoamericanas*, Argentina, Ed. Brijas, 2010, 252 p.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Alonso Martín. *Enciclopedia del Idioma. Diccionario histórico y moderno de la Lengua española (siglos XII al XX) Etimológico, tecnológico, regional e Hispanoamericano*. Madrid, Aguilar, 1958, 3 tomos

Altamira y Crevea, Rafael. *Diccionario castellano de palabras jurídicas y técnicas tomadas de la Legislación Indiana*. México, UNAM IJ, 1987. 394 p.

Archivo General de la Nación. *Entre Historiadores y Archivistas: El dilema de la valoración documental*. México, AGN 1995, 200p.

_____, *Normas para la transcripción de documentos históricos*. México, AGN. 1979 (folleto).

Colomera Rodríguez Venancio, *Paleografía castellana*. Valladolid Imp. del P. de la Llana 1862

Cortés Alonso Vicenta, *Documentación y documentos*. España, Ministerio de Cultura Dir. General de Bellas Artes 1980. 78 p. láms.

Instituto de estudios y documentos históricos. *Claustro*. México. Claustro de Sor Juana. 1981. Números VIII-XIII

Gerhard Peter, *Geografía Histórica de la Nueva España 1519-1812*. México, UNAM HI, 2000 (Serie Espacio y tiempo /1)

Lenz Hans. *Historia del papel en México, y cosas relacionadas: 1525-1950*. México, Miguel Ángel Porrúa, 2001, 806 p.

Martínez Peñaloza, Ma. Teresa. *Vocabulario. Explicación de algunos términos y conceptos usados en documentos históricos*. México, AGN. 1980, Serie: Guías y catálogos.

Mena, Ramón, *Filigranas o marcas transparentes en papeles de Nueva España del siglo XVI*, México, Secretaría de Relaciones Exteriores, 1926.

Méndez Ma. Águeda (coord.) *Catálogo de Textos Marginados Novohispanos Inquisición Siglos XVIII y XIX*. Archivo General de la Nación (México). México, 1992, 792 p.

Mijares Ramírez, Ivonne, *Dossier. Documentos notariales y la historia de México*. México, Colegio de Notarios del Distrito Federal, A.C., 2009, XIII págs. Ilustraciones.

_____, *Escribanos y escrituras públicas en el siglo XVI. El caso de la ciudad de México*. México, UNAM. IIH. 1997. 302 p.

Millares Carlo, Agustín, *Paleografía española: ensayo de una historia de la escritura en España entre los siglos VII al XVII*, Barcelona, Editorial Labor. 1929

_____, *Tratado de Paleografía Española*, con la colaboración de José Manuel Ruiz Asensio, 3ª ed. Madrid, Espasa Calpe. 1983.

Pezzat Arzave Delia, *Proyección histórica de la Paleografía*. México, UNAM. FFyL. 1981. 129 p.

_____, *Elementos de Paleografía Novohispana*, México, UNAM. FFyL. 1990. 140 p.

- _____, *Guía para la interpretación de vocablos novohispanos, siglos XVI a XVIII*. México, AGN, 2001. 188 p.
- Pimentel Álvarez, Julio, *Diccionario Latín-Español. Español-Latín. Vocabulario clásico, jurídico y eclesiástico*. México, Ed. Porrúa. 8ª Ed. 2007. 998 págs.
- Real Academia Española, *Diccionario de Autoridades*. Ed. Facsímil. Madrid. Biblioteca Románica Hispánica. Ed. Gredos. 1984. 3 Vols.
- Santamaría, Francisco J. *Diccionario de Mejicanismos. Razonado; comprobado con citas de autoridades; comparado con el de americanismos y con los vocabularios provinciales de los más distinguidos diccionarios hispanoamericanos*. México, 7a Ed. Porrúa 2005, 1208 p.
- Silva Prada, Natalia. *Manual de paleografía y diplomática hispanoamericana siglos XVI, XVII y XVIII*. México, UAM Unidad Iztapalapa, 2001, 314 p.
- Watson Marrón, Gustavo, Bravo Rubio, Berenice, Pérez Iturbe, Marco Antonio. *Guía de documentos novohispanos del Archivo Histórico del Arzobispado de México 1532-1821*. México: Arquidiócesis Primada de México, 2002.

Bibliografía en línea.

