



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
LICENCIATURA EN HISTORIA

TEMARIO DE ASIGNATURA

HISTORIOGRAFÍA DE MÉXICO III

CARÁCTER: OBLIGATORIA

ÁREA: HISTORIOGRAFÍA

CRÉDITOS: OCHO

NÚMERO DE HORAS: CUATRO SEMANALES

Dr. Ricardo Candia Pacheco

Abril de 2024

PRESENTACIÓN /JUSTIFICACIÓN

Este programa de estudios pretende que los estudiantes de la licenciatura en Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM conozcan y analicen a la historiografía mexicana, sus posturas teóricas, interpretativas, metodológicas y temáticas, a través de los historiadores mexicanos y de sus obras más representativa, además del contexto cultural e histórico de la época en la cual se elaboraron. El curso abarca desde las últimas dos décadas del siglo XIX hasta 1950.

Esta materia obligatoria resulta fundamental para su formación académica ya que, a partir de ella, podrán formular nuevas y novedosas maneras de analizar aquellos discursos sobre los que se fundamentó el desarrollo de la profesionalización del quehacer histórico en México en las primeras cuatro décadas del siglo XX. Además, contribuirá al aprendizaje del alumno en la metodología y técnica de análisis de la obra historiográfica y reforzará la formación de profesionales capaces de investigar, enseñar y divulgar el conocimiento histórico.

METODOLOGÍA Y/O ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA

El curso será impartido por el profesor, bajo la modalidad de seminario, en donde en cada sesión se establecerá un intercambio de ideas entre los estudiantes y el profesor; los alumnos expondrán los temas más sobresalientes contenidos en cada una de las lecturas obligatorias señaladas para cada unidad, con lo cual se pretende que puedan comprender, reflexionar y manifestarse sobre los aportes y problemas de la historiografía mexicana de este periodo. En las primeras sesiones de cada unidad los alumnos leerán textos que contextualicen las maneras de escribir historia, a los autores y sus obras; en el resto de ellas se leerán textos de alguno de los historiadores indicados en el cronograma de lecturas que se les dará al inicio del semestre.

Para algunos temas o lecturas a revisar, se les podrá solicitar algún tipo de tarea extraordinaria por escrito, sobre todo análisis de textos, mismos que serán tomados en cuenta como parte de la evaluación total del curso.

OBJETIVO GENERAL

Al finalizar el semestre, el alumno deberá conocer las diversas corrientes historiográficas generadas y desarrolladas en el país, desde las últimas dos décadas del siglo XIX hasta 1950, así como las posturas teóricas, metodológicas, temáticas e interpretativas, culturales e históricas que las influyeron.

Objetivos Específicos

- Identificar y analizar las orientaciones teóricas, metodológicas, temáticas e interpretativas con las cuales se fundamentaron las obras escritas y publicadas en el periodo que abarca este curso, las motivaciones de sus autores y la relación de la obra y el autor con su tiempo histórico.
- Reconocer y valorar las contribuciones teóricas y metodológicas de las obras escritas y publicadas en el periodo que abarca este curso al campo de la historiografía mexicana contemporánea.
- Familiarizar a los alumnos con el análisis historiográfico, a partir del comentario de textos, del análisis del discurso histórico y de su contexto.

TEMARIO

UNIDAD I

Antecedentes inmediatos de la historiografía mexicana de inicios del siglo XX

- 1.1.- Las historias nacionales: *México a través de los siglos* y *México su evolución social*
- 1.2.- Las sociedades académicas y la historiografía mexicana finisecular.
 - Real Academia de la Historia de Madrid
 - La Academia Mexicana de la Lengua
 - Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística
 - Sociedad Científica “Antonio Alzate”
- 1.3.- La herencia historiográfica del conservadurismo mexicano
 - Joaquín García Icazbalceta
 - La obra de Luis García Pimentel, Luis González Obregón y otros.
- 1.4.- La labor del Museo Nacional y la escritura de la historia.
- 1.5.- La mujer en la historiografía mexicana decimonónica
- 1.6.- Una forma *sui generis* de conocer al pasado: la biografía

UNIDAD 2

La historiografía mexicana de inicios del siglo XX

- 2.1 El Positivismo en la escritura de la historia de fines de siglo XIX e inicios del XX
- 2.2 Debates en torno a la historia científica a comienzos del siglo. Historia *versus* sociología
- 2.3 La Revolución Mexicana y las diversas formas de narrarla.
 - Las *parahistoriografías*
 - El discurso histórico de la Revolución Mexicana en el imaginario literario
 - El discurso histórico de la Revolución Mexicana en el imaginario de las artes plásticas
 - El discurso histórico de la Revolución Mexicana en el imaginario cinematográfico
- 2.3.- La fundación de la Academia Mexicana de la Historia y otras visiones historiográficas.

