



Universidad Nacional Autónoma De México
Facultad de filosofía y Letras
Colegio de Historia



TEORÍA DE LA HISTORIA 1

SEMESTRE 2025-1

Juan Manuel Romero García
Correo: juanromero@filos.unam.mx

Área: Teoría
Créditos: 6

Inicio: 5 de agosto de 2024

Término: 23 de noviembre de 2024

Horario: martes de 15:00 a 16:00 y jueves de 15:00 a 17:00 horas.

ENCUADRE

Dentro del mapa curricular del Plan de Estudios, *Teoría de la Historia 1* es una asignatura obligatoria del Área de Teoría, junto con aquellas materias que la preceden – Introducción a la Historia y Geografía e Historia – y las que le suceden: Filosofía de la Historia 1 y 2,¹ se imparte en el tercer y cuarto semestres de la carrera y su propósito principal es proporcionar herramientas adecuadas para desarrollar investigaciones historiográficas rigurosas.²

En tal sentido, la *Teoría de la Historia* se erige como pieza fundamental dentro de la disciplina. A lo largo del tiempo, ha evolucionado en respuesta a diversas corrientes intelectuales

¹ El plan de estudio organiza sus asignaturas en áreas formativas que abarcan el espectro profesiográfico de la Historia. Las áreas son: *Historiografía, Investigación/Docencia/Difusión, Teoría, Conocimientos Históricos.*

² Subrayemos el hecho de que la **investigación** histórica constituye el meollo central en la profesionalización histórica y es la base de todas sus actividades sociales.

y cambios en la comprensión del pasado. En la actualidad nos desafía a reflexionar sobre sus métodos, enfoques y presupuestos ontológicos, epistemológicos, metodológicos y modélicos.

En consecuencia, el curso tiene como responsabilidad esencial fomentar la adquisición y desarrollo de categorías, estrategias, métodos, técnicas y marcos referenciales que permitan a sus estudiantes interactuar apropiadamente con las prácticas profesionales de la disciplina. A lo largo del curso, se enfatizará la identificación, análisis y crítica de diversas interpretaciones historiográficas, así como el desarrollo de habilidades para construir discursos académicos adecuados.

JUSTIFICACIÓN

La investigación histórica demanda una base teórica sólida para abordar los desafíos inherentes que presenta. Sin directrices rigurosas, nuestras interpretaciones del pasado pueden carecer de fundamentos, coherencia y consistencia. Por ello, la aplicación de normas teórico-metodológicas sometidas a revisión constante es esencial, especialmente en áreas como la selección, diseño, exposición y evaluación de las discusiones historiográficas. Esto no solo fomenta la producción de trabajos académicos aptos para su difusión y análisis en nuestra comunidad profesional, sino que también ayuda a evitar interpretaciones sesgadas o poco fundamentadas.

Es importante destacar que el uso de normas teórico-metodológicas no pretende eliminar los desacuerdos y debates inherentes al quehacer histórico, sino más bien proporcionar herramientas y directrices para abordar y resolver estos desafíos. El curso de Teoría de la Historia se centra en dotar a los estudiantes de las habilidades necesarias para identificar y aplicar estas normas relevantes. Aprenderán a seleccionar y evaluar críticamente las fuentes, a analizar y contrastar diferentes interpretaciones historiográficas, y a construir discursos académicos sólidos basados en evidencias.

Al fomentar la adquisición de estas habilidades, el curso busca fortalecer la capacidad de los estudiantes para contribuir de manera significativa a la comunidad profesional de la historia. Justificamos así la importancia de la Teoría de la Historia 1 en la necesidad de brindar a los estudiantes las directrices teórico-metodológicas adecuadas para desarrollar investigaciones históricas consistentes y relevantes. Además, reconocemos los debates y desacuerdos como

elementos esenciales para el crecimiento y enriquecimiento de nuestra disciplina, fomentando así un ambiente de aprendizaje dinámico y participativo.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Para el abordaje del curso estableceremos tres dinámicas a saber:

1. **Análisis y discusión del temario.** Consiste en el desahogo de los tópicos y problemas centrales de la *Teoría de la Historia*. Para su revisión, serán divididos en 4 segmentos: 1) Conceptos fundamentales, 2) Ontología de la Historia, 3) Epistemología y 4) Metodología de la Historia. Cada tema y subtema será tratado con base en materiales digitalizados por el profesor, con objeto de hacer su presentación y análisis sincrónico, al tiempo que pueda ser revisado por el grupo cuantas veces se considere pertinente. Además, se diseñarán tareas e instrumentos de evaluación que las y los estudiantes resolverán de forma asincrónica. Tanto los materiales elaborados por el profesor como las tareas de las y los estudiantes quedarán alojadas en *Google Classroom* y serán evaluadas, retroalimentadas.
2. **Análisis, esclarecimiento y discusión de las lecturas obligatorias.** Las lecturas obligatorias son textos asociados con aspectos centrales de la *Teoría de la Historia*. Están señaladas en el presente programa y se puede acceder a ellas a través de *Classroom*. Para su plena comprensión, los textos serán revisados con base en cuestionarios, propuestas de reflexión, organizadores gráficos, planteamiento de problemas, etc., que también serán alojados en *Classroom*. A través de sesiones en el aula, estudiantes y profesor discutiremos cada texto hasta que se considere suficientemente trabajado.
3. **Elaboración del trabajo final.** Además de las tareas relativas al temario y las lecturas obligatorias, la comunidad estudiantil realizará un *análisis teórico sobre una obra histórica*. Cada estudiante (o equipos de hasta tres integrantes) elegirá una obra (historiográfica, filosófica o teórica) para que identifique, analice y evalúe los fundamentos *ontológicos, epistémicos* y de *método* que la sustentan. Para ello estudiantes y profesor diseñaremos durante el semestre un *cuestionario* que sirva como referencia para el interrogatorio con las fuentes, el cual será alojado en *Classroom*. El resultado escrito del trabajo será entregado al final del semestre.

