

Facultad de Filosofía y Letras
Colegio de Historia

Seminario Taller General I

Investigando la Edad Media: Conceptos, claves de lectura y documentos

Semestre 2025-1

Área: Seminario Taller General **Carácter:** Obligatorio **Créditos:** 8

Horas/semana: 4 **Clave:** 3320 (Grupo-0010)

Horario: Miércoles-Viernes de 10:00 am a 12:00 pm.

Dra. Cynthia Maciel Regalado

Descripción

El siglo XXI únicamente ha visto el ascenso del interés por los estudios medievales, América Latina no ha sido la excepción. La UNAM ha tenido un papel fundamental en dicho impulso con la celebración de congresos, conferencias, cursos especializados y edición de libros de temática medieval. Particularmente ha sido notable su desarrollo en el campo de la Historia, con la defensa de más de un centenar de tesis de licenciatura, maestría y doctorado en el último decenio. El acceso a las fuentes, a través de los repositorios digitales, a la bibliografía actualizada gracias a las estancias de investigación, libros de acceso abierto y la participación de los estudiantes en cursos y congresos especializados en Europa se ha traducido en la elaboración de trabajos de alto nivel académico, que se insertan plenamente en los debates contemporáneos en sus respectivas áreas de estudio.

La Edad Media, matriz de la cultura occidental, es un periodo rico y muy vasto objeto de estudio, cuyos aspectos a abordar continúan apuntalándose. Nuestra distancia geográfica respecto de Europa permite aportar una mirada distinta a partir de la tradición historiográfica propia que complementa los estudios monográficos que se elaboran en las universidades del viejo mundo. Múltiples preguntas han derivado en el replanteamiento de los tópicos tradicionales sobre la Edad Media y buena cantidad de especialistas ha revisado los fundamentos del periodo. A través del abordaje de las más recientes propuestas de análisis, se facilitará al estudiantado actualizar la interpretación de este ámbito de estudio, siempre interrogando por el sentido y pertinencia de estudiar dicho periodo, dando el giro que nuestras distancias temporal y espacial permiten. El curso, además de iniciar y guiar a los alumnos en el proceso de elaboración de pertinentes, factibles y nutridos trabajos de investigación con miras a fortalecer sus capacidades para la realización posterior de un proyecto de tesis, pretende reflexionar sobre todos estos aspectos. Dado que es un curso anual, el primer semestre se dedica a presentar todo el espectro temático propuesto, mientras se afinan las aptitudes expositivas del alumnado, pues están a cargo de exposiciones semanales de las lecturas, esto con el fin de revisar la asimilación y aplicación de las nociones fundamentales del periodo a sus temas de investigación. En el segundo semestre, algunas lecturas y otros temas son abordados en conjunto por la profesora y el grupo, sin embargo, se le da más peso a la presentación de los avances individuales del trabajo de investigación, se discute en grupo, se pulen a fin de lograr trabajos bien estructurados y propositivos que, debido a su extensión máxima, bien podrían presentarse como artículos o ponencias en coloquios estudiantiles.

Método de trabajo

El curso se realizará de la siguiente manera: 1) La profesora realizará una presentación semanal (normalmente miércoles) con el tema respectivo a abordar. 2) Se realizará otra sesión semanal grupal (normalmente viernes) a fin de que cada estudiante (previamente seleccionado) exponga la lectura calendarizada. A continuación, la profesora guiará una discusión grupal a fin de precisar temas y detalles de los conceptos y temas tratados. En las

sesiones grupales, se abordarán paulatinamente los temas de interés para los proyectos de investigación del alumnado, siguiendo pautas y lineamientos establecidos para ello desde el inicio del curso.¹ Se construye así la consonancia de las nociones centrales del seminario con los temas particulares que trabajará cada persona.

Algunas de las lecturas fueron traducidas al español específicamente para este curso a fin de poder abordar ciertos contenidos del programa, que les permitan conocer diversas escuelas y propuestas historiográficas, procurando siempre que se trate de las discusiones más actualizadas y recientes, relativas al contenido de la clase. Se realizarán prácticas de búsqueda archivística digital en sistemas como The British Library, Biblioteca Vaticana o Gallica de la BnF, tanto de fuentes manuscritas como editadas, y algunos apuntes sobre paleografía.