UNIDAD 3

La reconstrucción de la nación mexicana y las (re)escrituras de su historia

- 3.1.- La historia oficial
 - La construcción de los nuevos héroes de bronce

- El nacionalismo mexicano a partir de la historia
- Nuevas perspectivas del pasado indígena
- La institucionalización de una profesión: UNAM, INAH, etc.

3.2.- La otra historia: historiografía mexicana conservadora.

3.3.- Una visión femenina de la historia mexicana: Nellie Campobello

UNIDAD 4

La transformación del positivismo, el arribo del historicismo y el nacimiento de la historiografía profesional

4.1.- Corrientes historiográficas en el escenario mexicano

- El Neopositivismo
- El Historicismo
- El Marxismo

4.2.- El exilio español

- La migración española y la historiografía mexicana
- La renovación de los estudios historiográficos mexicanos desde la óptica de El Colegio de México

4.3.- Editoriales y revistas de divulgación histórica y su importancia académica

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

Para acreditar el curso, el alumno deberá asistir a cada una de las sesiones y se obligará a tener al menos un **80%** de asistencias para poder ser evaluado.

- Se tomará en cuenta las participaciones de calidad que en cada sesión en línea o presencial muestren las habilidades de reflexión de los alumnos, que equivaldrán al **70%** del valor total de la evaluación. Lo anterior incluye tres ejercicios de escritura (ensayos) que se deberán escribir de manera presencial a lo largo del semestre (textos a revisar y fechas de entrega de los ejercicios por confirmar). De igual modo, podrían solicitarse otros trabajos escritos sobre algún texto historiográfico o de alguna película, así como de alguna otra actividad relacionada a los temas tratados en este curso que podrían indicarse a lo largo del semestre.
- La evaluación final consistirá en un escrito final – ejercicio de escritura (ensayo)– que se realizará de manera presencial el último día de clase en el cual podrán poner en juego su capacidad de análisis y ampliar sus reflexiones en torno a los temas vistos en clase. Esta actividad equivaldrá al otro **30%** de la evaluación total del semestre.

Muy importante:

Todos los trabajos escritos que se presentarían a lo largo del curso tendrán que ser entregados, de manera obligatoria, con fuente tipográfica Arial, de 12 puntos, con interlineado 1.5 y con márgenes de 2.5 centímetros por cada lado y en sus partes superior e inferior. Las hojas de todos los escritos deberán ir enumeradas. Por último, todos los trabajos escolares solicitados en esta materia, se presentarán con base en las normas de citación recomendadas por el Posgrado en Historia y perfiladas a su vez por el Instituto de Investigaciones Históricas, mismas que pueden ser consultadas en la siguiente página electrónica:

<http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/lineaeditorial.html>

Lineamientos de comportamiento en cada sesión:

- **Se deberá observar en todo momento un mínimo de respeto hacia el profesor y los integrantes del grupo (guardar silencio cuando tome la palabra el profesor o alguno de los miembros del grupo, etc). En caso de solicitar la palabra, el alumno deberá hacerlo con cortesía y la podrá usar cuando el profesor así lo indique.**

BIBLIOGRAFÍA GENERAL PARA EL CURSO

Nota: Esta lista de material bibliográfica podrá ser complementada por otra que el alumno pueda localizar u obtener a través de cualquier medio electrónico a su alcance. En cualquier caso, el profesor también podrá aportar nuevo material bibliográfico a los alumnos, fácil de obtener, además de estar atento de los aportes y contribuciones que los propios alumnos realicen a la clase.

Arias Gómez, Ma. Eugenia, *Cosecha histórica regional en México 1890-1915*, México, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 2008, 335 páginas (Historia Urbana y Regional)

Azuela, Arturo, *Historia y novela: cinco ejemplos mexicanos: discurso de ingreso a la Academia Mexicana de la Lengua 25 de septiembre de 1986. Respuesta de Andrés Henestrosa*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2010, 80 p.