Tareas del profesor

- a. Diseñar, Implementar y evaluar los materiales del aula virtual en *Google Classroom*. Esta plataforma será la principal vía de comunicación entre todos los integrantes del curso.³ Allí se alojan el presente *Programa Académico*, los textos digitalizados de las *lecturas obligatorias* del semestre, algunas *lecturas recomendadas*, así como todos los materiales de trabajo, tales como resúmenes, reportes de lectura, resolución de cuestionarios, organizadores gráficos, etc. Mediante *Classroom* abriremos foros de comunicación asincrónica en cada tema central, para propiciar la formulación de preguntas, debates y retroalimentaciones.
- b. Presentar y coordinar los contenidos del temario y las dinámicas de trabajo, con apoyo en sesiones presenciales para el trabajo *sincrónico*, y mediante *Classroom* para las tareas *asincrónicas*. El profesor proporcionará resúmenes escritos, organizadores digitales, cuestionarios, videos, pasajes de lecturas, etc. Estas tareas darán importancia central al diseño y coordinación de prácticas que promuevan el esclarecimiento, problematización y posicionamiento de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales del temario.
- c. Revisar el trabajo estudiantil.

Tareas de las y los estudiantes

- a. Realizar las dinámicas grupales (debates, solución de cuestionarios, exposiciones frente al grupo, etc.) en concordancia con el esclarecimiento, problematización y posicionamiento de los principales tópicos y problemas contenidos en el temario.
- b. Leer, analizar, resolver y, en su caso, exponer las *lecturas obligatorias*, bajo la coordinación del profesor.
- c. Entregar los trabajos escritos solicitados a través de *Classroom* en las fechas acordadas.
- d. Entregar en tiempo y forma el trabajo final antes descrito.

³ Desde luego que está a disposición del grupo mi cuenta de correo: juanromero@filos.unam.mx

OBJETIVOS

Al término del curso, la comunidad estudiantil:

- a. adquirirá información básica y actualizada sobre aspectos esenciales de la *Teoría de la Historia*;
- b. evaluarán los principales problemas y debates de la *Teoría de la Historia*;
- c. consolidarán un espíritu crítico e indagatorio, que les capacite para el debate disciplinario y para la construcción de interpretaciones rigurosas propias, y
- d. desarrollarán las competencias necesarias para la identificación, estimación, utilización y desarrollo de herramientas teóricas aplicables a la investigación.

TEMARIO

1. CONCEPTOS FUNDAMENTALES

- 1.1. ¿Qué es la Teoría?
- 1.2. Conceptualizaciones y definiciones de Historia
- 1.3. Historiografía, Teoría de la historia y Filosofía de la Historia
- 1.4. Los elementos constitutivos de la Teoría de la historia
- 1.5. Valor, utilidad y legitimidad del conocimiento historiográfico

2. ONTOLOGÍA DE LA HISTORIA

- 2.1 Realidad, metafísica y ontología
- 2.2 La naturaleza del *ontos* histórico
- 2.3 La naturaleza del *ontos* historiográfico.
- 2.4 Realismo, nominalismo, materialismo e idealismo.

3. EPISTEMOLOGÍA DE LA HISTORIA

- 3.1 Conocimiento y saber. Definiciones y distinciones
- 3.2 Formas de conocimiento
- 3.3 Los elementos simples del proceso de conocimiento y su constitución
- 3.4 Interpretaciones sobre la naturaleza del conocimiento: asimilación, contemplación, creación y producción
- 3.5 Interpretaciones sobre la naturaleza de la verdad: concordancia, coherencia, consenso, eficacia
- 3.6 Criterios de verdad: autoridad, evidencia, certeza, congruencia y duda metódica. La *praxis* como criterio de verdad

4. METODOLOGÍA DE LA HISTORIA

- 4.1 Relaciones y distinciones entre método y técnica
- 4.2 Inducción y deducción, investigación y exposición
- 4.3 Heurística y algorítmica. Heurística y hermenéutica
- 4.4 El conocimiento cotidiano y su relevancia
- 4.5 Los derroteros del saber filosófico y la especulación crítica
- 4.6 El saber científico en la actualidad
- 4.7 La ciencia de la Historia a debate

LECTURAS OBLIGATORIAS

Las y los estudiantes podrán acceder a los textos a través de nuestra aula virtual de *Classroom*.