- Anzures Medina Elena, "Experiencias educativas: la historia, la paleografía, los archivos y las TIC", pp. 44-63. en Anzures, Elena; Laguna, Rogelio y Romo, Anabell, (Coords.) *Perspectivas sobre la metodología de la historia en el siglo XXI*, México, Asociación Interdisciplinaria para el Estudio de la Historia de México, 2021. 262 p. <https://aiehmex.org/publicaciones/2102-anzures-laguna-romo-metodologia.pdf>
- _____, "El método paleográfico y diplomático en el aula universitaria, una experiencia de aprendizaje", pp. 78-94, en Anzures, Elena; Laguna, Rogelio y Romo, Anabell, (Coords.) *Perspectivas sobre la metodología de la historia en el siglo XXI*, México, Asociación Interdisciplinaria para el Estudio de la Historia de México, 2021. 262 p. <https://aiehmex.org/publicaciones/2102-anzures-laguna-romo-metodologia.pdf>
- Arévalo Jordán, Víctor Hugo, *Introducción a la Paleografía hispanoamericana*, Córdoba, Rep. de Argentina: Ediciones del Sur, 1984. Versión en PDF, disponible en: http://librosgratis.net/book/introduccion-la-paleografia-hispanoamericana_72983.html
<http://www.libro-s.com/l/arevalo-jordan-victor-+-introduccion-a-la-paleografia-hispanoamericana-pdf-8443/>
- _____, *Diccionario de términos archivísticos*, Córdoba, Rep. de Argentina: Ediciones del Sur, 1998. Versión en PDF en: <http://www.actiweb.es/itsam/archivo8.pdf>
- _____, "Las instituciones archivísticas." *Fuentes, Revista de la Biblioteca y Archivo Histórico de la Asamblea Legislativa Plurinacional*, La Paz, Vol. 6, No. 19. 2012: pp. 17-28. Disponible en: http://www.revistasbolivianas.org.bo/pdf/fdc/v6n19/n19_a04.pdf
- Covarrubias Orozco, Sebastián de, *Tesoro de la lengua castellana o española*, Madrid, 1611. Disponible en: <http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/del-origen-y-principio-de-la-lengua-castellana-o-romance-que-oy-se-vsa-en-espana-compuesto-por-el--0/html/>,
- Islas Pérez, María Estela, *La archivística en México*, Puebla, Red Nacional de Archivos de Instituciones de Educación Superior, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Archivo Histórico Universitario, 2003, (Serie Formación Archivística). Versión en PDF, disponible en: http://www.segen.buap.mx/au/forma_arch/m3.pdf
- La génesis documental*, disponible en: http://www.ub.edu/contrataedium/taediumcast/ordit/cultura_escrita/iden_estructures_formals/iframes/gene_si.htm
- Ministerio de Cultura, *Diccionario de terminología archivística*, 2 da. ed., Ed. Electrónica, España, Subdirección General de los Archivos Estatales, Disponible en: <http://www.mcu.es/archivos/MC/DTA/Portada.html>
- Nebrija, Antonio, *Gramática castellana*, 1492. Disponible en: <http://www.antoniodenebrija.org/indice.html>
- Romero Tallafigo, Manuel, *Apuntes a los cursos de Paleografía, Diplomática, Epigrafía, Numismática y*

Archivística, Sevilla: Universidad de Sevilla, Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas historiográficas, s.f. Disponible en: <http://personal.us.es/tallafigo/index.htm>

Yrolo Calar, Nicolás de, *Primera parte de la política de escrituras*, México, Imprenta de Diego López Dávalos, 1605. Edición del Seminario de Paleografía e Historia Novohispana, Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM. 1996, 300 p. en: https://historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/324/politica_escrituras.html

Recursos digitales

Archivo General de la Nación: <https://www.gob.mx/agn>.

Guía General del AGN: <http://www.agn.gob.mx/guiageneral/>.

Guía General de Fondos del AGN: <http://www.archivos.gob.mx/GuiaGeneral/GuiaGeneral.html>

Archivo General de la Nación, *Curso de introducción a la organización de archivos, Módulos 1-5*. Versión en PDF. Disponible en: <http://www.agn.gob.mx/menuprincipal/archivistica/cursos/menu.htm>

Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México, A.C. Disponible en: <http://www.adabi.org.mx>

Archivo Histórico del Arzobispado de México:

<http://censoarchivos.mcu.es/CensoGuia/archivodetail.htm?id=1251518>

Archivo Histórico de la Arquidiócesis de México. Disponible en:

<https://www.arquidiocesismexico.org.mx/index.php/vicarias/vicarias-general/archivo-historico>

Archivo Histórico de la Ciudad de México: www.cultura.cdmx.gob.mx/recintos/archivo-historico

Archivo Histórico Provincial de Sevilla disponible en: <https://www.facebook.com/ahp.sevilla/>

Biblioteca Digital Mexicana BDMx: <http://bdmx.mx/mexico/megalopolis-cdmx-sigloxvi>

Centro de Estudios de Historia de México Fundación Carlos Slim: <http://www.cehm.org.mx/ES/Paginas/Inicio.aspx>

Conscriptio, el blog de las Ciencias y Técnicas historiográficas, administrado por Nestor Vigil Montes, Oviedo. Disponible en: <http://conscriptio.blogspot.mx>

Diccionario de la Lengua española, vigésima segunda ed. Disponible en: <http://www.rae.es/raehtm/>

Enciclopedia católica on line. Disponible en: <http://ec.aciprensa.com>

Escritura y documentos, Blog de Paleografía, Diplomática y Archivística, administrado por Francisco José Pérez, Sevilla. Disponible en: <http://escrituraydocumentos.blogspot.com.es/>

Folleto de Archivos estatales sobre los Archivos del Ministerio de Educación Cultura y Deporte, disponible en: <http://es.calameo.com/read/00007533523c486877891>

Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM, Centro de Estudios mayas. Proyecto Ak'ab Ts'ib (escritura oscura o cifrada) *Diccionario digital de abecedarios y abreviaturas en manuscritos novohispanos del área Maya*: <http://www.iifilologicas.unam.mx/dicabenovo/#.XN72Fo5KiM8>

Instituto Nacional de Antropología e Historia: <https://bandosmexico.inah.gob.mx/ini.html>

Instituto Nacional de Antropología e Historia https://mediateca.inah.gob.mx/islandora_74/

La metodología de la historia en el siglo XXI: <http://herodoto.filos.unam.mx/>

<https://www.facebook.com/historiaymetodologia/>

Mundo de las ciencias Forenses, pericias caligráficas. Disponible en: <http://www.periciascaligraficas.com>

Portal PARES (Portal de Archivos Españoles, proyecto del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte para la difusión en Internet del Patrimonio Histórico Documental Español): <http://pares.mcu.es/>