Betancourt Mendieta, Alexander, *América Latina: cultura letrada y escritura de la historia*, Barcelona / San Luis Potosí, Anthropos Editorial / Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 2018, 189 p.

Carabarán Gracia, Alberto (editor), *Temas de la cultura historiográfica de México*, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades "Alfonso Vález Pliego", 2008, 182 p.

_____ (editor), *Siluetas y generaciones en la historiografía mexicana de Bulnes a Chávez Orozco*, Puebla, Pue., Benemérita Universidad Autónoma de Puebla-Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades "Alfonso Vález Pliego", 2011, 170 p.

Cázares H, Laura, (editora). Nellie Campobello. *La Revolución en clave de mujer*. México: Tecnológico de Monterrey, Campus Toluca / Universidad Iberoamericana, Ciudad de México / CONACULTA-FONCA, 2006, 104 p. ils. (Colección Desbordar el Canon).

Domínguez, David J. (editor); François Simiand, Charles Seignobos y Émile Durkheim, *Clío en disputa. El debate epistemológico entre sociólogos e historiadores (1903-1908)*, Madrid, Dado Ediciones, 2018, 482 p. (Colección Inédita; 3)

Fabián Mestas, Graciela, *Historia patria y educación en la formación de la nación mexicana: la ciudad de México como ensayo de reformas, segunda mitad del siglo XIX*, México, INAH / ENAH, 2016, 280, ils. (PROA)

Fowler, Will. "En defensa de la biografía: hacia una "historia total". Un llamado a la nueva generación de historiadores del siglo XIX mexicano", *Secuencia*, México, núm. 100, dic. 2017, pp. 24-52

Florescano, Enrique y Ricardo Pérez (compiladores), *Historiadores de México en el siglo XX*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes / Fondo de Cultura Económica, 1995, 558 p., (Sección de obras de historia).

Glanz, Margo, "La novela de la Revolución mexicana y la sombra del caudillo", en *VIII Jornadas de Historia de Occidente. La Revolución y la cultura en México*,

Michoacana, Centro de Estudios de la Revolución Mexicana Lázaro –Cárdenas, A.C., 1985, pp. 23-32.

Hausberger, Bernd; Raffaele Moro, *La Revolución mexicana en el cine. Un acercamiento a partir de la mirada italo-europea*. El Colegio de México, 2013, 360 p.

Hernández López, Conrado, coord., *Tendencias y corrientes de la historiografía mexicana del siglo XX*, Zamora, UNAM Instituto de Investigaciones Históricas, El Colegio de Michoacán, 2003, 277 p.

Iglesias, José María, *El estudio de la historia*, Antonia Pi Suñer Llorens (coord.), transcripción, investigación y edición de María Hernández, Juan Macías, Samantha Álvarez, México, UNAM / FCE, 2003, 288 p.

Lida, Clara y José A. Matesanz. *El Colegio de México: Una hazaña cultural 1940-1962*, con la participación de Antonio Alatorre, Francisco R. Calderón y Moisés González Navarro, México, El Colegio de México, 1990, 395 p., (Jornadas, 117).

López Hernández, Haydeé, *En busca del alma nacional. La arqueología y la construcción del origen de la historia nacional en México (1867-1942)*, México, INAH, 2018, 392 p. (Colección Arqueología. Serie Logos)

Malagón Barcelló, Javier, "El historiador español exiliado en México", en *Historia Mexicana*, Vol. 22, núm. 1, 1961, pp. 98-111.

Matute, Álvaro, *Aproximaciones a la historiografía de la Revolución Mexicana*. México, Instituto de Investigaciones Históricas / UNAM, 2005, 187 p. (Serie Teoría e Historia de la Historiografía, 4)

_____, *Cuestiones de historiografía mexicana*, México, Universidad Nacional Autónoma de México-Facultad de Filosofía y Letras, Seminario de Cultura Mexicana, 2014, 259 páginas

_____, (editor), *Edmundo O'Gorman, Historiología: teoría y práctica*, introducción y selección de [...], México, UNAM, 1999. xxxvii - 206 p. (Biblioteca del Estudiante Universitario, 130)

