

## **La construcción de la ciudad moderna (siglos XVIII-XX)**

Seminario-Taller Especializado  
Semestres 2025-1 y 2025-2

**Dr. Gustavo Toris Guevara**  
gustavotoris@filos.unam.mx

### **Presentación:**

En su doble naturaleza, como seminario y taller, este curso se plantea como un espacio de reflexión en torno a la diversidad de propuestas para la transformación de las ciudades de la modernidad en perspectiva histórica. Así, a través de una serie de discusiones dirigidas y el desarrollo de una investigación original, las y los asistentes del curso se familiarizarán con las fuentes pertinentes y las estrategias metodológicas para el estudio de los procesos de modernización de la vida urbana entre el siglo XVIII y XX. Este recorrido abordará las perspectivas de la historia económica respecto a las ciudades en la transición al capitalismo industrial, pasando por las transformaciones de los espacios urbanos y llegando hasta los aportes de la historia ambiental y de la cultura visual respecto a las intervenciones y proyectos del período abordado en el curso. Se pretende, en última instancia, que este seminario-taller sirva para que las y los estudiantes problematicen la dimensión socio-espacial de los procesos históricos.

### **Objetivos:**

- Que las y los estudiantes desarrollen herramientas analíticas para el estudio de las ciudades modernas.
- Que las y los participantes reconozcan las distintas tendencias explicativas de la relación ciudad-modernidad a lo largo del tiempo.
- Que las y los estudiantes problematicen la dimensión espacial de los procesos históricos.
- Que las y los participantes afinen las estrategias metodológicas necesarias para la investigación histórica.

### **Estrategias de enseñanza-aprendizaje:**

Esta asignatura se desarrollará en dos tipos de sesiones alternadas: seminario y taller de investigación:

- Las sesiones de seminario estarán destinadas a la discusión conjunta de las lecturas asignadas en el temario. Estas lecturas serán presentadas por una o uno de los asistentes y, en conjunto, se valorarán las estrategias metodológicas postuladas por cada texto para explicar la relación entre modernización y ciudad desde la investigación histórica. Al final de cada una de las unidades habrá una evaluación.
- Por su parte, las sesiones del taller de investigación estarán destinadas a la asesoría y discusión conjunta de la investigación desarrollada por cada asistente. Las sesiones de taller en este

sentido tienen un carácter progresivo y consideran distintas etapas y objetivos de investigación consignadas en el temario. Las y los estudiantes deberán desarrollar una investigación original sobre un aspecto particular de los procesos de modernización de la vida urbana. Este trabajo escrito debe atender a los marcos de referencia de las intervenciones urbanas, su implementación y el papel social de su desarrollo en una temporalidad específica. Se valorará, por supuesto, el análisis de las fuentes y la historiografía pertinentes.

Por otro lado, la asignatura se servirá de dos plataformas digitales para complementar las sesiones presenciales en las circunstancias actuales:

- Google Classroom para los avisos generales y la programación de las sesiones de taller.
- Dropbox como repositorio de todas las lecturas programadas y lecturas auxiliares.

### **Evaluación:**

La evaluación del curso estará dada en razón de tres elementos: las discusiones conjuntas en las sesiones, las evaluaciones por unidad y el trabajo de investigación individual. De este modo, el promedio de las evaluaciones por unidad y la participación en las discusiones serán equivalentes al 50% de la evaluación, mientras el trabajo de investigación entregado al final de cada semestre conformará el 50% restante. Cabe mencionar que la asistencia mínima del 80% es requisito indispensable para la evaluación aprobatoria.

### **Temario:<sup>1</sup>**

#### **Semestre 1:**

#### **Definiciones preliminares.**

1. Ciudad, espacio urbano y urbanismo, distinciones fundamentales y su estudio desde la historia.
  - Lectura: Sergio Miranda Pacheco, “La historia urbana en México, crítica de una historiografía inexistente” en Héctor Quiroz Rothe y Esther Maya Pérez (compiladores), *Urbanismo, temas y tendencias*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2012.
2. La historia urbana como campo de investigación.
  - Lectura: Spiro Kostof “What is a City?” en *The City Shaped: Urban Patterns and Meanings Through History*, Boston, Bulfinch Press, 1991, pp. 37-42.