Objetivo general

Brindar a los alumnos las herramientas de contenido, teóricas, hermenéuticas, metodológicas y digitales para elaborar trabajos de investigación, enfocados en el estudio de la Edad Media.

Objetivos particulares

- Que los estudiantes construyan un problema de investigación acotado, fundamentado y actualizado que les permita entrenarse en investigación, escritura y exposición en público. El resultado en el corto plazo puede ser la escritura de artículos o ponencias; mientras en el largo plazo, el desarrollo de una tesis de licenciatura.
- Adquirir con precisión las nociones centrales que constituyen el núcleo hermenéutico de la Civilización medieval, a fin de centrar con pertinencia sus intereses investigativos.
- Plantear las bases de la clave de lectura sobre la Edad Media, para la generación de un núcleo de interpretación, tanto fundamentado como propositivo.
- Estudiar el desarrollo del medievalismo europeo, así como familiarizar al estudiante con sus tendencias más actuales.
- Tomar conciencia sobre las problemáticas y desafíos que conlleva el estudio de la Edad Media desde nuestro país.
- Familiarizar a los estudiantes con la vasta oferta digital disponible y gratuita que permite organizar corpus documentales para problematizar temas e intereses de investigación sobre la Edad Media.

Temario

UNIDAD 1. La Edad Media: Transformaciones en el campo de investigación (7 agosto-30 septiembre)

1.1 ¿Edad Media o Civilización medieval?

1.2 Una historia del medievalismo: evolución, tendencias, escuelas

1.3 Los foros del medievalismo

Bibliografía obligatoria:

¹ En el segundo semestre, más de la mitad de las sesiones consisten en la exposición de avances del trabajo de investigación sobre la base del proyecto planteado en el primer semestre. Se realizan algunas lecturas y añaden temas y herramientas de apoyo, pero el núcleo se concentra en sus avances de investigación para la entrega del trabajo terminado al final del año escolar.

Sergi, Giuseppe, *La idea de Edad Media. Entre el sentido común y la práctica historiográfica*, Barcelona, Crítica, 2001, 135 p. (**Lectura 16 agosto**)

Le Goff, Jacques, *En busca de la Edad Media*, Barcelona, Paidós, 2003, 157 p. (**Lectura 23 agosto**)

Guerreau, Alain, *El futuro de un pasado. La Edad Media en el siglo XXI*, Barcelona, Crítica, 2002, 253 p. (Lectura en dos partes: **30 agosto/6 septiembre**)

Aurell, Jaume, *La historiografía medieval. Entre la historia y la literatura*, Valencia, Universidad de Valencia, 2016, 181 p. (Lectura: **20 septiembre**)

Haverkamp, Alfred, "The Jews of Europe in the Middle Ages: By Way of Introduction", en Christoph Cluse (ed.), *The Jews of Europe in the Middle Ages* Brepols, Turnhout, 2004, p. 1-15. [Traducción realizada al español]

Teter, Magda, "Introducción", *Blood Libel. On the Trail of an Antisemitic Myth*, Cambridge, Harvard University Press, 2020, kindle [Traducción realizada al español]

(Lectura y Entrega de propuesta temas de interés para el proyecto: 27 septiembre)

UNIDAD 2. El proyecto de investigación: ¿cómo abordar el objeto de estudio? (4-18 octubre)

3.1 ¿Qué es una monografía?