_____, "El elemento metahistórico. Propuesta para una lectura analítica de la historia", *Ciencia y desarrollo*, v. XX, núm.116, mayo-junio de 1994, pp. 62-66

_____, "Los fundadores de la Academia Mexicana de la Historia y sus correspondientes de la Real de Madrid 1919-1936", en *Elites en México y España Estudios sobre política y cultura*, Evelia Trejo Estrada, Aurora Cano Andaluz y Manuel Suárez Cortina (editores), México, Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Históricas, Instituto de Investigaciones Bibliográficas / Universidad de Cantabria 2015, pp. 321-340

_____, *El Historicismo en México: historia y antología*, estudio introductorio y selección de [...], México, Universidad Nacional Autónoma de México- Facultad de Filosofía y Letras, 2002, 337 p.

- _____, *Pensamiento historiográfico mexicano del siglo XX. La desintegración del positivismo, (1911-1935)*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas / Fondo de Cultura Económica, 1999, 478 p. (Sección de Obras de Historia)
- _____, “Ramón Iglesia: el factor humano y la crítica”, en *Historiografía española y norteamericana sobre México. (Coloquios de Análisis historiográfico)*, México, Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM, 1992, p. 99-104.
- Meyer, Jean (coordinador), *Egohistorias. El amor a Clío*, México, Centre d'études mexicaines et centraméricaines, 1993, 232 p.
- Miño Grijalva, Manuel, “‘Historia Mexicana’. Historiografía y conocimiento”, en *Historia Mexicana*, Vol. 41, No. 1, Jul. - Sep., 1991, pp. 25-47 (En su XL Aniversario).
- Mora Muro, Jesús Iván, *Los historiadores: Una comunidad del saber. México, 1903-1955*, Zamora, Michoacán, El Colegio de Michoacán, 2021, 275 p. ils. (Colección Investigaciones)
- Ortiz Delgado, Francisco Miguel, *La metafísica de los liberales. La historia y el progreso según Vicente Riva Palacio, Ignacio Manuel Altamirano e Ignacio Ramírez “El Nigromante”*, Aguascalientes, México, Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2020, 212 p.
- Pinal Rodríguez, Karla Alejandra, *Vivir para historiar, historiar para vivir. La profesionalización de la historiografía en México: una propuesta revisionista, 1850-1950*, Guadalajara, Méx, Universidad de Guadalajara, 2016 (Colección Graduados 2013. Serie Sociales y Humanidades; 4)
[Libro electrónico https://archive.org/details/pinal-r.-a.-vivir-para-historiar-historiar-para-vivir.-la-profesionalizacion-de-_202108]
- Rico Moreno, Javier, “El exilio español en México. Reencuentro y proeza en tinta y papel”, en *Trama & Texturas*, Septiembre 2014, No. 24, pp. 91-107
- Semo, Ilan, Valentina Torres Septien (compiladores), *La revolución mexicana en la escritura de su historia*, México, Universidad Iberoamericana, 1995, 222 p. (Antologías Universitarias)
- Seignobos, Charles, “Las condiciones prácticas de la búsqueda de las causas en el trabajo histórico”, en Domínguez, David J. (editor); François Simiand, Charles Seignobos y Émile Durkheim, *Clío en disputa. El debate epistemológico entre sociólogos e historiadores (1903-1908)*, Madrid, Dado Ediciones, 2018, pp. 249-293
- Trejo, Evelia, *La historiografía del siglo XX en México. Recuentos, perspectivas teóricas y reflexiones*, introducción y compilación de [...], México, Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Humanidades, 2010, 360 p. (Lecturas universitarias, 48). [Textos de Jiménez Moreno, p.29-34; Matesanz, p. 291-304; y Villoro, p. 281-290]
- _____, y Álvaro Matute (editores), *Escribir la historia en el siglo XX: Treinta lecturas*, intr. de [...], México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2005, 589 p., (Serie Teoría e Historia de la Historiografía, 3)

Zapién Santos, Juan Gabriel, *La Clase de Historia del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnografía, sus inicios, desarrollo y traslado a la Facultad de Altos estudios de la Universidad Nacional*, México, El Autor, 2015, 54 p. ils.

Historiografía de México III
Semestre 2025-1
Cronograma de lecturas

Nota: a lo largo del curso puede existir el cambio de una lectura por otra, mismo que se notificará con anticipación. No obstante, se recomienda realizar la lectura marcada en este cronograma.