Taller: La elección de un tema y la delimitación de un objeto de estudio.

#### **Unidad 1: Transformaciones materiales, la economía de la ciudad moderna.**

3. La caracterización material de la vida urbana según J. Jacobs
  - Lectura: Jane Jacobs, *La economía de las ciudades*, Madrid, Península, 1971, pp. 9-57.
4. La transición al capitalismo desde la perspectiva urbana

---

<sup>1</sup> Se señalan los temas generales de las sesiones de Taller de Investigación por unidad, considerando que a cada sesión de Seminario corresponde una de Taller.

- Lectura: Fernand Braudel, *Civilización material, economía y capitalismo, siglo XV-XVIII*, Madrid, Alianza, 1984, 418-489.
5. Miradas históricas sobre las ciudades del capitalismo industrial
- Carlos García Vázquez, *Teorías e historia de la ciudad contemporánea*, Barcelona, Gustavo Gili, 2016, pp. 7-136.

Taller: Del balance historiográfico a la problematización y delimitación de fuentes.

## Unidad 2: Construir la ciudad moderna

6. La dimensión política del proyecto urbano de la Ilustración
- Barry Bergdoll, *European Architecture 1750-1890*, Oxford, Oxford University Press, 2000, pp. 43-102.
7. La materialización del proyecto liberal: París durante la administración Haussmann
- Lectura: Leonardo Benevolo, *Orígenes del urbanismo moderno*, Madrid, Celeste, 1992, pp. 1-36.
8. La construcción de la ciudad industrial en la transición al siglo XX:
- Manfredo Tafuri, Francesco dal Co, *Arquitectura contemporánea*, Madrid, Aguilar, 1988, pp. 40-57.
9. Los proyectos urbanos desde el funcionalismo:
- Lectura: Le Corbusier, *La ciudad del futuro*, Buenos Aires, Infinito, 1985 [1924].
  - Lectura: Zeynep Çelik, “Le Corbusier, Orientalism, Colonialism” en *Assemblage*, No. 17 (Abril, 1992), pp. 58-77.
10. La ciudad de la circulación irrestricta
- Lectura: Peter Hall, *Ciudades del mañana: Historia del urbanismo en el siglo XX*, Barcelona, Ediciones del Serbal, 1996, pp. 24-96.

Taller: Postular una hipótesis histórica. Repositorios digitales para la investigación histórica.

## Unidad 3 La ciudad como problema socio-ambiental

11. Naturaleza, poder y civilización en el abordaje de lo urbano.
- Lectura: Radkau, Joachim. *Nature and Power: A Global History of the Environment*. Cambridge, Cambridge University Press, 2008, pp. 1-35.
12. Purificando las “arterias” de la ciudad en el siglo XIX:
- Lectura: Patrick Joyce, *The Rule of Freedom: Liberalism and the Modern City*, London, Verso, 2003, pp. 62-97.
13. La salud de la ciudad y su dimensión ambiental.
- Lectura: Sergio Miranda Pacheco, *La caída de Tenochtitlan y la posconquista ambiental de la cuenca y ciudad de México*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2021.

Taller: Sistematización de la información en la investigación histórica y la elaboración del texto académico.

## Semestre 2:

### Unidad 4: La ciudad y los cuerpos

1. Prácticas y saberes en el diagnóstico del “cuerpo” de la ciudad:
  - Lectura: Pamela O. Long, *Engineering the Eternal City: Infrastructure, Topography and the Culture of Knowledge in Late Sixteenth-Century Rome*, Chicago, Chicago University Press, 2018, pp. 1-92.
2. La medicalización de los cuerpos de la ciudad:
  - Lectura: Claudia Agostoni, *Monuments of Progress: Modernization and Public Health in Mexico City, 1876-1910*, University of Calgary Press, 2003, pp. 1-76.
3. La dimension sensorial de la problemática urbana:
  - Alexander Cowan, et. al. *The City and the Senses: Urban Culture since 1500*, Burlington, Ashgate, 2007, pp. 1-24; 179-197 y 219-237.

Taller: Revisión de una investigación, replanteamientos.