3.2 Plantear un proyecto de investigación: del tema al problema

3.3 El estado de la cuestión I: de los clásicos a los contemporáneos

3.4 El estado de la cuestión II: de lo general a lo particular

3.5 La pregunta rectora

3.6 Metodología y marco teórico

3.7 Un proyecto de investigación sobre Edad Media: especificidades

3.8 Elementos formales y presentación

(Entrega de resultado de búsqueda y acotación de bibliografía)

Bibliografía obligatoria:

Duby, Georges, *La historia continua*, Madrid, Debate, 1991, 179 p. (Lectura: **11 octubre**)

UNIDAD 3. Claves de lectura: Comprendiendo la Edad Media (23 octubre-22/27 noviembre)

2.1 Teología: sustrato referencial primario.

2.2 Derecho: De mundos jurídicos al Universo jurídico

2.3 Sociedad e Iglesia

2.4 Teología política

Bibliografía obligatoria:

Baschet, Jérôme, “La Iglesia: institución dominante del feudalismo”, en *La civilización feudal. Europa del año mil a la colonización de América*, México, Fondo de Cultura Económica, 2009, p. 176-263. **[Devolución propuestas: afinar búsqueda bibliográfica] (Lectura: 23 octubre)**

Iogna-Prat, Dominique, *Iglesia y sociedad en la Edad Media*, México, UNAM-IIH, 2010, 73 p. **(Lectura: 30 octubre)**

Berman, Harold J. *La formación de la tradición jurídica de Occidente*, trad. Mónica Utrilla Neira, México, FCE, 1996, p. 79-123.

Walter, Philippe, *Para una arqueología del imaginario medieval. Mitos y ritos paganos en el calendario cristiano y en la literatura del Medioevo*, México, UNAM-Seminarios de México, 2013, p. 11-31. **(Lectura: 6 noviembre)**

Baschet, Jérôme, “Âme et corps dans l'Occident médiéval : une dualité dynamique, entre pluralité et dualisme”, en *Archives de sciences sociales des religions* [en línea], 112, oct-déc 2000, p. 5-30, puesto en línea en agosto 2009 [traducción al español]

Ames, Christine, “‘My community will be divided’: Heresy in the Medieval World”, en *Medieval Heresies. Christianity, Judaism, and Islam*, Cambridge, Cambridge University Press, 2015, p. 1-27. [traducción al español] **(Lectura: 15 noviembre)**

Baschet, Jérôme, fragmentos Caps. IX-X, en *La civilización feudal...*, p. 502-562. **(Lectura: 22 noviembre)**

Kantorowicz, Ernst H., “VII: El Rey nunca muere”, en *Los dos cuerpos del rey: Un estudio de teología política medieval*, Madrid, Akal, 2012 [1957], p. 317-395. **(Lectura: 27 noviembre-POR CONFIRMAR)**

Entrega de proyecto completo: 29 noviembre 2024

Criterio de evaluación

La evaluación del seminario tomará en cuenta: a) participación (integrada por exposición de la lectura asignada y discusiones semanales) y b) entrega de proyecto de investigación.

El proyecto NO deberá exceder **10 cuartillas, incluyendo bibliografía**. Deberá escribirse en letra Times New Roman 12, a doble espacio, justificado a los márgenes y ser enviado por correo en la fecha señalada, sin excepciones.

Porcentajes de evaluación

Proyecto de investigación:	60 %	Fecha de entrega: 29 noviembre 2024
Participación en clase/Exposición:	40 %	

Bibliografía básica general

Almeida, Néri, Cândido da Silva, Marcelo, MEHU, Didier, (dir.), *Pourquoi étudier le Moyen Âge? Les médiévistes face aux usages sociaux du passé. Actes du colloque tenu à l'université de São Paulo du 7 au 9 mai 2008*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2012.

Andrews, Tara y Macé, Caroline (eds.). *Analysis of Ancient and Medieval Texts and Manuscripts: Digital Approaches*, Turnhout, Brépols, 2014, 346 p.

Barceló, Miquel, *Arqueología medieval. En las afueras del medievalismo*, Barcelona, Crítica, 1988, 284 p.

Battelli, Giulio, *Lezioni di Paleografia*, 4ª ed., Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, 1999, 256 p.

Bischoff, Bernhard, *Manuscripts and Libraries in the Age of Charlemagne*, Cambridge, Cambridge University Press, 1993.

Bloch, Marc, *La société féodale*, Paris, Albin Michel, 1989 [1939], 701 p.

Bonnassie, Pierre, *Vocabulario básico de la historia medieval*, Barcelona, Crítica, 1983.