Unidad	Sesión / Día	Mes	Lecturas
1	1	Agosto 5	Sesión de Introducción al Curso
	2	8	Alexander Betancourt Mendieta (2015). "En busca de un pasado nacional: La escritura de la historia en México en el siglo XIX", en <i>Anuario del Instituto de Historia Argentina</i> (15). Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.7004/pr.7004.pdf
	3	12	Álvaro Matute; Evelia Trejo, "La historia antigua en México: su evolución social", <i>Estudios de historia moderna y contemporánea de México</i> , núm. 14, 1991, pp. 89-106 Laura A. Moya López, "México: su evolución social. 1900-1902. Aspectos teóricos fundamentales", <i>Sociológica</i> , núm. Septiembre-Diciembre de 1999, pp. 127-156
	4	15	Carmen Ramos Escandón, "Genaro García, historiador feminista de fin de siglo", en <i>Signos Históricos</i> , núm. 5, enero-junio, 2001, pp. 87-107.
	5	19	Vicente Riva Palacio, <i>Establecimiento y propagación del Cristianismo en Nueva España. Conferencia del Señor General D. Vicente Riva Palacio, Ministro de Méjico en Madrid leída el día 18 de enero de 1892</i> , Madrid, Establecimiento Tipográfico 'Sucesores de Rivadeneira', Impresores de la Real Casa, 1892, 36 p. Joaquín García Icazbalceta, "Conquista y colonización de Méjico. Estudio Histórico", en <i>Boletín de la Real Academia de la Historia</i> , tomo XXV, Madrid, Establecimiento Tipográfico de Fortanet, 1894, julio-septiembre, Cuadernos I-III, pp. 5-39.
	6	22	Francisco Sosa, "Prólogo", en <i>Biografías de mexicanos distinguidos por [...]</i> , Edición de la Secretaria de Fomento, México Oficina Tipográfica de la Secretaria de Fomento, 1884, pp. V-XII.

			Joaquín García Icazbalceta, "Advertencia del autor", "Capítulo I. Introducción", en <i>Don Fray Juan de Zumárraga. Primer obispo y arzobispo de México</i> , edición de Rafael aguayo Spencer y Antonio Castro Leal, México, Editorial Porrúa, 1947, pp. 3-10
2	7	26	Álvaro Matute Aguirre, "Notas sobre la historiografía positivista mexicana", en <i>Estudios historiográficos</i> , México, Centro de Investigación y Docencia en Humanidades del Estado de Morelos, 1998, pp. 25-47
	8	29	Charles Seignobos, Émile Durkheim, "Lo desconocido y lo inconsciente en historia. Sesión del 28 de mayo de 1908", en Domínguez, David J. (editor); François Simiand, Charles Seignobos y Émile Durkheim, <i>Clío en disputa. El debate epistemológico entre sociólogos e historiadores (1903-1908)</i> , Madrid, Dado Ediciones, 2018, pp. 295-325
	9	Septiembre 2	Juan Antonio Ortega y Medina, <i>Polémicas y ensayos mexicanos en torno a la historia</i> , notas e índice de Eugenia Meyer, México, UNAM, 1970, pp. 311-432. Capítulo VII "El concepto científico de la historia", por Ricardo García Granados
	10	5	Alexandru Dimitrie Xenopol, "Algunas reflexiones sobre la casualidad en la Historia", en Domínguez, David J. (editor); François Simiand, Charles Seignobos y Émile Durkheim, <i>Clío en disputa. El debate epistemológico entre sociólogos e historiadores (1903-1908)</i> , Madrid, Dado Ediciones, 2018, pp. 367-369 Toribio Esquivel Obregón, <i>Datos psicológicos para la Historia de México, conferencia dada el dos de septiembre de mil novecientos seis en el Circulo Leones Mutualista</i> , León, Gto., Tipografía de F. Fernández Ruiz, 1906, 27 p.
	11	9	Jesús Galindo y Villa, "Las nuevas directrices de los estudios históricos. Fragmentos de introducción a unos <i>Apuntes de metodología y crítica históricas</i> ", en Álvaro Matute, <i>Pensamiento historiográfico mexicano del siglo XX. La desintegración del positivismo (1911-1935)</i> , México, UNAM-Instituto de Investigaciones Históricas, Fondo de Cultura Económica, 1999, pp. 77-94. Manuel Gamio, "Aspectos de la historia", en <i>Forjando patria (Pro nacionalismo)</i> , México, Librería de Porrúa Hermanos, 1916, pp. 109-123