### Unidad 3: Ciudad y cultura visual

4. Representaciones de la ciudad:
  - Lectura: Jonathan Brown y Richard Kagan, “La vista de Toledo” en *Visiones del pensamiento: el Greco como intérprete de la historia, la tradición y las ideas*, Madrid, Alianza, 1984, pp. 37-56.
5. Los elementos visuales y simbólicos de la ciudad industrial:
  - Lectura: Robert Venturi, Denise Scott Brown y Steven Izenour, *Aprendiendo de Las Vegas: el simbolismo olvidado de la forma arquitectónica*, Barcelona, Gustavo Gili, pp. 11-24 y 113-158.
6. La cultura visual de la megalópolis:
  - Lectura: Peter Krieger “Megalópolis México: perspectivas críticas” en P. Krieger (editor), *Megalópolis: La modernización de la ciudad de México en el siglo XX*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas, 2006, pp. 27-54.

Taller: Ampliación de la revisión de fuentes. Sistematización de la información en la investigación histórica.

### Unidad 4: Lo urbano y la producción del espacio

7. La sociedad urbana según Lefebvre:
  - Lectura: Henri Lefebvre, *La revolución urbana*, Madrid, Alianza, 1972, pp. 7-29.
8. Arquitectónica espacial:
  - Henri Lefebvre, *La producción del espacio*, Madrid, Capitán Swing, 2013, pp. 34-108.
9. La ciudad, lo urbano y el urbanismo, distinciones fundamentales desde la historia:
  - Lectura: Manuel Delgado Ruiz, “El urbanismo contra lo urbano. La ciudad y la vida urbana en Henri Lefebvre” en *Arquis*, Vol. 7 No. 1 (2018), pp. 65-71.

Taller: Redacción de la versión final de un texto académico.

## Bibliografía de consulta:

- Arango Cardinal, Silvia. *Ciudad y arquitectura. Seis generaciones que construyeron la América Latina moderna*. México, Fondo de Cultura Económica, 2013.
- Augé, Marc. *Los no lugares. Espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad*. Barcelona, Gedisa, 2005.
- Benevolo, Leonardo. *Historia de la arquitectura moderna*. Barcelona, Gustavo Gili, 1999.
- Benjamin, Walter. *The Arcades Project*. Cambridge, Massachusetts, The Belknap Press of Harvard University, 2002.
- Bergdoll, Barry. *European Architecture 1750-1890*. Oxford, Oxford University Press, 2000.
- Berger, John. *Modos de ver*. Barcelona, Gustavo Gili, 2000.
- Braudel, Fernand. *Civilización material, economía y capitalismo, siglo XV-XVIII*. Madrid, Alianza, 1984.
- Cipolla, Carlo M. *Historia económica de la Europa preindustrial*. Barcelona, Crítica, 2003.
- Clark, Peter (editor). *The Cambridge Urban History of Britain*. Cambridge, Cambridge University Press, 2000.
- Cohen, Jean-Louis, et. al. *Construir la revolución. Arte y arquitectura en Rusia 1915-1935*. Barcelona, Turner, 2011.
- Colquhoun, Alan. *La arquitectura moderna. Una historia despasionada*. Barcelona, Gustavo Gili, 2005.
- Davis, Mike. *Planet of Slums*. New York, Verso, 2006.
- Echeverría, Bolívar. *Modelos elementales de la oposición campo-ciudad*. México, Ítaca, 2013.
- Elias, Norbert. *El proceso de la civilización*. México, Fondo de Cultura Económica, 2009.
- Eveno, Claude. *Histoire d'espaces*. Paris, Sens & Tonka, 2011.
- Foucault, Michel. *Seguridad, territorio, población*. Curso en el Collège de France (1977-1978). México, Fondo de cultura Económica, 2006.
- Foucault, Michel. *Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión*. México, Siglo XXI, 2009.
- Frampton, Kenneth. *Historia crítica de la arquitectura moderna* [4ª edición]. Barcelona, Gustavo Gili, 2009.
- Garza, Gustavo. *La urbanización de México en el siglo XX*. México, El Colegio de México, 2005.
- Giedion, Siegfried. *Espacio tiempo y arquitectura. Origen y desarrollo de una nueva tradición*. Barcelona, Reverté, 2009.
- Glacken, Clarence J. *Traces on the Rhodian Shore. Nature and Culture in Western Thought*. Los Angeles, University Of California Press, 1967. pp. 461-500.
- Griffin, Roger. *Modernismo y Fascismo. La sensación de comienzo bajo Mussolini y Hitler*. Madrid, Akal, 2010.
- Harvey, David. *Ciudades rebeldes: del derecho a la ciudad a la revolución urbana*. Madrid, Akal, 2013.
- Horkheimer, Max y Theodor W. Adorno. *Dialéctica de la Ilustración. Fragmentos filosóficos*. Madrid, Trotta, 1994.
- Kingston, Ralph. "Mind over Matter? History and the spacial turn" *Cultural and Social History*, Volume 7, Issue 1; Auburn, Alabama; 2010 pp. 111–121.
- Koolhaas, Rem. *Delirio de Nueva York: un manifiesto retroactivo para Manhattan*. Barcelona, Gustavo Gili, 2004.
- Kostof, Spiro (coordinador). *El arquitecto: historia de una profesión*. Madrid, Cátedra, 1984.
- Kostof, Spiro. *A history of Architecture. Settings and Rituals*. Oxford, Oxford University Press, 1995.