Boyle, Leonard, *Medieval Latin Paleography: a Bibliographical Introduction*, Toronto, University of Toronto Press, 1984, XVI + 399 p.

Caldwell Ames, Christine, *Medieval Heresies. Christianity, Judaism, and Islam*, Cambridge, Cambridge University Press, 2015, 344 p.

Cantarella, Glauco María, *Enciclopedia del Medioevo. Repertorio della civiltà medievale*, Garzanti, Milán, 2007, 1746 p.

Claramunt, Salvador et al., *Historia de la Edad Media*, Barcelona, Ariel, 2001, 374 p.

Chazan, Robert, *From Anti-Judaism to Anti-Semitism. Ancient and Medieval Christian Construction of Jewish History*, New York, Cambridge University Press, 2016, 253 p.

- Chartres, Fulcher de, *Crónica de la peregrinación de los francos*. Historia Hierosolymitana, México, UNAM-Seminario Interdisciplinario de Estudios Medievales, 2018.
- Duby, Georges, *La historia continua*, Madrid, Debate, 1991, 179 p.
- Eco, Umberto, *¿Cómo se hace una tesis? técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*, México, Gedisa, 2004, 232 p.
- , *Decir casi lo mismo. Experiencias de la traducción*, Barcelona, Lumen, 2008, 592 p.
- , *La Edad Media*, 3 vols., México, Fondo de Cultura Económica, 2015-2019.
- Evans, Gillian. R., *A Short History of Medieval Christianity*, London, Tauris, 2017, 252 p.
- Fossier, Robert (coord.), *La Edad Media*, 3 vols., Barcelona, Crítica, 1988.
- Gauvard, Claude, Libera, Alain de y Zink, Michel, *Dictionnaire du Moyen Âge*, París, Quadrigue-Presses Universitaires de France, 2002, 1548 p.
- García Turza, Claudio, *Los manuscritos visigóticos: estudio paleográfico y codicológico*, Logroño, Fundación San Millán de la Cogolla, 2002. [Recurso en línea UNAM]
- Green, Monica H. (ed.), *Pandemic Disease in the Medieval World. Rethinking the Black Death*, Kalamazoo/Bradford, Arc Medieval Press, 2015, 339 p.
- Guerreau, Alain, *El feudalismo, un horizonte teórico*, Barcelona, Crítica, 1984, 262 p.
- Gugliemi, Nilda (dir.), *Diccionario histórico del Occidente medieval. La sociedad burguesa*, Mar del Plata, Eudem, 2011.
- Heers, Jacques, *Le Moyen Âge, une imposture*, París, Perrin, 1992, 358 p.
- Le Goff, Jacques, *La civilización del Occidente medieval*, Barcelona, Paidós, 2012 [1964], 350 p.
- , *En busca de la Edad Media*, Barcelona, Paidós, 2003, 157 p.
- , *Una larga Edad Media*, Barcelona, Paidós, 2008, 214 p.
- Le Goff, Jacques y Schmitt, Jean-Claude (eds.), *Diccionario razonado del Occidente medieval*, Madrid, Akal, 2003, 816 p.
- Morsell, Joseph, *L'histoire du Moyen Âge est un sport du combat... Réflexions sur les finalités de l'Histoire du Moyen Âge destinées à une société dans laquelle même les étudiantes s'interrogent*, París, LAMOP, 2007, 196 p. [libro electrónico: <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00290183/document>]