3	12	12	<p>Gloria Villegas Moreno, "El viraje de la historiografía mexicana frente a la crisis revolucionaria (1914-1916)", en <i>Anuario de Historia</i>, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, año XI, 1983, pp. 213-229</p> <p>Álvaro Matute, "La profesionalización de la historia", en <i>Historia de la escritura de la historia en México</i>, audio 3.2, México, Difusión Cultural, UNAM, 2010, (Serie Grandes Maestros, UNAM)</p> <p>Álvaro Matute Aguirre, "La revolución mexicana y la escritura de su historia", en <i>Revista de la Universidad de México</i>, Vol. XXXVI, nueva época, número 9, enero de 1982, pp. 2-6</p>
	13	19	<p>_____, "La crónica de la Revolución: militancia e inmediatez", <i>Aproximaciones a la historiografía de la Revolución Mexicana</i>. México, Instituto de Investigaciones Históricas / UNAM, 2005, 187 p. (Serie Teoría e Historia de la Historiografía, 4), p. 21-27</p> <p>_____, "La revolución recordada, inventada, rescatada", en <i>Memoria del Congreso Internacional sobre la Revolución Mexicana</i>, México, INEHRM/Gobierno de San Luis Potosí, 1991: tomo III, 441-445</p>
	14	23	<p>Arturo Azuela, <i>Historia y novela: cinco ejemplos mexicanos: discurso de ingreso a la Academia Mexicana de la Lengua 25 de septiembre de 1986</i>, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2010, 80 p.</p> <p>María Consuelo Guerrero, "El discurso en la novela y el cine de la Revolución Mexicana", en <i>Revista de Humanidades: Tecnológico de Monterrey</i>, núm. 23, 2007, pp. 13-39</p>
	15	26	<p>Laura Collin Harguindeguy, "Mito e historia en el muralismo mexicano", en <i>Scripta Ethnologica</i>, año/vol. XXV, número 025, 2003, pp. 25-47</p> <p>Andrés de Luna, "La imagen histórica en el cine mexicano", <i>Diseño y Sociedad</i>, México, UAM-Xochimilco, núm. 5, primavera 1995. pp. 84-90</p>
	16	30	<p>Josebe Martínez, "Cartucho de Nellie Campobello: el diálogo con la historia y la imposibilidad del "ser"</p>

			<p>mexicano”, en <i>Cuadernos Americanos</i>, vol. 159 (México, 2017/1), pp. 151-170.</p> <p>Jeromine François, “Cuando la Historia se hace historia: (re)creación de Pancho Villa por Nellie Campobello en <i>Los apuntes sobre la vida militar de Francisco Villa</i> (1940)”, en <i>Anales de Literatura Hispanoamericana</i>, 2014, vol. 43, pp. 377-393</p>
	17	Octubre 3	<p>Álvaro Matute, “Los fundadores de la Academia Mexicana de la Historia y sus correspondientes de la Real de Madrid, 1919-1936” en, <i>Elites en México y España. Estudios sobre política y cultura</i>, Evelia Trejo Estrada, Aurora Cano Andaluz y Manuel Suárez Cortina (editores), México, Universidad Nacional Autónoma de México/IIH/IIB/ Universidad de Cantabria, 2015, p. 321-339</p> <p>Jesús Iván Mora Muro, “En defensa de la tradición hispánica. La Academia Mexicana de la Historia en el contexto revolucionario, 1910-1940”, en <i>Tzintzun. Revista de Estudios Históricos</i>, núm. 65, enero-junio, 2017, pp. 180-208</p>
	18	7	<p>Francisco Elguero, “La causalidad en los acontecimientos humanos”, en <i>Memorias de la Academia Mexicana de la Historia</i>, tomo II, núm. 1, 1943, pp. 5-16.</p> <p>Nellie Campobello, <i>Cartucho. Relatos de la lucha en el norte de México</i>, México, Para Leer en Libertad, A.C., 2018, 144 p.</p>
4	19	10	<p>Juan Gabriel Zapién Santos, <i>La Clase de Historia del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnografía, sus inicios, desarrollo y traslado a la Facultad de Altos estudios de la Universidad Nacional</i>, México, El Autor, 2015, pp. 3-19.</p> <p>Álvaro Matute, “La Revolución y la enseñanza de la historia: dos actitudes”, en <i>Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México</i>, vol. 5, 1976, p. 119-131</p> <p>Xavier Tavera Alfaro, “La carrera de Historia en México”, en <i>Historia Mexicana</i>, Vol. 4, No. 4, Abril - Junio, 1955, pp. 624-636</p>
	20	14	<p>Abraham Moctezuma Franco, “El camino de la historia hacia su institucionalización”, en <i>Historia y Grafía</i>, núm. 25, 2005, pp. 45-78</p>