- Kostof, Spiro. *The City shaped. Urban Patterns and Meanings Through History*. London/ New York, Bulfinch Press, 1993.
- Krieger, Peter. “Megalópolis México: Perspectivas críticas” en Peter Krieger (edición). *Megalópolis. La modernización de la ciudad de México en el siglo XX*. México, UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas, 2006.
- Lemperière, Annick. *Entre dios y el rey: la república. La ciudad de México de los siglos XVI al XIX*. México, Fondo de Cultura Económica, 2014.
- McNeill J.R. and Erin Stewart (eds.). *A Companion to Global Environmental History*. Oxford, Blackwell, 2012.
- Mitre, Emilio. *Ciudades medievales europeas: entre lo real y lo ideal*. Madrid, Cátedra, 2013.
- Montaner, Josep Maria. *Arquitectura y crítica*. Barcelona, Gustavo Gili, 2007.
- Montaner, Josep Maria. *Las formas del siglo XX*. Barcelona, Gustavo Gili, 2002.
- Morris, A.E.J. *Historia de la forma urbana. Desde sus orígenes hasta la revolución industrial*. Barcelona, Gustavo Gili, 2007.
- Morse, Richard M. *Las ciudades latinoamericanas*. México, Sepsetentas, 1973. (2 Vols).
- Mumford, Lewis. *The City in History. It's origins, it's transformations and it's Prospects*. London, Secker & Wasburg, 1961.
- Norberg-Schulz, Christian. *Arquitectura occidental*. Barcelona, Gustavo Gili, 1999.
- Norberg-Schulz, Christian. *Intenciones en arquitectura*. Barcelona, Gustavo Gili, 1998.
- Norberg-Schulz, Christian. *Los principios de la arquitectura moderna: Sobre la nueva tradición del siglo XX*. Barcelona, Reverté, 2005.
- Portoghesi, Paolo. *El ángel de la historia. Teorías y lenguajes de la arquitectura*. Madrid, Hermann Blume, 1985.
- *Programs and Manifestoes on 20th-century Architecture*. Cambridge, Massachusetts, The MIT Press, 1971.
- Rodríguez Kuri, Ariel (coordinador). *Historia política de la ciudad de México*. México, El Colegio de México, 2012.
- Romero, José Luis. *Latinoamérica, las ciudades y las ideas*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2010.
- Rykert, Joseph. *La casa de Adán en el paraíso*. Barcelona, Gustavo Gili, 1999.
- Sánchez de Tagle, Esteban. *Los dueños de la calle: una historia de la vida pública en la época colonial*. México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Departamento del Distrito Federal, 1997.
- Sennett, Richard. *Carne y piedra. El cuerpo y la ciudad en la civilización occidental*. Madrid, Alianza, 2002.
- Soja, Edward W. *Postmetrópolis, estudios críticos sobre las ciudades y las regiones*. Madrid, Traficantes de sueños, 2008.
- Vázquez García, Francisco. *La invención del racismo. Nacimiento de la biopolítica en España 1600-1940*. Madrid, Akal, 2009.
- Viroli, Maurizio. *De la política a la razón de Estado. La adquisición y transformación del lenguaje político (1250-1600)*. Madrid, Akal, 2009.