1. Juan Francisco Mesa-Sanz, “Historia de los términos ‘Historia’/‘Historiografía’”, en Pedro Aullón de Haro, *Historiografía y Teoría de la Historia del pensamiento, la literatura y el arte*, pp. 61-77.
2. Alejandro Tomasini Bassols, “El concepto de conocimiento”, en *Teoría del conocimiento clásica y epistemología wittgensteiniana*, Plaza y Valdés, 2001, pp. 25-52.
3. Hayden White, “Ficción histórica, historia ficcional y realidad histórica” y “Discurso histórico y escritura literaria”, en *Ficción histórica, historia ficcional y realidad histórica*. trad. de María Inés La Greca y otros, Prometeo Libros, 2010, pp. 169-182 y 203-216.
4. Carlos Pereda, “Epistemología naturalizada y virtudes epistémicas”, en Julio Beltrán y Carlos Pereda, *La certeza, ¿un mito? Naturalismo, falibilismo y escepticismo*, introducción de Julio Beltrán y Carlos Pereda, México Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filosóficas, 2002, pp. [39]-61.
5. Luis Eduardo Primero Rivas, “La revolución científica contemporánea: el giro hermenéutico”, en Mauricio Beuchot Puente y Luis Eduardo Primero Rivas, *Perfil de la nueva epistemología*. México, Publicaciones Académicas CAPUB, 2012, pp. 61-79.
6. Chaïm Perelman y Lucie Olbretchs-Tyteca, “Introducción”, en *Tratado de la argumentación*, trad. de Julia Sevilla Muñoz, Editorial Gredos, Madrid, 1989, pp. [30]-43.
7. Stephen Toulmin, “Campos de argumentación y términos modales”, en *Los usos de la argumentación*, Barcelona, Ediciones Península, 2007, pp. 29-67.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación se obtendrá con base en los siguientes criterios y ponderaciones:

Actividad	%
Participaciones en clase	10%
Tareas del temario	20%
Lecturas obligatorias	30%
Trabajo final	40%

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Aullón de Haro, Pedro, (Editor). *Historiografía y Teoría de la historia del pensamiento, la literatura y el arte*. Madrid, Dykinson, 2015.
- Beltrán, Julio y Carlos Pereda, (compiladores), *La certeza, ¿un mito? Naturalismo, falibilismo y escepticismo*, introducción de Julio Beltrán y Carlos Pereda, México Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filosóficas, 2002.
- Bermejo Barrera, José Carlos, *Introducción a la historia teórica*, Madrid, Ediciones Akal, 2009.
- Betancourt, Fernando, *Historia y cognición. Una propuesta de epistemología desde la teoría de sistemas*. México, UNAM, Universidad Iberoamericana, 2015.
- Bryman, Alan, *Social research methods*, Oxford, Oxford University Press, 2021
- Gregori, María Cristina di y María Aurelia di Berardini, (compiladoras), *Conocimiento, realidad y relativismo*, introducción de María Cristina di Gregori y María Aurelia di Berardini, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, 2006.
- Juncosa Blasco, José Enrique y Luis Fernando Garcés Velásquez, *¿Qué es la Teoría? Enfoques, usos y debates en torno al pensamiento histórico*, Cuenca-Ecuador, Universidad Politécnica Salesiana, 2020.
- Kelly, Michael J. & Arthur Rose (Editores), *Theories of History: History Read Across the Humanities*, Londres, Bloomsbury Academic, 2018.
- Perelman, Chaïm y Lucie Olbrechts-Tyteca, *Tratado de la argumentación. La nueva retórica*, trad. de Julia Sevilla Muñoz, Madrid, Gredos, 1986.
- Primero Rivas, Luis Eduardo, *Perfil de la nueva epistemología*. México, Publicaciones Académicas CAPUB, 2012.
- Reed, Isaac A., *Interpretation and Social Knowledge: on the Use of Theory in the Human Sciences*, Chicago, University of Chicago Press, 2011.
- Sánchez Vázquez, Adolfo, *Filosofía de la praxis*. México: Siglo Veintiuno Editores, 2003.
- The Blackwell guide to epistemology*, edición de John Greco y Ernest Sosa, Massachusetts, Blackwell Publishers, 2017.
- Tomasini Bassols, Alejandro, “El concepto de conocimiento”, en *Teoría del conocimiento clásica y epistemología wittgensteiniana*, México, Plaza y Valdés, 2001
- Toulmin, Stephen, *Los usos de la argumentación*, trad. de María Morrás y Víctor Pineda, Barcelona, Editorial Península, 2007.
- Velasco, Ambrosio (Coordinador), *El concepto de heurística en las ciencias y las humanidades*, México: Siglo Veintiuno Editores, UNAM, 2010.
- Vega Reñón, Luis, *Introducción a la teoría de la argumentación*, Palestra, 2016.
- White, Hayden, *Ficción histórica, historia ficcional y realidad histórica*. trad. de María Inés La Greca y otros, Barcelona, Prometeo Libros, 2010.