	21	17	<p>Beatriz Urías Horcasitas, “Una pasión antirrevolucionaria: el conservadurismo hispanófilo mexicano (1920-1960)”, en <i>Revista Mexicana de Sociología</i>, vol. 72, núm. 4, octubre-diciembre, 2010, pp. 599-628</p> <p>Jesús Iván Mora Muro, “El catolicismo frente a la modernidad. Gabriel Méndez Plancarte y la revista <i>Ábside</i>”, en <i>Relaciones</i>, núm. 126, primavera 2011, vol. XXXII, pp. 139-170</p>
	22	21	<p>Andrea Sánchez Quintanar, “Estudio introductorio”, en <i>Tres socialistas frente a la Revolución Mexicana. José Mancisidor, Rafael Ramos Pedrueza, Alfonso Teja Zabre</i>, estudio introductorio y selección de textos por [...], México, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, 480. pp. 9-34.</p>
	23	24	<p>Álvaro Matute, “El historicismo transterrado”, en <i>El Historicismo en México: historia y antología</i>, estudio introductorio y selección de [...], México, Universidad Nacional Autónoma de México- Facultad de Filosofía y Letras, 2002, pp. 33- 43</p> <p>_____, “Los historicistas mexicanos”, en <i>El Historicismo en México: historia y antología</i>, estudio introductorio y selección de [...], México, Universidad Nacional Autónoma de México- Facultad de Filosofía y Letras, 2002, pp. 57-68</p> <p>Abraham Moctezuma Franco, “El historicismo europeo y su influencia en el contexto mexicano”, en <i>Graffylia: Revista de la Facultad de Filosofía y Letras</i>, BUAP, Puebla, México, N°. 5, 2005, pags. 73-81</p>
	24	28	<p>Luis González y González, “La pasión del nido”, <i>Historia mexicana</i>, Vol. XXV, núm. 4, abril-junio de 1976, p. 530-598</p>
	25	31	<p>José Miranda, “La Casa de España”, en <i>Historia Mexicana</i>, Vol. 18, No.1, (núm. 69), jul.-sept. 1968, p. 1-10</p>
	26	Noviembre 4	<p>Gilberto Loyo, “Sobre la enseñanza de la historia”, en Álvaro Matute, <i>Pensamiento historiográfico mexicano del siglo XX. La desintegración del positivismo (1911-1935)</i>, México, UNAM-Instituto de Investigaciones Históricas, Fondo de Cultura Económica, 1999, pp. 289-315</p>
	27	7	<p>Rafael Ramos Pedrueza, “Sugerencias revolucionarias para la enseñanza de la historia”, en Álvaro Matute, <i>Pensamiento historiográfico mexicano del siglo XX. La</i></p>

			<i>desintegración del positivismo (1911-1935)</i> , México, UNAM-Instituto de Investigaciones Históricas, Fondo de Cultura Económica, 1999, pp. 331-367
	28	11	Edmundo O´Gorman, Alfonso Caso, Ramón Iglesia y otros, “Sobre el problema de la verdad histórica” (1945), en Álvaro Matute, <i>Teoría de la historia en México (1940-1973)</i> , México, SEP, 1974, pp. 32-65
	29	14	Toribio Esquivel Obregón, “Dos criterios divergentes en la apreciación de los valores humanos”, en <i>Memorias de la Academia Mexicana de la Historia</i> , tomo IV, núm. 1, enero-marzo de 1945, pp. 5-25.
	30	21	Sesión final