- Muñoz Gómez, Víctor y Aznar, Eduardo (coords.), *Hacer historia desde el medievalismo. Tendencias. Reflexiones. Debates*, La Laguna, Universidad de la Laguna, 2016, 335 p.
- Neyra, Andrea y Rodríguez, Gerardo (dir.), *¿Qué implica ser medievalista? Prácticas y reflexiones en torno al oficio del historiador*, e-book, 3 volúmenes, Mar del Plata, Grupo de Investigación y Estudios Medievales, Universidad Nacional de Mar del Plata y Sociedad Argentina de Estudios Medievales, 2012.
- Parkes, Michael, *Scribes, Scripts, and Readers: Studies in the Communication, Presentation, and Dissemination of Medieval Texts*, Londres, Hambledon, 1991, XXII + 325 p.
- Pirenne, Henri, *Historia de Europa. Desde las invasiones al siglo XVI*, México, Fondo de Cultura Económica, 1992 [1936], 471 p.
- Raymond, Clemens, *Introduction to Manuscript Studies*, Ithaca, Cornell University Press, 2007, XVI + 301 p.
- Richards, Mary (ed.), *Anglo-Saxon Manuscripts: Basic Readings*, New York, Garland, 1994, 401 p.
- Romano, Ruggiero y Tenenti, Alberto, *Los fundamentos del mundo moderno. Edad Media tardía, reforma renacimiento*, México, Siglo XXI, 1971, 327 p. (Historia Universal Siglo XXI, 12)
- Sánchez-Pietro Borja, Pedro, *Cómo editar los textos medievales: criterios para su presentación gráfica*, Madrid, Arco Libros, 1998, 236 p.
- Sergi, Giuseppe, *La idea de Edad Media. Entre el sentido común y la práctica historiográfica*, Barcelona, Crítica, 2001, 135 p.
- Spiegel, Gabrielle, *The Past as Text. The Theory and Practice of Medieval Historiography*, Baltimore-Londres, The John's Hopkins University Press, 1999, 297 p.
- Tramontana, Salvatore, *Capire il medioevo. Le fonti e i temi*, Roma, Carocci Editori, 2005, 333 p.
- Torres Fauaz, Armando (ed.), *La Edad Media en perspectiva latinoamericana*, San José de Costa Rica, EUNA Editorial Universidad Nacional de Heredia, Campus Omar Dengo, 2018.
- Vacant, Jean-Michel Alfred, Mangenot, Eugène y Amann, Émile, *Dictionnaire de Théologie Catholique*, 15 v., París, Letouzey y Ané, 1899-1950. [Versión digital]

Vernon, Matthew, *The Black Middle Ages. Race and Construction of the Middle Ages*, Cham, Palgrave Macmillan, 2018, 266 p.

Wickham, Chris, *Europa en la Edad Media. Una nueva interpretación*, Barcelona, Crítica, 2017, 509 p.

Páginas web

Biblioteca Augustana: www.hs-augsburg.de/~harsch/augustana.html#bo

Biblioteca Digital Hispánica: www.bibliotecadigitalhispanica.bne.es/

British Library: www.bl.uk

Bibliothèque National de France [BNF] (Gallica): www.gallica.bnf.fr

Biblioteca Vaticana: <https://digi.vatlib.it/>

Bibliothèque Virtuelle des Manuscrits Médiévale [BVMM]: www.bvmm.irht.cnrs.fr/

Cartae Europae Medii Aevi: <https://cema.lamop.fr/?s=03>

Catalogue of Digitized Medieval Manuscripts : www.manuscripts.cmrs.ucla.edu

Centre d'Études Supérieures de Civilisation Médiévale [CESCM]: www.cescm.fr

Centro Italiano Studi sull'Alto Medioevo [CISAM]: www.cisam.org

Decretum Gratiani: <https://gratian.gratian.org/>

Digitized Medieval Manuscripts Maps: www.digitizedmedievalmanuscripts.org

Documenta Catholica Omnia: www.documentacatholicaomnia.eu

Epistolae: Medieval Women's Letters: <https://epistolae.ctl.columbia.edu/?s=03>

Europeana: <https://www.europeana.eu/en/collections/times>

Manuscriptorium : www.manuscriptorium.com/

Medieval Source Book Fordham University : www.fordham.edu/halsall/sbook.asp

Medievalismo, Universidad de Murcia: www.medievalismo.org

Médiévales: www.medievales.revues.org

Medium Aevum: www.mediumaevum.modhist.ox.ac.uk/

Persée : www.persee.fr

Petrifying Wealth: <https://www.petrifyingwealth.eu/>

Reti Medievali: www.rm.unina.it/

Sociedad Argentina de Estudios Medievales (SAEM): www.saemed.org

Sociedad Española de Estudios Medievales (SEEM): <https://medievalistas.es>